

**PLAN CURRICULAR
INSTITUCIONAL
2021
MODO PRESENCIAL**

**I.E.P. “SAN MARTIN DE PORRES”
REQUE**



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | | | |
|--|-----------|---|------------|
| Fundamentación | 02 | 10.1. Informática | 117 |
| | | 10.4. Banda | 117 |
| Datos Generales | 03 | 10.6. Danza | 117 |
| Bases Legales | 04 | Capítulo V: Planeación Didáctica | 119 |
| Capítulo I: Identidad | 05 | Programación Anual | 120 |
| 1. Misión | 05 | Programación de Unidad | 121 |
| 2. Visión | 05 | Sesión de Clase | 122 |
| 3. Principios | 05 | Sesión de Tutoría | 123 |
| 4. Fines de la Institución | 06 | | |
| 5. Axiología Dominicana | 06 | Glosario | 124 |
| 6. Estudio Interno Pedagógico | 16 | | |
| 7. Objetivos Estratégicos | 19 | Referencias Bibliográficas | 126 |
| Capítulo II: Enfoque Curricular | 22 | | |
| 1. Fuentes del Currículum | 22 | | |
| 2. Intencionalidades Pedagógicas | 24 | | |
| 3. Concepción de Competencia | 24 | | |
| 4. Concepción de Capacidad | 24 | | |
| 5. Concepción de Actitud | 25 | | |
| 6. Concepción de Curso | 26 | | |
| 7. Plan de Estudios | 30 | | |
| Capítulo III: Enfoque Pedagógico | 31 | | |
| 1. Paradigmas Educativos | 31 | | |
| 2. Concepciones de Educación, Aprendizaje y Enseñanza | 41 | | |
| 3. Tutoría | 42 | | |
| 4. Pastoral | 43 | | |
| 5. Fundamentos de la Propuesta Pedagógica | 43 | | |
| 6. Principios | 64 | | |
| 7. Proceso de Enseñanza Aprendizaje | 66 | | |
| 8. Concepción de Evaluación | 66 | | |
| Capítulo IV: Planeación Curricular por áreas y Asignaturas | 73 | | |
| 1. Planeación Curricular del Área de Matemática | 73 | | |
| 2. Planeación Curricular del Área de Comunicación | 81 | | |
| 3. Planeación Curricular del Área de Inglés | 88 | | |
| 4. Planeación Curricular del Área de Arte y Cultura | 92 | | |
| 5. Planeación Curricular del Área de Personal Social y Ciencias Sociales | 100 | | |
| 6. Planeación Curricular del Área de Ciencia y Tecnología | 103 | | |
| 7. Planeación Curricular del Área de Educación Física | 108 | | |
| 8. Planeación Curricular del Área de Educación Religiosa | 111 | | |
| 9. Planeación Curricular de los Talleres | 117 | | |

FUNDAMENTACIÓN

El presente Proyecto Curricular Institucional tiene como propósito responder eficientemente a los desafíos de la sociedad, así como a las expectativas de los padres de familia y comunidad recana, a través de actividades que guíen el trabajo docente, y que acompañen con pertinencia, cada uno de nuestros servicios educativos.

Nuestro compromiso es formar estudiantes, según nuestra Misión y Visión Institucional, atendiendo las necesidades de aprendizaje existentes, y la problemática de nuestro entorno, formando líderes que sean capaces de enfrentar la vida con creatividad; aplicando el Carisma de la Congregación Dominica Martiniana, el cual se sustenta de manera general en la obra de Santo Domingo de Guzmán y en particular en el Carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción sustentada en la vida y obra de Madre Eduviges Portalet quien abre sus horizontes y ve más allá de la ceguera física comprendiendo que habría que ser más que luz física para los que no tienen luz; carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad humana y así también predicar la Verdad ha generado una escuela de amor en los seguidores de Madre Eduviges Portalet. De esta manera nuestros estudiantes martinianos desarrollan metas espirituales, intelectuales y morales vividas como realidades humanas y espirituales encarnadas en cada Período Sensitivo y unido a los indicadores actitudinales, que los lleven a lograr la excelencia como personas – hijos de Dios, ciudadanos responsables y profesionales competentes.

La Pedagogía de Luz y Verdad es una de las manifestaciones claras y específicas del carisma de las Dominicas de la Inmaculada Concepción que busca conocer la realidad para transformarla impregnando un nuevo currículo educativo en donde la escuela es un agente efectivo en la formación de la verdad del hombre. Por designio de Dios, el docente dominico de hoy, es depositario de un carisma que el Espíritu donó a Eduviges Portalet y que se ha extendido por la geografía y por el tiempo. En sí mismo el carisma posee las gracias necesarias para paliar las cegueras físicas de aquel entonces y las cegueras espirituales de hoy, por tanto, necesita de agentes y catalizadores para hacerlo fructificar, de manos tiernas que quieran llevar la Luz y la Verdad a los nuevos ciegos de nuestros tiempos.

El instrumento de gestión que a continuación iremos describiendo, como todo proceso de construcción colectiva de conocimientos, nace de la riqueza de las relaciones interpersonales de estudiantes y profesores, en ese mundo casi mágico y generador de sabiduría y aprendizaje que son las aulas escolares.

DATOS GENERALES

| | |
|--|---|
| Gerencia Regional de Educación | Lambayeque |
| Unidad de Gestión Educativa Local | UGEL Chiclayo |
| Institución Educativa Privada | “San Martín de Porres” |
| Código Modular | 1158724 - 0836759 |
| Resolución de Creación | 00414-93 (16 de Abril 1993) |
| Directora | Hna. Gliceth Azhur Ledesma Cangahuala |
| Coordinadora | Lucy del Pilar Pacherez Guerrero |
| Niveles que atiende | Inicial y Primaria |
| Modalidad | Básica Regular |
| Turno | Mañana |
| Ubicación | Chiclayo |
| Número de docentes | 14 |
| Población Estudiantil | 215 |
| Número de Secciones | 9 |
| Local | Prolongación Real 102-Reque |
| E-mail | informes@iepsmp.edu.pe |
| Página Web | https://www.iepsmp.edu.pe |

Saludo Institucional

Nuestro saludo dominico “Luz y Verdad”, es compartido por toda la comunidad educativa. Con esta frase, manifestamos que la Palabra de Dios es Dios mismo, Dios Luz y en Él no existen tinieblas, Dios Verdad que se revela en Jesucristo; y que se confirma en el hombre a través de sus promesas cumplidas.

Compromiso Institucional

Asumimos el reto de lograr en nuestra labor diaria una educación de calidad, oportunidad que nos permite reflexionar, evaluar y sistematizar experiencias; que responden consistentemente a nuestra misión Educativa en permanente crecimiento y cambio, en búsqueda siempre de la excelencia, caminando con espíritu de comunidad en el trabajo en equipo, fomentando en nuestros estudiantes las virtudes de caridad, estudio y obediencia.

BASES LEGALES

1. Ley N°26549: Ley de los Centros Educativos Privados y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N°009-2006-ED.
2. Ley N°28044: Ley General de Educación y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N°011-2012-ED.
3. Ley N°29719: Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N°010-2012-ED.
4. Ley N° 29973: Ley General de la Persona con Discapacidad y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N°002-2014-MIMP.
5. Decreto Supremo N°007-2016-MINEDU: Que aprueba el Plan de implementación al 2021 de la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés, Política “Inglés, puertas al mundo”.
6. Decreto Supremo N°003-2017-MINEDU: Que aprueba la Política Nacional del Deporte.
7. Decreto Supremo N°004-2018-MINEDU: Que aprueba los Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes.
8. Resolución Ministerial N°0547-2012-ED: Que aprueba los Lineamientos denominados “Marco de Buen Desempeño Docente para Docentes de Educación Básica Regular”.
9. Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.
10. Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU: Que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, el Programa Curricular de Educación Primaria y el Programa Curricular de Educación Secundaria.
11. Resolución Ministerial N°159-2017-MINEDU: Que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por Resolución Ministerial N°281-2016-MINEDU y los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, aprobados por Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU.
12. Resolución Ministerial N°600-2018-MINEDU: Que aprueba las disposiciones para la implementación de las semanas de la lucha contra la anemia en las instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica.
13. Resolución Ministerial N°609-2018-MINEDU: Que aprueba la Norma Técnica denominada “Norma que regula el Registro de la trayectoria educativa del estudiante de Educación Básica, a través del Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE)”.
14. Resolución Viceministerial N°025-2019-MINEDU: Que aprueba la Norma Técnica denominada “Disposiciones que orientan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones y programas educativos de la Educación Básica”.

CAPÍTULO I: IDENTIDAD

1. **MISIÓN.** - Somos una comunidad educativa católica al servicio de la niñez, que brinda una formación integral y humanista predicando la verdad y portando la Luz de Cristo, apoyados sólidamente en los pilares de la Orden de Predicadores y en las virtudes de nuestra fundadora Eduvigis Portalet. Viviendo nuestra vocación y consagración al evangelio.
2. **VISIÓN.** - Al 2021 la INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SAN MARTIN DE PORRES generará líderes con carisma dominico, espíritu investigador, capacidad proactiva y creativa, con un gran sello humano y cristiano católico, capaz de estar en sintonía de los cambios tecnológicos, aportando sustancialmente a la sociedad en el compromiso de ser más fraterna y justa.

3. PRINCIPIOS

Los principios de nuestra institución educativa se definen a partir de lo que se quiere ser, quiere hacer, a quién servir y las características que tiene y lo que lo diferencia de otras instituciones.

3.1 Principio institucional

Animando e impulsando en la comunidad educativa un clima de familia donde se promueva y comparta el trabajo productivo, la vida y la fe en un plano de igualdad, con sencillez y autenticidad, sin pretensiones de poder y en actitud de servicio, para que sea posible la educación en virtudes.

- Impartimos una educación integral de calidad, centrándose en la persona, vivenciando las virtudes dominicas contribuyendo en la construcción de una sociedad justa y solidaria.
- Ofrecemos una educación a la Luz de la Verdad, desarrollando procesos de investigación y conocimiento de la realidad familiar, social y cultural.
- Formamos con sentido de servicio fraterno en una convivencia tolerante de compasión hacia el prójimo que conlleve a la práctica del servicio para el bien común.
- Educamos para la vida y para el trabajo, desarrollando habilidades y competencias, planificando acciones formativas estratégicas de aprendizaje, coherentes con los objetivos de nuestra misión y visión en busca de una realización personal.
- Diseñamos, planificamos y generamos, instancias de participación de los padres, y de trabajo conjunto entre familia y colegio en provecho de la educación de nuestros estudiantes.

3.2 Principio pedagógico

Mejorar la calidad del servicio educativo, generando espacios para el desarrollo de la innovación y creatividad en el trabajo escolar y la formación y capacitación de los docentes en la práctica transformadora a partir del análisis crítico de la realidad, apoyado por una confrontación reflexiva y científica y la evaluación permanente. Desarrollamos una educación humanista centrada en la persona potenciando sus competencias, capacidades y conocimientos de manera secuencial, metodológica y estratégica.

Estructuramos un plan de estudios que favorezca el desarrollo integral de nuestros estudiantes impartiendo áreas, asignaturas, talleres y jornadas atendiendo a los aspectos intelectuales, deportivos, socioculturales y espirituales de nuestros estudiantes.

Fomentamos el análisis crítico, comprensivo y profundo en la investigación sobre las distintas realidades culturales, sociales y religiosas propiciando de esta manera el respeto a la riqueza intercultural de su entorno.

Formamos estudiantes con virtudes. Actantes con actitudes responsables para que sean en un presente inmediato generadores de ambientes más humanos y solidarios.

3.3 Principio ocupacional

Dando oportunidad a niños del colegio para desarrollar sus capacidades emprendedoras y proyectos productivos que les capacite para actuar con pertinencia en su entorno.

3.4 Principio organizativo

Promoviendo y potenciando un sistema de participación corresponsable en la conducción de las diversas acciones educativas para el logro de metas y objetivos y la comunicación transparente entre los diversos estamentos de la edad educativa.

3.5 Principio de proyección comunitaria

Potenciando en la comunidad educativa la apertura y atención a las necesidades y posibilidades de nuestra ciudad, de sus esfuerzos y aspiraciones, promoviendo la integración a la vida organizada de la comunidad.

4. FINES DE LA INSTITUCIÓN

Es preocupación permanente de la Institución Educativa, lograr la formación integral de los estudiantes; para ello se propone:

- Lograr la formación integral de los estudiantes en armonía con sus capacidades, habilidades, necesidades y aspiraciones.
- Promover el autodominio y el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para su realización personal.
- Promover en el educando la formación religiosa, ética, social, cívica, estética, intelectual y de la voluntad.
- Crear y fortalecer la conciencia cívico-patriótica de los estudiantes para garantizar la soberanía, la integridad, la seguridad y la defensa nacional.
- Iniciar al educando en el conocimiento y práctica de los principios básicos de la convivencia social mediante el respeto de los demás, el cumplimiento de los deberes y valores que asume y haciendo respetar sus derechos.
- Implementar un Plan de Estudios y una estructura curricular experimental caracterizada por la secuencia y articulación de sus contenidos temáticos y por una metodología activa y participativa que garanticen el logro de los objetivos educacionales propuestos en la curricular actual.
- Integrar el trabajo educativo con la realidad, adecuando el currículum en concordancia con el avance filosófico, científico y tecnológico.
- Dinamizar las acciones y servicios de la Pastoral doctrinal y catequética, así como las acciones de Orientación de los estudiantes, brindando asesoría permanente a los estudiantes para lograr su equilibrio Bio-psicosocial, sólida preparación académica, desarrollo armónico de sus potencialidades y adecuada orientación vocacional.
- Promover la permanente cooperación del padre de familia en las diversas acciones educativas mediante la gestión de una educación preventiva.
- Propiciar la participación activa, creativa y organizada de todo el personal que labora en la institución, buscando preferentemente su perfeccionamiento personal, espiritual y profesional.
- Cultivar la autodisciplina en los estudiantes en pos de su desarrollo personal, social y democrático.
- Fortalecer la conciencia Cívico-Patriótica de los estudiantes para garantizar la soberanía, integración, seguridad y la Defensa Nacional.

5. AXIOLOGÍA DOMINICA

La formación de nuestros estudiantes se inspira en los lineamientos Axiológicos de la Doctrina Social de la Iglesia Católica, la Espiritualidad de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán y en el Carisma de la

Congregación Religiosa de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción; se basa en los siguientes principios:

Educación en la Fe. La misión educativa está dirigida a evangelizar a la familia martiniana, incentivando el amor a Cristo y su participación en los sacramentos; siguiendo el modelo de nuestro patrón San Martín de Porres y de los Santos Dominicos.

Educación Integral. Los estudiantes mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura y el cultivo progresivo de las virtudes del espíritu desarrollarán las capacidades físicas, intelectuales, morales, sociales y psicológicas, teniendo como propósito su desarrollo integral.

Educación en Virtudes. Nuestra Educación basada en la Pedagogía de la Ternura, cualidad propia de nuestra fundadora Eduviges Portalet, nos conduce a practicar la alegría, verdad, fraternidad, justicia y compasión, valores que nos convierten en predicadores y portadores de la Luz de Cristo.

Educación Mariana. Cultivar en la familia martiniana el amor, la devoción e imitación a María, como Madre de Cristo y modelo perfecto del creyente.

Educación del Carisma Dominicano. Buscando brindar una educación a la luz del evangelio y de la investigación constante.

| VIRTUDES | | DEFINICIONES | ACTITUDES | | |
|----------------|--|---------------------------|--|--|---|
| GENERALES | ESPECÍFICAS | | | | |
| HUMANAS | Templanza Es la moderación en la atracción de los placeres sensibles y procura el equilibrio en el uso de los bienes creados. Asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos y mantiene los deseos en los límites de la honestidad. | Castidad | La castidad cristiana supone superación del propio egoísmo, capacidad de sacrificio por el bien de los demás, nobleza y lealtad en el servicio y en el amor. La castidad ayuda a ser idealistas; constantes en el trabajo y en el estudio, ha de ser vivida bajo el signo de la cruz y la redención. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida de su cuerpo como templo del Espíritu Santo. • Respeta su cuerpo como medio de salvación. | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda la pureza del corazón, evitando malos pensamientos. • Evita toda acción contraria a la pureza. • Sabe guardar el pudor. |
| | | Modestia Sobriedad | Es una expresión de la humildad, es la que gobierna y modera en la persona los gestos, actitudes y acciones internas que son: la humildad, modera el afán de superioridad y el afán de saber y la búsqueda de la verdad; y acciones externas que son: el comportamiento, costumbres y el sano pudor en: vestidos, posturas, etc. en orden a buscar la santidad, teniendo a Cristo como modelo del hombre perfecto. | <ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de higiene personal, cuidando su intimidad. • Viste con decoro, de acuerdo a la ocasión. • Valora su cuerpo como templo de Dios. • Valora y elogia el éxito de sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Acepta sus errores y los enmienda. • Acepta a sus compañeros con sus errores y virtudes. • Reconoce que la impureza destruye la dignidad del hombre, debilita su voluntad para hacer el bien y entorpece el entendimiento para conocer y amar a Dios. |
| | | Mansedumbre | Modera la ira y sus efectos desordenados evitando todo movimiento inadecuado de resentimiento por el comportamiento de otro. Nos asegura la experiencia de mantener la comunión en un ambiente de paz y alegría en medio de las dificultades en la relación con los demás o las limitaciones personales buscando la felicidad de todos. | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe dominar sus impulsos ante las situaciones adversas. • Rechaza las acciones de ira y de disgusto ante los errores del otro. • Sabe corregir al que se equivoca. | <ul style="list-style-type: none"> • Modera los arrebatos de cólera. • Evita el resentimiento por el comportamiento de otro. • Es tolerante frente a situaciones adversas. |
| | | Estudio | Es el ejercicio o esfuerzo del entendimiento o la inteligencia para comprender o aprender algo, en especial una ciencia o un arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Es perseverante y metódico en el estudio. • Asume con responsabilidad una autonomía intelectual. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica su tiempo de estudio en base a un cronograma de tareas. |
| | | Humildad | Es la virtud humana atribuida a quien ha tomado conciencia de sus propias limitaciones y debilidades; y obra en consecuencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Evita ensalzarse ante los demás. • Se reconoce hijo de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus limitaciones. |
| | | Sencillez | Permite a la persona mostrarse tal como es, con transparencia, sin fingimientos, ni doblez, con limpieza interior y honestidad, no hace alarde de sus cualidades y posesiones. La sencillez permite alcanzar la perfección, con la ayuda de Dios, Suma verdad. | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión. • Evita hacer preguntas y comentarios para sobresalir. | <ul style="list-style-type: none"> • Evita hablar en todo momento de sus logros, aciertos y reconocimientos alcanzados. |
| | | Sencillez | Permite a la persona mostrarse tal como es, con transparencia, sin fingimientos, ni doblez, con limpieza interior y honestidad, no hace alarde de sus cualidades y posesiones. La sencillez permite alcanzar la perfección, con la ayuda de Dios, Suma verdad. | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión. • Evita hacer preguntas y comentarios para sobresalir. | <ul style="list-style-type: none"> • Evita hablar en todo momento de sus logros, aciertos y reconocimientos alcanzados. |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|
| <p>Prudencia</p> <p>Consiste en actuar o hablar con cuidado, de forma justa y adecuada, con cautela, mesura, moderación, con previsión y reflexión, con sensatez y precaución para evitar posibles daños, dificultades, males e inconvenientes, y respetar la vida, los sentimientos y la libertad de los demás.</p> | <p>Ecuanimidad</p> | <p>Consiste en desenvolverse de modo justo, firme y sosegado en los momentos agradables o desagradables, de luz u oscuridad. Mostrar equilibrio, armonía, mente firme e imperturbable ante el elogio o el insulto. Actitud que debe ser propia del creyente en Jesucristo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se conoce a sí mismo en sus fortalezas y debilidades. • Tiene autodominio y autoestima. • Muestra serenidad ante las dificultades. • Se reconoce como un ser único e irrepitable, dueño de sus acciones y reacciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Piensa antes de emitir un juicio. • Controla sus emociones. • Emite comentarios cuando tiene la información oportuna y adecuada. |
| | <p>Tolerancia</p> | <p>Es la voluntad de buscar la verdad, a través del respeto, consideración y disposición hacia la diferencia de pensamientos y acciones opuestos o distintos a los propios, admitiéndolos con una actitud de aceptación del legítimo pluralismo: diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Habla bien de los demás. • Acepta las diferencias, sin discriminar. • Acepta las opiniones de los demás sin criticar. | <ul style="list-style-type: none"> • Debate con respeto y altura. • Conoce los derechos de la persona de acuerdo a la Constitución Peruana. • Es paciente. |
| <p>Fortaleza</p> <p>Es la virtud moral que asegura en las dificultades la firmeza y la constancia en la búsqueda del bien. Reafirma la resolución de resistir a las tentaciones y de superar los obstáculos en la vida moral.</p> | <p>Abnegación</p> | <p>Es la máxima expresión de fortaleza, es un gesto deseable, es un sacrificio voluntario de afectos e intereses que se hace para conseguir un bien determinado o un bien idealizado para ofrendar a Dios o por altruismo. Es la negación de sí mismo, se acepta y se vive con alegría, valentía y gozo interior.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe sacrificar intereses personales por el bien común. • Es disciplinado en el logro de sus metas y propósitos. • Ofrece a Dios sus logros y fracasos. | <ul style="list-style-type: none"> • Es consecuente en el logro de sus metas. • Asume con valentía la consecuencia de sus actos. |
| | <p>Perseverancia</p> | <p>Es el esfuerzo continuo de mantenerse firme y constante en la prosecución de objetivos, aunque no se tenga ganas de hacerlo, ni placer en obtenerlo, se hace hasta el final; se sustenta en una sólida influencia sobre la voluntad, para vencer las dificultades internas y externas y resplandezca la luz de la verdad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una motivación alta para finalizar la tarea. • Mantiene una voluntad firme hacia el logro de sus capacidades sin esperar recompensa. • Frente a las dificultades internas o externas, favorables o desfavorables, logra perfeccionarse en todas las dimensiones de su persona. | <ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones acertadas. • Muestra constancia en resolver retos que lo perfeccionan. • Muestra seguridad y constancia en el desarrollo de sus tareas. • Interpreta las indicaciones dadas como un bien y las sigue fielmente. |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| <p>Justicia</p> <p>Consiste en la constante y firme voluntad de dar a Dios lo que es de Dios y al prójimo lo que le</p> | <p>Audacia</p> | <p>Comprendido dentro de la Misericordia, impulsa a lanzarse a caminar por senderos nuevos que conduzcan al bien y a la Verdad, a enfrentarse a las situaciones difíciles, luchar sin temor contra algún mal grave y amenazador con la esperanza de superarlo e iluminarlo y de llegar así a la victoria final, la felicidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Supera sus temores con coraje. • Se esfuerza en decir y actuar con verdad. • Asume riesgos con actitud optimista y proactiva. • Emprende con seguridad los retos propios de su proyecto de vida. • Se enfrenta a las adversidades con fe en las promesas divinas. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de resiliencia como producto de su confianza absoluta en Dios Providente. • Influye en ambientes hostiles y materiales para generar cambios en las personas apoyados en la fe y esperanza. • Promueve alternativas de solución con ideas innovadoras. |
| | <p>Paciencia</p> | <p>Es padecer o soportar con autodominio y serenidad las situaciones de tinieblas, saber esperar con tranquilidad, responder con calma lo que le permite pensar en soluciones y tomar mejores decisiones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la calma en situaciones contradictorias. • Espera su turno respetando al otro. • Responde a situaciones difíciles sin alterarse. | <ul style="list-style-type: none"> • Se organiza con calma sin desesperarse ni molestarse. • Tolera los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus compañeros. |
| | <p>Responsabilidad</p> | <p>Consiste en reflexionar, administrar, orientar, asumir y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral, testimoniando la Luz y la Verdad, en relación a alguna cosa o persona, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida los materiales que utiliza • Cumple con sus obligaciones en el tiempo establecido. • Pone cuidado y atención en lo que hace o dice. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora sus procesos, resultados y decide mejorarlos. • Propone alternativas de solución frente a un determinado problema. • Asume con valentía las consecuencias de sus acciones. |
| | <p>Laboriosidad</p> | <p>Consiste en hacer con cuidado y esmero las tareas, labores y deberes que son propios de nuestras circunstancias; nos lleva a cumplir diligentemente las actividades necesarias y el cumplimiento de los demás deberes para alcanzar progresivamente su propia madurez y santificación en el trabajo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple sus tareas diligentemente. • Se esfuerza por cumplir sus tareas. • Tiene cuidado en el orden y limpieza de sus trabajos realizados. | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las tareas asignadas. • Realiza con esmero las asignaciones y tareas. |
| | <p>Bien Común</p> | <p>Consiste en promover e iluminar las condiciones que hacen posible el logro más pleno y más fácil de la perfección humana; la vivencia de la virtud orientada hacia la felicidad, el fin último del hombre: La Verdad, que es Dios mismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valora el bien como el único camino para alcanzar la felicidad. • Se preocupa por el bien de todos. • Toma en cuenta lo que favorece a todo el grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Posterga sus posturas personales por el bienestar del grupo. • Cuida y valora los bienes de su entorno. • Reconoce los valores necesarios para una buena convivencia escolar. |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|
| <p>corresponde desde su dignidad, con respeto a los derechos de cada uno y estableciendo en las relaciones humanas la armonía que promueve la equidad respecto a las personas y al bien común para alcanzar su salvación.</p> | <p>Libertad</p> | <p>Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos. En tal sentido la libertad implica la posibilidad de elegir entre el bien y el mal, y, por tanto, de crecer en perfección o de perderla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se orienta hacia el bien como virtud fundamental. • Autodeterminación. • Se compromete a hacer buen uso de su libertad. • Demuestra capacidad para optar y decidir. • Demuestra aceptación hacia valores sólidos. | <ul style="list-style-type: none"> • Pone la verdad antes cualquier acción que realice. • Sabe elegir siempre el bien ante cualquier acto humano. • Asume la responsabilidad de sus actos. • Dice la verdad ante cualquier situación diaria. • Es veraz en los actos que realiza. |
| | <p>Amistad</p> | <p>Es la relación afectiva entre personas, sean del mismo sexo u opuestos; interesándose ambos por el bien mutuo y por su mejora constante. Sentimos amistad por los demás, cuando nos comportamos con ellos igual que con nosotros mismos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene gestos de aprecio con todos. • Brinda un buen consejo al que lo necesita. • Se preocupa por la perfección del otro en todas las dimensiones de su Ser. • Muestra preocupación por el compañero que más lo necesita. • Utiliza la corrección fraterna para ayudar a sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y elogia los trabajos de sus compañeros. • Acepta consejos y críticas de las personas idóneas. • Muestra empatía con sus compañeros y maestros. • Agradece oportunamente a las personas que procuran su bien. • Motiva a sus compañeras a responder a sus compromisos. |
| | <p>Veracidad</p> | <p>Es la virtud por la que se habla o se actúa conforme a la realidad de las cosas, la veracidad se opone a la falsedad o engaño intencional. Así, la verdad como rectitud de la acción y de la palabra humana, tiene por nombre veracidad, sinceridad o franqueza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dice lo que es y afirma lo real con caridad. • Es fiel al cumplimiento de lo prometido. • Dice las cosas como son con respeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Da testimonio de los hechos reales. • Declara lo acontecido con total libertad. • Muestra una postura firme y transparente ante situaciones difíciles. |
| | <p>Respeto</p> | <p>Es aquel por el cual reconocemos y tenemos presente de manera habitual la dignidad de las personas, creadas a imagen de Dios, quien revela la verdad del hombre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las normas de convivencia. • Utiliza adecuadamente las cosas personales y ajenas. • Utiliza buenos modales para saludar y dirigirse a las personas. • Respeto y valora las opiniones de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Trata con delicadeza, usando un tono amable a sus pares y maestros. • Respeto los bienes ajenos. • Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia. |
| | <p>Orden</p> | <p>Es la recta disposición de las cosas y es la virtud que nos lleva a poner cada cosa en su lugar, a distribuir correctamente el tiempo y nuestras actividades</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe organizar su tiempo y se concentra en lo que hace. • Evita distraerse y presta atención a su clase. • Cumple con sus responsabilidades encomendadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Distribuye bien su tiempo libre aprovechándolo de la mejor manera. • Respeto a los demás poniendo cada cosa en su lugar. |

| | | | | | |
|-------------------|---|--------------------|--|---|---|
| | | Puntualidad | Es la disciplina de estar a tiempo para cumplir los compromisos adquiridos deliberadamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Llega a la hora indicada. • Se esfuerza en dar ejemplo de la tarea bien hecha en el plazo previsto. • Es ordenado en el trabajo que realiza. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su tiempo responsablemente y de forma organizada. • Participa puntualmente y se involucra de acuerdo a sus posibilidades y potencialidades en las actividades programadas. • Tiene constancia y equilibrio en las exigencias que le amerita la tarea encomendada. |
| | | Gratitud | Es una manifestación de justicia, nos lleva a tomar conciencia de los dones que recibimos cada día, a valorar la generosidad que Dios nos da y a mover nuestra voluntad para corresponder a estos dones, aprovecharlos, desarrollarlos y ponerlos al servicio de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe agradecer por los bienes recibidos. • Reconoce los dones dados por Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora lo que es y agradece por lo que tiene. |
| TEOLOGALES | Fe Las cosas de Dios, de tal manera que el hombre responde libremente a ese encuentro con Dios entregándose a Él. Se experimenta en el sacrificio, el dolor, en los momentos de prueba, cuando se requiere de humildad y de un mayor desprendimiento de sí mismo. | Fidelidad | Es la necesidad de mantener la promesa, el compromiso libremente aceptado, el empeño en acabar una misión en la que uno se ha comprometido, la lealtad hacia sus principios, creencias o hacia una persona. También se refiere a la exactitud o puntualidad en la ejecución de una acción determinada. | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple sus promesas. • Es leal a sus principios. • Reconoce que el trabajo bien hecho es fuente de éxito. • Es constante en la práctica de su amor a Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Valora y se asombra de la fidelidad de Jesús en su misión redentora. • Reconoce a María Inmaculada como modelo de fidelidad a la Palabra de Dios. • Frecuenta sacramentos. |
| | | Obediencia | Es la aceptación desde la fe que nos lleva a cumplir, de manera consciente, las indicaciones, reglas u órdenes, de las personas que ejercen autoridad sobre nosotros, con la certeza de que tienen la intención de ayudarnos, protegernos, buscar nuestro bien y encaminarnos hacia la santidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención las indicaciones. • Cumple con prontitud y agrado reglas u órdenes. • Acepta indicaciones en las tareas cotidianas. • Elige obedecer con rectitud de intención las indicaciones dadas. • Evita las excusas que le impiden el logro de un bien en su perfección personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y obedece las normas morales que le permiten lograr una vida virtuosa. • Tiene una obediencia inteligente apoyada en una reflexión y discernimiento ético. • Asume una actitud empática evitando el Bulling. |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | Piedad | Es la expresión de amor, a Dios Providente, manifestado en la devoción y reverencia a la liturgia, Sagrada Escritura que contiene su Palabra, a los miembros gloriosos de la familia de Dios (María Inmaculada, Apóstoles, mártires y santos), oración por los vivos y por las almas que sufren en el purgatorio y el respeto a los espacios sagrados. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee la Palabra de Dios y predica su mensaje. • Invoca el auxilio y la intercesión de los santos y mártires. • Saluda a Jesús Eucaristía haciendo la genuflexión u otro gesto de reverencia. • Reza por las almas del purgatorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa con fervor en las oraciones a María Inmaculada. • Participa con devoción, fervor y confianza en los sacramentos y actos litúrgicos. • Muestra gestos de respeto y reverencia por las cosas de Dios Providente. |
| <p style="text-align: center;">Caridad</p> <p>Es la virtud sobrenatural por la que amamos a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos por amor a Dios. Significa no buscar el propio interés, sino ser capaces de compartir las alegrías y los sufrimientos de los hermanos, ser capaces de llevar los unos las cargas de los otros.</p> | | Misericordia Compasión | La virtud de la compasión como fruto de la misericordia, es “padecer-con”, sufrir con, sentir con, estar con, ponerse en el lugar, en la piel del otro y que impulsa a aliviar su dolor y sufrimiento, a iluminar sus tinieblas, a remediarlo o a evitarlo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz. • Participa solidaria y responsablemente en actividades y proyectos. • Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás. • Se conmueve activamente frente al dolor ajeno. • Se muestra amable con el necesitado. | <ul style="list-style-type: none"> • Elogia lo bueno en sus compañeros, evitando la ofensa y/o los agravios en público o privado. • Corrige al otro en forma personal, a solas y buscando su mejora personal. • Reconoce que el daño causado al prójimo merece una justa reparación. |
| | | Paz | Significa equilibrio y estabilidad. Es la capacidad de resolver los conflictos con empatía, no violencia y creatividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra tranquilidad ante las adversidades. • Sabe resolver conflictos con actitud asertiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida de no caer en actos de violencia. • Crea un clima fraterno donde se viva con total tranquilidad. • Es conciliador. |
| | | Generosidad | Consiste en actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aunque le cueste un esfuerzo sin considerar que aquello que da a los demás, va más allá de lo que le corresponde por justicia u obligación. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparte voluntariamente sus talentos y cosas materiales. • Dona su tiempo en bien del prójimo. • Da a los demás más allá de lo que le corresponde por justicia. • Ayuda sin esperar nada a cambio. • Realiza actos de solidaridad. • Ayuda a sus compañeras que no comprenden alguna lección. • Acepta con agrado lo que le ofrecen. • Se desprende con facilidad de los bienes que posee. | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza razonablemente su dinero, sus esfuerzos, sus cinco sentidos de acuerdo a criterios dirigidos al bien. • Distingue y adecúa su conducta hacia lo recto y verdadero en todo lo que le ofrece las redes sociales. • Acepta con agrado lo que le ofrecen. • Se desprende con facilidad de los bienes que posee. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>Servicio</p> <p>Consiste en ser luz ayudando a quien lo necesite de manera espontánea, estar continuamente atentos, observar y buscar el momento oportuno para salir al encuentro del hermano con prontitud y en actitud de permanente colaboración.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida de sus compañeros más pequeños. • Ayuda a quien lo necesite de manera espontánea. • Acoge al hermano que necesita ser escuchado. • Participa en acciones sociales de bien común. | <ul style="list-style-type: none"> • Está atento a las necesidades de los demás. • Ofrece su ayuda con prontitud y alegría. • Sabe estar en actitud permanente de acción y donación. |
| | | <p>Fraternidad</p> <p>Nos convoca a ser solidarios contra la desigualdad y la pobreza que debilitan la vida social, a atender a cada persona, en especial de los más pequeños e indefensos, a amarlos como a uno mismo, con el mismo corazón de Jesucristo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acoge con amor al hermano que lo necesita. • Vive un clima de familia con sus pares. • Propicia un ambiente positivo en su aula y fuera de ella. • Acepta a sus compañeros como son y los ayuda a ser mejores. | <ul style="list-style-type: none"> • Es cordial en su trato con los demás. • Crea un clima de armonía en el entorno donde se desenvuelve. • Muestra gestos de acogida con sus compañeros. • Acoge la corrección fraterna con sencillez. |
| | | <p>Honestidad</p> <p>La honestidad desde un punto de vista filosófico es una virtud humana que consiste en actuar de acuerdo como se piensa y se siente. Se refiere a la cualidad con la cual se designa a aquella persona que se muestra, tanto en su obrar como en su manera de pensar, como justa, recta e íntegra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia al actuar. • Busca siempre actuar con corrección según las leyes morales. • Actúa siempre respetando la Verdad. | <ul style="list-style-type: none"> • Promueve el respeto hacia todas las personas. • Actúa con conciencia formada. • Ejerce una férrea voluntad para renunciar lo ilegal. |
| | | <p>Perdón</p> <p>Es algo que ofrecemos con humildad a otras personas y algo que aceptamos para nosotros. Puede servir por un lado, al ofensor para liberarse de la culpa y por otro lado, para que el ofendido se libere de posibles sentimientos de rencor. No quita la responsabilidad al ofensor por el daño hecho ni niega el derecho a hacer justicia a la persona que ha sido herida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pide disculpas cuando se equivoca. • Acepta las disculpas. • Asume las consecuencias de sus actos. • Actúa con ánimo grande, serenidad y autodominio frente al ofensor. | <ul style="list-style-type: none"> • Propicia un ambiente agradable y positivo ante circunstancias de conflicto. • Tiene apertura y disponibilidad para el cambio. • Es agente de paz, haciendo el bien y evitando el mal. |
| | | <p>Ternura</p> <p>Es la capacidad que tiene la persona de expresar el afecto a través del respeto, el reconocimiento y el cariño manifestado en detalles. Se sintetiza en acogida, afecto, calor, dulzura, consuelo al hermano, saber escuchar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gestos de acogida y delicadeza con los demás. • Muestra respeto y amabilidad con todos. • Es firme en las decisiones que toma. • Es flexible y firme en las decisiones que toma. | <ul style="list-style-type: none"> • Frente al dolor del prójimo ayuda con delicadeza y amor sin esperar ninguna recompensa. • Es fraterno y comprende las miserias del prójimo, haciendo que cambie de actitud desde lo más profundo de su corazón. |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|
| <p>Esperanza</p> <p>La esperanza es parte de la fe que nos garantiza que todas nuestras inquietudes, esfuerzos y entrega incondicional para construir un mundo mejor tendrán una recompensa en la eternidad.</p> | <p>Alegría</p> | <p>Expresada en la fraternidad es el gozo del espíritu, que proviene del interior, se manifiesta con un bienestar, una paz que es luz y que se refleja en todo nuestro Ser, aún en los momentos de oscuridad. Su fuente es el amor, principal impulso para estar alegres.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra gozo interior expresado en regocijo, risas, chistes, cuentos, bromas, con discreción, calidez y talante dominicano. • Valora las diferencias personales, aceptando al otro como un bien, predilección de Dios y no solo por lo que tiene y puede hacer u obtener de él. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparte su alegría con el grupo. • Se muestra animado y optimista, aun cuando está en situaciones de oscuridad. |
| | <p>Confianza Providencia</p> | <p>Es la firme seguridad, apoyada en la virtud de la esperanza que se tiene en Dios Providente, en el cumplimiento de sus promesas y en su ayuda. La confianza se manifiesta en uno mismo y en los demás; se expresa a través del ánimo, optimismo, aliento, vigor para obrar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra seguridad al hablar. • Es optimista en todo momento. • Muestra seguridad en lo que realiza. • Anima a los demás a ser proactivos. • Habla bien de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autoconocimiento • Demuestra autoestima. • Demuestra auto posicionamiento. • Demuestra autoeficacia. |

| VIRTUDES | | | HUMANAS | | | | TEOLOGALES | | |
|------------------|----------|--------|--------------------|------------|---|--|--------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | | TEMPLANZA | PRUDENCIA | FORTALEZA | JUSTICIA | FE | CARIDAD | ESPERANZA |
| NIVELES Y GRADOS | INICIAL | 3 años | sencillez | tolerancia | Responsabilidad | orden, respeto | obediencia | generosidad, perdón | alegría |
| | | 4 años | sencillez | tolerancia | Responsabilidad | orden, respeto | obediencia | generosidad, perdón | alegría |
| | | 5 años | sencillez | tolerancia | Responsabilidad | orden, respeto | obediencia | generosidad, perdón | alegría |
| | PRIMARIA | 1° | sencillez | tolerancia | laboriosidad, paciencia, responsabilidad | orden, respeto, veracidad | obediencia | perdón, generosidad, honestidad | alegría, confianza |
| | | 2° | sencillez | tolerancia | laboriosidad, perseverancia, paciencia, responsabilidad | orden, respeto, puntualidad, veracidad | obediencia, piedad | perdón, generosidad, honestidad | alegría, confianza |
| | | 3° | sencillez, estudio | tolerancia | laboriosidad, responsabilidad | veracidad, respeto | obediencia, piedad | perdón, generosidad | alegría |
| | | 4° | humildad, estudio | tolerancia | perseverancia, laboriosidad | puntualidad, respeto | fidelidad, piedad | perdón, honestidad | confianza |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----|-------------------|------------|--|-----------------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------|
| | | 5° | estudio, humildad | tolerancia | laboriosidad, perseverancia, responsabilidad | puntualidad, respeto, orden | obediencia, piedad | perdón, generosidad, honestidad | alegría, confianza |
| | | 6° | estudio, humildad | tolerancia | laboriosidad, perseverancia, responsabilidad | puntualidad, respeto, orden | obediencia, piedad | perdón, generosidad, honestidad | alegría, confianza |

6. ESTUDIO INTERNO PEDAGÓGICO

| | | MICROAMBIENTE | |
|-------------|--|---------------|--|
| Fortalezas | | Debilidades | |
| F1 | Presencia del Consejo Directivo de la I.E.P. | D1 | El aula de cómputo cuenta con equipos desactualizados. |
| F2 | Aulas implementadas con equipos tecnológicos multimedia e internet para los estudiantes. | D2 | Falta de escritorios y armarios en las aulas en los niveles inicial y primaria. |
| F3 | El área de tesorería cuenta con un sistema de facturación electrónica. | D3 | Piso de cerámico de las aulas del segundo piso (primaria) en mal estado. |
| F4 | Manejo de la plataforma Edúcate on line y Google meet para el servicio educativo virtual. | D4 | Falta de compromiso e identidad con la I.E.P. por parte de algunos docentes y personal administrativo y de servicio. |
| F5 | Manejo de competencias capacidades e indicadores de desempeño organizados en cuadros paneles de la planificación curricular. | D5 | Falta de reuniones colegiadas en el nivel primario que garanticen el correcto trabajo técnico pedagógico. |
| F6 | La planeación didáctica se realiza de cuerdo a los lineamientos y pautas del ministerio de educación; a la axiología dominica (diseño luz y verdad) teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. | D6 | Falta de seguimiento a los padres de familia en cuanto a la información brindada por la I.E. |
| F7 | Plan de formación docente para elevar el nivel profesional, mejorando la calidad de su trabajo técnico pedagógico. | D7 | EL aula del taller de banda con infraestructura dañada. |
| F8 | Presencia de talleres: danza, banda en las modalidades presencial y virtual. | D8 | Las llaves de los lavatorios de los baños del nivel primario, se encuentran dañadas. |
| F9 | Certificación en el manejo de entornos virtuales de aprendizaje por la Agencia Acreditadora SGCE a nivel institucional y de docentes de nuestra I.E.P. | D9 | Falta de cartel en la fachada con el nombre de la I.E.P. |
| F10 | Escuela de familia y jornadas espirituales como parte del servicio educativo. | D10 | Existencia de estudiantes que no cuentan con los sacramentos. |
| F11 | Contamos con una malla de Tutoría en ambos niveles. | | |
| | | MACROAMBIENTE | |
| Oportunidad | | Amenazas | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| O1 | Existencia de capacitaciones brindadas por el Consorcio de colegios católicos. | A1 | Incumplimiento de los pagos de enseñanza. |
| O2 | Existencia de capacitaciones por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción. | A2 | No todas las familias cuentan con la tecnología adecuada para recibir las clases. |
| O3 | Participación de nuestra I.E.P. en los concursos externos. | A3 | Falta de compromiso de los padres de familia (asistencia, puntualidad, proyección) |
| O4 | Existencia de cursos en línea, seminarios web, gratuitos. | A4 | Las I.E. de la competencia ofrecen servicios a menor costo. |
| O5 | Apoyo de la municipalidad distrital y parroquia en diversas actividades. | A5 | Medidas del gobierno que no garantizan la obtención de la vacuna contra el covid. |
| O6 | Apoyo del Comité Central de Padres de familia | A6 | Desempleo de las familias a causa de la pandemia. |
| O7 | Existencia de herramientas virtuales, páginas web, blogs, aplicaciones, gratuitas. | A7 | Cambios políticos inesperados, que generan inestabilidad. |
| | | A8 | Riesgo elevado de contagio covid en el personal de la I.E. |

| | | Existencia de capacitaciones brindadas por el Consorcio de colegios católicos. | Existencia de capacitaciones por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción. | Participación de nuestra I.E.P. en los concursos externos. | Existencia de cursos en línea, seminarios web, gratuitos. | Apoyo de la municipalidad distrital y parroquia en diversas actividades. | Apoyo del Comité Central de Padres de familia | Existencia de herramientas virtuales, páginas web, blogs, aplicaciones, gratuitas. | Incumplimiento de los pagos de enseñanza. | No todas las familias cuentan con la tecnología adecuada para recibir las clases. | Falta de compromiso de los padres de familia (asistencia, puntualidad, proyección) | Las I.E. de la competencia ofrecen servicios a menor costo | Medidas del gobierno que no garantizan la obtención de la vacuna contra el covid | Desempleo de las familias a causa de la pandemia. | Cambios políticos inesperados, que generan inestabilidad | Riesgo elevado de contagio covid en el personal de la I.E. |
|----|--|--|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | O1 | O2 | O3 | O4 | O5 | O6 | O7 | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 |
| F1 | Presencia del Consejo Directivo de la I.E.P. | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | |
| F2 | Aulas implementadas con equipos tecnológicos multimedia e internet para los estudiantes. | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| F3 | El área de tesorería cuenta con un sistema de facturación electrónica. | | | | | | | | 3 | | | | | | | |
| F4 | Manejo de la plataforma Educate on line y Google meet para el servicio educativo virtual. | 3 | 3 | | 3 | | | 3 | | 1 | 2 | 3 | | | | 3 |
| F5 | Manejo de competencias capacidades e indicadores de desempeño organizados en cuadros paneles de la planificación curricular. | 3 | 3 | | 3 | | | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F6 | La planeación didáctica se realiza de acuerdo a los lineamientos y pautas del ministerio de educación; a la axiología dominica (diseño luz y verdad) teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. | 3 | 3 | | 3 | | | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| F7 | Plan de formación docente para elevar el nivel profesional, mejorando la calidad de su trabajo técnico pedagógico. | 3 | 3 | | 3 | | | 3 | | | | 3 | | | | |
| F8 | Presencia de talleres: danza, banda en las modalidades presencial y virtual. | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | | |
| F9 | Certificación en el manejo de entornos virtuales de aprendizaje por la Agencia Acreditadora SGCE a nivel institucional y de docentes de nuestra I.E.P. | | 3 | | 3 | | | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| F10 | Escuela de familia y jornadas espirituales como parte del servicio educativo. | | | | | | 2 | | | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| F11 | Contamos con una malla de Tutoría en ambos niveles. | | 3 | | 3 | | | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| D1 | El aula de cómputo cuenta con equipos desactualizados. | | | | | | | | | | | 2 | | | | |
| D2 | Falta de escritorios y armarios en las aulas en los niveles inicial y primaria. | | | | | | | | | | | | | | | |
| D3 | Piso de cerámico de las aulas del segundo piso (primaria) en mal estado. | | | | | | | | | | | | | | | |
| D4 | Falta de compromiso e identidad con la I.E.P. por parte de algunos docentes y personal administrativo y de servicio. | 3 | 3 | | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | | | | | |
| D5 | Falta de reuniones colegiadas en el nivel primario que garanticen el correcto trabajo técnico pedagógico. | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 2 | | | | |
| D6 | Falta de seguimiento a los padres de familia en cuanto a la información brindada por la I.E. | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| D7 | EL aula del taller de banda con infraestructura dañada. | | | | | | | | | | | | | | | |
| D8 | Las llaves de los lavatorios de los baños del nivel primario, se encuentran dañadas. | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| D9 | Falta de cartel en la fachada con el nombre de la I.E.P. | | | | | | | | | | | 3 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| D10 | Existencia de estudiantes que no cuentan con los sacramentos. | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

7. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

| | | O1 | O2 | O3 | O4 | O5 | O6 | O7 | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 |
|----|--|---|---|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| F1 | Presencia del Consejo Directivo de la I.E.P. | Existencia de capacitaciones brindadas por el Consorcio de colegios católicos. | Existencia de capacitaciones por la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción. | Participación de nuestra I.E.P. en los concursos externos. | Existencia de cursos en línea, seminarios web, gratuitos. | Apoyo de la municipalidad distrital y parroquia en diversas actividades. | Apoyo del Comité Central de Padres de familia | Existencia de herramientas virtuales, páginas web, blogs, aplicaciones, gratuitas. | Incumplimiento de los pagos de enseñanza. | No todas las familias cuentan con la tecnología adecuada para recibir las clases. | Falta de compromiso de los padres de familia (asistencia, puntualidad, proyección) | Las I.E. de la competencia ofrecen servicios a menor costo | Medidas del gobierno que no garantizan la obtención de la vacuna contra el covid | Desempleo de las familias a causa de la pandemia. | Cambios políticos inesperados, que generan inestabilidad | Riesgo elevado de contagio covid en el personal de la I.E. |
| F2 | Aulas implementadas con equipos tecnológicos multimedia e internet para los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> Participar de las capacitaciones brindadas por el Consorcio de colegios católicos y Congregación DIC para fortalecer el plan de formación docente y elevar el nivel profesional del personal docente. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Incluir de manera adecuada en la programación curricular los principios educacionales y los contenidos transversales. Planificar estrategias de trabajo curricular en forma continua que sean realizadas satisfactoriamente como parte del Plan Anual de Trabajo. | | | | | | | |
| F3 | El área de tesorería cuenta con un sistema de facturación electrónica. | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| F4 | Manejo de la plataforma Edúcate on line y Google meet para el servicio educativo virtual. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar herramientas virtuales, cursos en línea, seminarios web, gratuitos , para mantener el nivel de certificación alcanzado. | | | |
| F5 | Manejo de competencias capacidades e indicadores de desempeño organizados en cuadros paneles de la planificación curricular. | | | | |
| F6 | La planeación didáctica se realiza de acuerdo a los lineamientos y pautas del ministerio de educación; a la axiología dominica (diseño luz y verdad) teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. | | | | |
| F7 | Plan de formación docente para elevar el nivel profesional, mejorando la calidad de su trabajo técnico pedagógico. | | | | |
| F8 | Presencia de talleres: danza, banda en las modalidades presencial y virtual. | | | | |
| F9 | Certificación en el manejo de entornos virtuales de aprendizaje por la Agencia Acreditadora SGCE a nivel institucional y de docentes de nuestra I.E.P. | | | | |
| F10 | Escuela de familia y jornadas espirituales como parte del servicio educativo. | | | | |
| F11 | Contamos con una malla de Tutoría en ambos niveles. | | | | |
| D1 | El aula de cómputo cuenta con equipos desactualizados. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades económicas semestrales con el comité central de Padres de familia para obtener nuevo mobiliario como escritorios armarios para las aulas, computadoras para el aula de informática y arreglo de la infraestructura. • Programar catequesis en convenio con la parroquia para los estudiantes que no cuentan con los sacramentos. • Gestionar un plan de formación en identidad y trabajo colaborativo, para lograr un verdadero compromiso. | <ul style="list-style-type: none"> • Asumir un compromiso responsable y transformador de acuerdo al Proyecto de Dios, hacia una comunidad justa, fraterna y solidaria; a través del desarrollo de la identidad socio - cultural, la promoción de la formación de la conciencia democrática y ciudadana. • Colocar el cartel en la puerta de la I.E. para hacer visible el nombre de nuestra Institución. |
| D2 | Falta de escritorios y armarios en las aulas en los niveles inicial y primaria. | | | | |
| D3 | Piso de cerámico de las aulas del segundo piso (primaria) en mal estado. | | | | |
| D4 | Falta de compromiso e identidad con la I.E.P. por parte de algunos docentes y personal administrativo y de servicio. | | | | |
| D5 | Falta de reuniones colegiadas en el nivel primario que garanticen el correcto trabajo técnico pedagógico. | | | | |
| D6 | Falta de seguimiento a los padres de familia en cuanto a la información brindada por la I.E. | | | | |
| D7 | EL aula del taller de banda con infraestructura dañada. | | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| D8 | Las llaves de los lavatorios de los baños del nivel primario, se encuentran dañadas. | | |
| D9 | Falta de cartel en la fachada con el nombre de la I.E.P. | | |
| D10 | Existencia de estudiantes que no cuentan con los sacramentos. | | |

| DIMENSIONES | OBJETIVOS | RESULTADOS | INDICADORES |
|--------------------|--|--|---|
| PEDAGÓGICA | Monitorear la planificación curricular para que garantice estratégicamente el logro de las características deseables de los estudiantes. | Gestión y aplicación de prácticas pedagógicas donde todos aprenden con éxito. | <ul style="list-style-type: none"> • Número de equipos de innovación pedagógica creado en el centro educativo. • % de acciones formativas relacionadas con la innovación educativa. • Número de foros, talleres, capacitaciones en los que se participa. • % de proyectos de innovación implementados satisfactoriamente. |
| | Fortalecer la práctica transformadora del currículo basado en el Diseño Sistemico de la Pedagogía de Luz y Verdad para impulsar un trabajo educativo fraterno y solidario. | Los estudiantes logran competencias fundamentales para su desarrollo personal. | <ul style="list-style-type: none"> • % de docentes bien preparados que ejercen profesionalmente el Diseño Sistemico de la Pedagogía de Luz y Verdad. • % de prácticas pedagógicas basadas en criterios de calidad y de respeto a los derechos de los estudiantes. • % de estudiantes que evidencian juicio crítico, creatividad, autonomía en la toma de decisiones y resuelven problemas con facilidad. |

CAPÍTULO II: ENFOQUE CURRICULAR

Nuestra Institución Educativa sostiene la definición de currículum como un nexo o puente entre la sociedad y la escuela. La escuela es una institución social que responde a las demandas, necesidades y retos de la sociedad. La educación aporta soluciones a los problemas sociales. El currículum sintoniza con estos problemas y además se proyecta al futuro. Si esta sintonización y proyección se trabajan adecuadamente, el vínculo escuela sociedad se desarrollará correctamente. El currículum se sustenta en un discurso dominado por la psicología constructivista y por la concepción filosófica inmersa en la teoría crítica. La finalidad de nuestra propuesta curricular no se acaba en sí misma, su validez se determina en la medida en que sirva o no a las demandas de una sociedad democrática. Esta finalidad exige la acción de un profesor investigador que desarrolle una cultura de trabajo en equipo.

En la concepción del currículum como puente o como nexo entre la escuela y la sociedad interesa subrayar el concepto de encargo social y de primera relación del proceso educativo formal. La escuela es una institución social que le permite a la sociedad enfrentar sus problemas y necesidades, contribuyendo a su solución. La educación es percibida como un medio de movilidad social. Este es el sentido de la primera relación del proceso educativo con la sociedad, relación que permite tender el puente o nexo que cumple el currículum.

La concepción de currículum se pone en práctica en el aula, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando se recupera la importancia del docente en todo el proceso educativo. El docente es un intelectual que construye el currículum a partir de su propia experiencia pedagógica fortaleciendo sus habilidades como intelectual de la pedagogía. No hay espacio para el docente como mero ejecutor de proyectos curriculares, ajenos a su realidad.

1. FUENTES DEL CURRÍCULUM

- 1.1. Fuente social.** Esta fuente se relaciona con las necesidades y demandas sociales y culturales que plantea la sociedad al sistema educativo, se vincula con el conjunto de contenidos necesarios para que las nuevas generaciones actúen satisfactoriamente en la sociedad. Al hablar de conjunto de contenidos se hace referencia al sistema de conocimientos, a los procesos mentales, actitudes, convicciones, sentimientos y valores.
- 1.2. Fuente cultural.** Asumimos que el reto de la educación no sólo tiene que considerar el concepto de la calidad o la excelencia académica sino el de la pertinencia cultural. Nuestro reto es promover la formación de la identidad cultural local, regional y nacional, entendiendo la identidad como una herramienta para vincular educación y desarrollo, que permita conocer las particularidades de la pluriculturalidad multilingüe y multiétnica rescatando los aportes culturales ancestrales que son alternativos para el desarrollo científico y tecnológico. Desarrollar ciudadanos con identidad cultural permite tomar conciencia de lo que somos, de lo que queremos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Esto no se contrapone con lo global, al contrario, permite actuar selectivamente en un mundo globalizado, ya que al saber lo que somos, sabremos lo que tenemos y qué nos es útil, a partir de eso determinemos lo que necesitamos, es allí donde podemos ver en el mundo qué cosas existen y qué cosas pueden ser útiles y adecuadas en nuestra realidad.
- 1.3. Fuente psicológica.** Se relaciona con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. El conocimiento de las regularidades evolutivas en distintas edades, y de las leyes que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos, responde a las interrogantes qué es el aprendizaje, cómo aprender, qué es posible aprender en cada momento y cómo aprenderlo.

1.3.1. *La enseñanza-aprendizaje como una unidad dialéctica*

Nuestra propuesta asume una concepción vinculada con la didáctica crítica, entendiendo la enseñanza-aprendizaje como una unidad dialéctica: se aprende mientras se enseña y se enseña mientras se aprende. En esta relación dialéctica la enseñanza-aprendizaje permite que los roles estereotipados del profesor y del estudiante resulten transformados: el profesor es al mismo tiempo educador y educando, y el estudiante, de igual manera, es al mismo tiempo educando y educador. La unidad dialéctica enseñanza-aprendizaje se sustenta en la interacción dialéctica entre teoría y práctica.

1.3.2. *La educación reconstruye el conocimiento y la experiencia*

En el contexto social actual, la escuela ha perdido hegemonía como transmisora de la información, ha cedido paso a los medios de comunicación de masas, principalmente la televisión, y los medios de comunicación virtual, el fundamental, la Internet. Sin embargo, la información que trae el estudiante a

la escuela ha sido acriticamente asimilada, y genera un espacio para que la educación provoque la organización e integración racional de la información dentro de una lógica de aprendizaje permanente. El estudiante comprenderá que todo conocimiento o conducta está condicionado por el contexto y requiere ser analizado y comprendido y no simplemente reproducido mecánicamente.

- 1.4. Fuente pedagógica.** El objetivo principal de la educación es la transformación de educandos, educadores y de la sociedad, en un proceso permanente de acción-reflexión, desde su realidad y a través de la práctica social. Dentro del aula se dan las condiciones que cohesionan al grupo y afirman los vínculos grupales, emergiendo el vínculo cooperativo, como consecuencia de un proceso en el que se produjo la ruptura del vínculo de dependencia, y se adoptaron roles diferentes a los estereotipados. El ejercicio de la autoridad en el aula es distinto, diferente del tradicional autoritarismo, instalándose una nueva organización y dirección del proceso docente. La posición del profesor cambia por completo, ya que la actividad es conjunta, él, en su actividad, ve a los estudiantes como compañeros, como personalidades creadoras. Los estudiantes poseen autocontrol, autoconciencia y son capaces de cambiar sus actitudes. La actividad del docente es colectiva, puede haber influencia de la personalidad del profesor sobre la del estudiante, reflejada en la participación de actitudes conjuntas, en la solución de tareas. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se dan múltiples aprendizajes significativos como resultando de la reflexión y acción conjunta de profesor y estudiantes. La tarea de aprendizaje dirige las acciones y participaciones. El profesor orienta y promueve el cambio de roles y modelos interiorizados, en él y en los estudiantes. En este proceso también es importante el dominio y transmisión de información. Los conocimientos se abordan desde la generalización de la realidad, como inacabados, no estáticos, ni inmutables. En la interacción social, dialógica, que vincula a docente y discente los conocimientos se valoran, analizan, critican. El educador no es el dueño del saber, es un ente estimulador de la construcción del conocimiento en el estudiante. La evaluación es tarea compleja, de implicaciones sociales, que es una actividad inherente al proceso didáctico no es considerada como una actividad terminal, mecánica e intrascendente. Sí constituye un proyecto de investigación e involucra como instrumentos la observación participante y la investigación-acción, con la intervención real de los involucrados en una interacción que los convertirá en sujetos y objetos del proceso de evaluación, confundándose con el proceso mismo del aprendizaje colectivo y donde su producto es un nuevo proceso iniciado, conocido y realizado por los participantes.
- 1.5. Fuente filosófica.** El currículum recupera la idea del ser humano como totalidad, concibe al hombre en todas sus dimensiones.
- 1.6. Fuente epistemológica.** El currículum tiene su fuente epistemológica en los conocimientos científicos que integran las correspondientes áreas o materias curriculares. La metodología, la estructura interna y el estado actual de los conocimientos en las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre éstas, aportan decisivamente en la configuración y contenidos del currículum. En el desarrollo de la práctica pedagógica están inmersas diversas maneras de concebir el conocimiento. En nuestra propuesta se asume una concepción dinámica y constructiva del conocimiento, donde éste es visto como un acto dinámico de construcción de objetos a través de la praxis, es decir, una acción dialéctica teórico-práctica que integra la actividad pensante y la actividad real. La reflexión y la acción son las que permiten la construcción social de los objetos.

| ENFOQUE CURRICULAR | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| TEORÍA O DISCURSO CURRICULAR | ENFOQUE NOMINADO | ENFOQUE ARGUMENTADO |
| TEORÍA CRÍTICA DEL CURRÍCULUM | <i>Curriculum emancipador</i> | El currículum comunica los principios de un propósito educativo abierto a la discusión crítica y apto para ser trasladado a la práctica efectiva; la educación no es una simple actividad de aprendizaje, metodológica, es un proceso social que profundiza en otros procesos de mayor trascendencia; la escuela libera la racionalidad del ser humano, impide su domesticación y lo convierte en sujeto autónomo, crítico y transformador de las realidades humana, natural y social. |
| TEORÍA COGNITIVA DEL CURRÍCULUM | <i>Curriculum desarrollador</i> | El sujeto humano tiene potencialidades psicofísicas o esquemas de inteligencia denominados capacidades. La acción mediadora del docente y de otros sujetos, ejercita y educa las capacidades, y las convierte en habilidades. Éstas se perfeccionan y transforman en destrezas. En su dimensión cognitiva, la educación es un proceso mediador que transforma |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | las capacidades humanas en habilidades y destrezas. La mente tiene categorías que estructuran las percepciones, la experiencia no está conformada de sensaciones en bruto sino de sensaciones organizadas mentalmente. El sujeto pasa de un estado de individuo (dimensión natural) a un estado de persona (dimensión cultural): se desarrolla. |
| TEORÍA ANTROPOLÓGICO CULTURAL DEL CURRÍCULUM | <i>Curriculum intercultural</i> | Un sujeto es educado en el marco de concepciones, mentalidades e imaginarios que su cultura le provee. El estudiante no sólo habita en un mundo natural sino en un mundo cultural, a través del cual mira, entiende y siente lo que le circunda. No hay un solo mundo cultural sino muchos mundos culturales. Grupos humanos constituidos en circunstancias históricas distintas no perciben la misma realidad del mismo modo, más bien la formalizan, conciben y simbolizan de manera diferente. Esa diversidad de mundos culturales, sin embargo, no está llamada a generar brechas entre las culturas, por el contrario, está llamada a tender líneas de diálogo, interrelación e intercomprensión cultural, líneas de interculturalidad. |

2. INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

- 2.1. Investigación.** Capacidad eje del desarrollo del estudiante. Exploración, observación, registro análisis, interpretación y explicación de la realidad, realizando prognosis en la búsqueda de una sociedad justa y equitativa.
- 2.2. Identidad cultural y regional.** Aprehensión de las particularidades de una sociedad pluricultural, multilingüe y multiétnica, rescatando los aportes culturales ancestrales como opciones válidas para el desarrollo científico y tecnológico.
- 2.3. Creatividad y pensamiento divergente y estratégico.** Promoción de la innovación, invención y desarrollo del pensamiento lateral, haciendo posible la investigación con técnicas y estrategias exploratorias, buscando analogías, habituando en la reflexión y el análisis, proponiendo soluciones diversas a los problemas, desplegando las inteligencias múltiples.
- 2.4. Actividad lúdica.** Reconocimiento del mundo y socialización a través del juego, permitiendo aprender, descubrir y crear opciones que resuelvan problemas propios de la comunidad.
- 2.5. Lo grupal e individual.** Trabajo cooperativo y colectivo, socializando experiencias y saberes. El aprendizaje y la actuación colectiva elevan la aptitud para producir conocimientos y la actitud para practicar la solidaridad. Las potencialidades personales se desarrollan a partir de la propia realidad, necesidades, intereses y aspiraciones, haciendo posible el respeto de la individualidad.
- 2.6. Democracia y liderazgo social.** Las relaciones sociales se ejercitan en la democracia y el liderazgo social. La libertad, solidaridad, justicia, participación e igualdad de oportunidades son base de la tolerancia, el respeto mutuo, la toma de decisiones y la responsabilidad como rasgos de un ciudadano libre, creativo, con autonomía individual y social. El líder respeta voluntades y negocia civilizadamente los intereses de la comunidad.
- 2.7. Afectividad y solidaridad.** Desarrollo socioemocional que promueve la autoestima, comunicación, valores, actitudes positivas hacia el estudio, respeto y diálogo abierto, permite relacionarse con los demás, ser responsable, enfrentar los problemas y sentirse bien consigo mismo; además, recibir y brindar respeto, empatía y afecto a los demás promoviendo un clima de armonía, compromiso libre y voluntario, sin esperar retribución, propio de la actitud solidaria.
- 2.8. Ejemplo.** Coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace, dando sustento a un nuevo tipo de autoridad del profesor, quien se constituye en paradigma con liderazgo legítimo emanado del respeto y la comunicación con los restantes actores del proceso educativo. Se promueve la equidad y justicia como elementos fundamentales para una nueva sociedad.
- 2.9. Educación ambiental.** Promoción de una concepción global y de relaciones múltiples en el medio ambiente generando conciencia, conocimiento, actitud y aptitud para participar críticamente en la conservación y uso correcto de la calidad de vida.

3. CONCEPCIÓN DE COMPETENCIA

Una competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia. El término competencia hace referencia a un conjunto de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica. Las competencias están en el medio entre los saberes y las habilidades. Entonces, las competencias, como conjunto de propiedades inestables de las personas, que deben someterse a prueba permanentemente, se oponen a las calificaciones que se medían por un diploma y por la antigüedad en la tarea. Lo importante hoy es **SER COMPETENTE**, que quiere decir saber hacer cosas, resolver situaciones.

4. CONCEPCIÓN DE CAPACIDAD

Reconocemos que la capacidad no es un concepto propiamente pedagógico, sino psicológico; su ámbito disciplinar de origen está en la psicología. La pedagogía echa mano del concepto capacidad cuando se interroga qué es el aprendizaje, pues uno de los asuntos centrales de las acciones educativas consiste precisamente en desarrollar aprendizajes en los estudiantes. Al plantearse la pedagogía aquel interrogante, la ciencia que acude en su apoyo es la psicología, que reflexiona y teoriza sobre ese objeto, explicándolo, describiéndolo, aclarándolo y precisándolo en su naturaleza, mecanismos y funciones. Por sí sola la pedagogía no puede resolver el interrogante qué es el aprendizaje ya que en sentido disciplinar estricto el aprendizaje es un objeto que no pertenece a su ámbito.

La presencia de la capacidad en el curriculum le asigna a éste un sesgo psicologista. Así, la escuela corre el riesgo de encarar el asunto de los aprendizajes de los estudiantes sólo desde las miradas y percepciones de la psicología, lo cual implicaría incurrir en un reduccionismo psicológico. Para evitar caer en este reduccionismo, se opta por incorporar las perspectivas antropológico-culturales de la cognición, según las cuales los estudiantes lo que aprenden son contenidos situados en espacio-tiempos determinados, simbólicos, construidos colectivamente, organizados y configurados antropológica, étnica y semióticamente como mentalidades, imaginarios, racionalidades, ideologías, axiologías, discursos. En todo caso, un estudiante no es solamente un sujeto equipado con una cognición individual que le viene “dada” por natura (perspectiva psicológica), sino que un estudiante es a la vez un sujeto equipado con una cognición colectiva construida en cultura (perspectiva antropológico-cultural). De este modo, en la concepción institucional, la cognición, y por ende las capacidades, integran o articulan las perspectivas psicológicas y antropológico-culturales.

La relación entre capacidad, habilidad, destreza y competencia; no es mecánica sino dinámica, no es un vínculo marcado por el desagregado de unas de otras (algo así como que las capacidades se desagregan en habilidades, las habilidades se separan en destrezas) sino que mantienen entre sí un vínculo marcado por el integrado, las unas están en las otras. Esta integración se evidencia en el proceso de transformación cualitativa de la capacidad en habilidad, de la habilidad en destreza, y de la habilidad-destreza en competencia.

Las potencialidades psicofísicas o psicobiológicas, aptitudes o esquemas de inteligencia llamadas capacidades son entrenadas, ejercitadas y educadas a través de la acción cultural mediadora de los docentes y de otros sujetos. A partir de esta mediación las capacidades se transforman cualitativamente en habilidades, con lo cual es posible inferir que las capacidades naturales (por ejemplo, mover las manos) quedan convertidas en habilidades culturales (por ejemplo, tocar guitarra, jugar baloncesto, conducir auto, tejer, pintar).

Las habilidades, en el fondo, capacidades desarrolladas por mediación cultural, ingresan en un proceso de perfeccionamiento y se transforman, nuevamente de manera cualitativa, en destrezas, habilidades perfeccionadas. Cuando las habilidades y destrezas, que son desarrollos culturales de la capacidad, el sujeto las aplica y ejerce en distintas y variadas situaciones prácticas, en contextos diferentes, entonces ellas se transforman en competencias. En la competencia subyace la destreza; en la destreza, la habilidad; en la habilidad, la capacidad. Todos tenemos la capacidad de mover las manos. Algunos transformarán esa capacidad en la habilidad de tocar guitarra. Otros transformarán la habilidad de tocar guitarra en una destreza, son más hábiles en el manejo de la guitarra, decimos. Y si lo hábiles y los diestros en ese manejo, se desempeñan en uno u otro contexto como dominadores destacados de esa práctica artística, entonces habrán desarrollado la competencia de tocar guitarra.

5. CONCEPCIÓN DE ACTITUD

La actitud es una predisposición estable, afectiva, hacia algo, que se manifiesta en la atracción o el rechazo. El componente actitudinal está integrado al componente capacidad. Las actitudes están constituidas por opiniones o creencias, sentimientos y conductas, y por componentes cognitivo (información que tiene el sujeto acerca del objeto), afectivo (sensaciones y emociones que el objeto produce en el sujeto) y conductual (intenciones, disposiciones y tendencias hacia el objeto). Las actitudes canalizan la conducta social, no son innatas, se forman a lo largo de la vida, son inferidas a partir de la conducta verbal y activa del sujeto.

6. CONCEPCIÓN DE CURSO

El curso es un componente curricular que organiza el proceso desarrollador en planes orientados hacia el logro de ciertos estados deseados. El curso constituye, por ende, un proceso de planeación educativa. El curso permite que los conocimientos propios del saber cultural (ciencia, tecnología, arte, cotidianidad) queden curricularmente formalizados como saber escolar (contenido). Si en el currículum se prevé los propósitos (capacidades), los contenidos (cultura), los métodos (estrategias), el espacio (lugares), el tiempo (cuándo), los medios y materiales (recursos), y la evaluación (valoraciones), entonces el curso corresponde, en sentido primario, a la previsión de los contenidos, al qué del currículum. En el curso, el saber cultural se estructura como contenido curricular.

El docente debe estar formado equilibradamente tanto en lo disciplinar (estructura y lógica del objeto de estudio) como en lo didáctico (estructura y lógica del contenido de estudio). Conoce a fondo su materia y la tecnología que orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, no son correctas aquellas propuestas que a partir de un “desenfoque” de los enfoques activos, sostengan que al docente sólo debe interesarle los métodos (cómo enseñar) y no los contenidos (qué enseñar). Los contenidos son la ciencia, tecnología y arte mismos, organizados curricularmente, y el docente está en la exigencia de dominarlos en su estructuración lógica para saber adecuarlos en su estructuración pedagógica, curricular y didáctica.

6.1. Modalidades de cursos

La **asignatura** se sustenta en una visión fragmentada del conocimiento, el cual deviene en parcializado y carente de ejes integradores, pues en ella subyace una actitud segmentadora de la realidad, formalizada en compartimentos de contenido que son transmitidos a los estudiantes. El **área** se apoya en una visión globalizadora del conocimiento cuyo rasgo central es la integración de contenidos. El **taller** enfatiza el componente procedimental, práctico y aplicativo, de un contenido.

| NIVELES ESTRUCTURALES VERTICALES | | FINALIDADES | COMPONENTES | PRODUCTOS |
|----------------------------------|--------|------------------------------------|---|-------------------------------|
| nivel desarrollador | | macro capacidades macro actitudes | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | Plan Curricular Institucional |
| | | capacidades dimensionales | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | |
| curso desarrollador | área | capacidades de área | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | Programa de Área |
| | | | | |
| | taller | capacidades de taller | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | Programa de Taller |
| unidad de aprendizaje | | capacidades específicas | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | Programa de Unidad |
| actividad de aprendizaje | | habilidades destrezas competencias | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | Plan de Actividad |
| sesión de aprendizaje | | micro habilidades | | Plan de Sesión |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| situación de aprendizaje | | problema, objetivo, contenido, método, evaluación | |
|--------------------------|--|---|--|

Los cursos no sólo aceptan una organización vertical (jerarquizada), también aceptan una organización horizontal (secuenciada). La secuenciación funciona porque los cursos transitan gradualmente en el tiempo, se inscriben en un proceso de estudios que es paulatino y graduado. En la secuencialidad que marca el avance temporal de un curso, y que da cuenta de las distintas etapas por las que atraviesa la edad académica del estudiante, participan los siguientes niveles estructurales horizontales:

El **grado** o edad académica general del estudiante en un lapso anual, integra los contenidos de un conjunto de cursos en ese lapso. El grado cubre el desarrollo de un curso.

El **bimestre**, edad académica específica del estudiante en un lapso de dos meses. El bimestre cubre el desarrollo de dos unidades de aprendizaje.

El **mes** o lapso que marca el avance de las actividades de aprendizaje que conforman una unidad de aprendizaje.

La **semana** lapso de estudios separados por los días de descanso, y donde se llevan a cabo las sesiones de aprendizaje.

6.2. Procesos Pedagógicos

Los Procesos Pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

ACTIVIDADES DE INICIO

Problematización: Toda sesión parte del contexto socio-cultural (conocimientos y sentimientos compartidos por su grupo social) en que viven los estudiantes. Son situaciones reales o simuladas, retadoras o desafiantes, problemas o dificultades, que movilizan el interés, las necesidades y expectativas del estudiante. Su formulación responde a la interrogante, ¿cómo deberíamos los docentes generar desafíos o retos de aprendizaje en los estudiantes partiendo de su contexto?. La problematización se plantea desde la realidad individual y social del estudiante, con cuestiones cotidianas que pongan a prueba sus competencias y capacidades para resolverlas o asumirlas.

Motivación: El docente se presenta con un mensaje verbal y no verbal asertivo, es decir comunicarse con los estudiantes de manera horizontal. La motivación debe promover un clima emocional positivo. El docente selecciona actividades intrínsecas (que activen las capacidades cognitivas y las estructuras mentales) o extrínsecas (a través de experiencias lúdicas, ecológicas o culturales de su medio social) que capten la atención inicial del estudiante. Se plantea actividades de aprendizaje que no superen el límite de las posibilidades de comprensión del estudiante. Busca que el estudiante espontáneamente exponga sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, es decir que él sintonice con el propósito de aprendizaje. Si bien la motivación es permanente durante toda la sesión, de la motivación inicial depende la expectativa que el estudiante tendrá con respecto al desarrollo de la competencia y el logro de la capacidad. La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso, para ello se insiste en despenalizar el error en el aula. La motivación inicial despierta los procesos de razonamiento (habilidades del pensar) del estudiante.

Saberes previos: Los saberes previos son las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante que se han ido cimentando en su manera de ver, valorar y actuar en el mundo. Todo aprendizaje parte de los saberes previos, sin ellos no hay aprendizaje. Lo nuevo por aprender se cimienta en ellos. El aprendizaje trata de reestructurar, completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya sabe, no de ignorarlo. El docente contextualiza el saber del estudiante en función al contenido, es decir, las actividades

de aprendizaje se orientarán en función a lo que conocen los estudiantes sobre el tema. El trabajo del docente es volver el objeto de conocimiento en pregunta para el estudiante; conocer cuáles preocupaciones están en su pensamiento y sus sentimientos. Las preguntas deben lograr que el estudiante encuentre alguna relación entre el contenido y su vida cotidiana, necesidades, problemas e intereses. El docente debe aprender a escuchar a los estudiantes. Escucharles sobre lo que opinan del contenido y la relación que tienen con su práctica social inmediata. Es necesario saber el “aquí y ahora” perceptivo, histórico y social de los estudiantes. Ha de respetarse los diferentes niveles de conocimiento que trae el discente a la clase. No se le puede contradecir o dar la razón. Sólo se registra metódicamente sus afirmaciones. Para el trabajo posterior es necesario fijar la atención de los estudiantes en sus propias ideas. Es decir, tomar nota o apuntar en un lugar de la pizarra sus saberes previos, para contrastarlos posteriormente.

Conflicto cognitivo: El conflicto cognitivo debe generar polémica y debate entre los estudiantes. No sólo recoge saberes previos, sino problematiza el pensamiento y saber del estudiante. El docente formula preguntas hipotéticas o polémicas que planteen una incertidumbre o duda en el estudiante. Es decir, se formula una interrogante que tiene implícito un dilema o dos posibilidades inciertas (A y B) que pueden responder a la pregunta planteada. La interrogante cumple con el objetivo pedagógico de generar el desequilibrio cognitivo necesario para activar sus conocimientos previos y generar expectativa por el nuevo contenido de aprendizaje. Exige que el estudiante reflexione no sólo su respuesta sino también se interroge sobre la pregunta como dilema. Al pensar en la pregunta, el estudiante encontrará dos posibilidades que ayudarán a que explore de manera panorámica y comprensiva todo lo que sabe o experimente respecto a alguna de las posibilidades de respuesta. El conflicto cognitivo es un desafío que pone a prueba las ideas del estudiante.

Propósito y organización: Comunicamos los aprendizajes esperados, detallamos las actividades a realizar y explicamos el proceso evaluativo.

ACTIVIDADES DE PROCESO O DE GESTIÓN DEL APRENDIZAJE

Presentación del nuevo saber: El docente presenta el contenido contextualizado (conocimiento disciplinar científico transformado en conocimiento didáctico) en función a las necesidades del alumno y a su realidad social. Su presentación debe ser amena, seria, directa y suficiente en función a la edad del estudiante. Su formato visual ha de ser atrayente y de fácil manejo para los estudiantes, debe planificarse en función al tiempo y las técnicas didácticas seleccionadas. El contenido es esencial como la capacidad. El conocimiento hace que la capacidad adquiera extensión y profundidad en su aplicación. El contenido contextualizado se presenta como un contenido alternativo al propuesto por los estudiantes. El contenido debe ser significativo en sí mismo.

Organización del trabajo del estudiante: Después de las indicaciones claras del docente de cómo ha de trabajarse el tema, se inicia con la exploración activa del nuevo saber por parte de los alumnos (recepción e identificación global de la información), en forma individual o en equipo. Los equipos de trabajo se forman en cualquiera de los momentos anteriores a la presentación del nuevo saber. Es necesario precisar la técnica y los instrumentos para hacerlo.

Procesamiento de la información por los estudiantes: Es el momento de la clase donde la primacía está en la actividad del alumno sobre su reflexión. Se trabaja la capacidad cognitiva (informativa o motora) y la comprensión del contenido. Su ejecución es a través de la práctica dialógica. El docente debe proporcionar los recursos didácticos necesarios para garantizar el procesamiento de la información de los estudiantes. Después del diálogo profesor alumno que caracteriza a los momentos anteriores, se pasa al diálogo alumno - alumno. El trabajo en equipo de los estudiantes impulsa el razonamiento cooperativo (adición de las ideas de los demás, ofrecimiento de contraejemplos, hipótesis alternativas, etc.). Los alumnos hacen uso de herramientas cognitivas (razones, criterios, conceptos, algoritmos, reglas, principios, instrumentos, técnicas, etc.), los organizadores del conocimiento u otras técnicas para procesar la información. El logro lo establece la capacidad cognitiva, la capacidad motora o la actitud. El equipo de estudiantes tantea el procesamiento de información colectivamente, siguiendo la ruta establecida y monitoreada por el docente. Cada segmento del trabajo es supervisado detalladamente por el docente, quien orienta pormenorizadamente al alumno, sin darle las respuestas lo ayuda a encontrarlas. Los alumnos registran diferentes borradores de su esfuerzo cooperativo. Este momento termina con las deliberaciones a nivel alumno-alumno que conduce a los acuerdos cooperativos y la consolidación del procesamiento de la información. Los alumnos comunican sus resultados en una exposición, un debate, a través de preguntas-respuestas, alcanzando sus organizadores gráficos, etc.

Sistematización o construcción del nuevo saber: En este momento de la sesión se presenta la primacía de la reflexión sobre la actividad. Se pasa del diálogo alumno-alumno, al diálogo alumno-profesor. El docente

sistematiza y socializa el nuevo saber para todos los estudiantes y se apoya en ellos. Este momento es de exclusiva responsabilidad del maestro. Debe fijar el conocimiento, precisar los procesos cognitivos de la capacidad y afirmar la actitud frente al área. Utiliza todos los recursos que elaboró para profundizar en el tema. El profesor explica el tema ahondando en lo esencial del conocimiento, en los puntos vulnerables que observó en el trabajo de los alumnos, en los ejemplos que representan las ideas trabajadas. Sólo después de la sistematización del docente los estudiantes registran en sus cuadernos el tema tratado. Pues sólo entonces cuentan con información completa, metódica y confiable del docente. Como parte de este momento el profesor contrasta el nuevo saber con los saberes previos.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Transferencia: Es el momento de aplicar o transferir el conocimiento, las actitudes o los procesos cognitivos a otros contextos similares o diferentes, o explorar temas relacionados con otras áreas. Es un trabajo que realizan los alumnos en equipo o individualmente. El docente plantea las consignas de aplicación del tema tratado.

Metacognición: Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó, las dificultades que encontró y cómo puede mejorar su aprendizaje.

Evaluación: Es necesario diseñarla desde situaciones auténticas y complejas. Atraviesa el proceso de aprendizaje de principio a fin, de observación y registro continuo del desempeño del estudiante. Para evaluar la sesión se tiene presente las actividades didácticas realizadas por el estudiante durante las actividades de proceso. Estas actividades deben guardar relación con los indicadores previstos en la unidad. La evaluación formativa comprueba los avances del aprendizaje y se da en todo el proceso, confronta el aprendizaje esperado y lo que va alcanzando el estudiante. Se debe evaluar y calificar lo que se trabajó en la sesión, atendiendo el conocimiento, las habilidades y herramientas cognitivas, lo mismo que las actitudes. La evaluación debe ser oportuna y asertiva. El instrumento de evaluación debe corresponder al propósito o logro de aprendizaje. Se aplica una evaluación de proceso, es decir a lo largo de la sesión. Se registra las actividades ejecutadas por el alumno y que directamente se relacionan con las competencias y las capacidades. Genera situaciones donde el estudiante se autoevalúe y coevalúe en sus respuestas y mejore la calidad de su desempeño.

6.3. Enfoque metodológico

El enfoque metodológico establece las bases conceptuales generales del método didáctico que se utilizará en las actividades de estudio. Responde a las preguntas: ¿qué es el método didáctico?, ¿cuáles son los rasgos distintivos que sustentan conceptualmente el método didáctico? Estos son los rasgos:

- El método transforma el contenido para alcanzar el objetivo, se comporta como vía escogida por el profesor y los estudiantes para involucrarse en el proceso desarrollador.
- El método funciona y se organiza según tres elementos centrales: la motivación, la comunicación y la actividad. La motivación docente es la forma en que la necesidad social de estudiar para desarrollarse se interioriza como necesidad individual en la personalidad de cada estudiante; la actividad docente consiste en la acción secuenciada que ejecutan el estudiante y el profesor para enseñar-aprender, es el proceso que relaciona al profesor y al estudiante con el contenido; la comunicación docente establece relaciones interactivas entre profesor y estudiante, y estudiantes entre sí, ambos como sujetos humanos, sociales y culturales.
- Además, el método supone la puesta en marcha de la actividad (acción de profesor y estudiante en torno a un objeto de estudio), la comunicación (interacción entre profesor y estudiantes como personas), y la motivación (intraacción o interiorización de una necesidad social en necesidad individual).
- El método dispone de una lógica interna que se corresponde con la lógica interna del contenido. La pregunta ¿qué método debo emplear? debe ser precedida por la pregunta ¿qué contenido voy a enseñar? Se utiliza tal método porque se enseña tal contenido. Esto explica por qué la lógica interna propia del método (sistema de procedimientos, técnicas, estrategias, actividades) debe corresponderse con la lógica interna propia del contenido (sistema de habilidades, conceptos, actitudes).

6.3.1. Dimensión espacio-temporal. Contiene las formas metodológicas. Éstas responden a la pregunta dónde (dimensión espacial) y cuándo (dimensión temporal). Expresan la configuración externa del

proceso como consecuencia de la relación entre éste y su ubicación espacio-temporal. La forma cambia dinámicamente en la medida en que se modifica la organización externa del proceso y en aras de hacer más eficiente el desarrollo del mismo. En la dimensión espacial se delimitan las funciones, usos y adecuaciones de los lugares en donde se llevarán a cabo los procesos pedagógicos: pabellones, aulas, laboratorios, plataformas deportivas, salas de tutoría, lugares de recreación, salas de lectura, laboratorio de cómputo, sala de psicología. Estos espacios deben quedar precisados en su funcionalidad como escenarios pedagógicos. En la dimensión temporal, la forma se organiza en años escolares, por semestres, bimestres o semanas; por la mañana; en sesiones de una o dos horas lectivas; hora de ingreso y hora de salida de la escuela, horas de descanso o recreación. A cada curso se le asigna una determinada cantidad de horas lectivas.

6.3.2. Dimensión instrumental. Se delimitan las funciones, usos y adecuaciones de los medios y materiales con que se llevarán a cabo los procesos pedagógicos: módulos o cuadernos de trabajo, equipos de audio, equipos audiovisuales, implementos de educación corporal, biblioteca, etc. Los medios y materiales expresan externamente el método, manifiestan su instrumentalidad. Hay canales (medios) y objetos físicos (materiales) que son portadores de los procedimientos y técnicas metodológicas que se ejecutan en un espacio y tiempo determinados. Los lineamientos curriculares establecen las características didácticas del material impreso denominado guía didáctica o cuaderno de trabajo en que cada curso desarrolla divulgativamente sus contenidos programados unidad tras unidad, y que habrá medios y materiales diferenciados según la naturaleza y funcionalidad de los cursos.

6.3.3. Dimensión procedimental. Es una dimensión donde opera el método de curso, y alude a la aplicación didáctica del método de enseñanza y aprendizaje. Los conceptos de método y procedimiento son relativos. Aquello que en un caso se comporta como procedimiento de un método, en otro caso puede comportarse como método. Las técnicas son la concreción de los procedimientos, constituyen el modo de actuar objetivamente.

7. PLAN DE ESTUDIOS

NIVEL INICIAL

| AREAS CURRICULARES | II CICLO | | |
|--|----------|--------|--------|
| | 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
| Comunicación- (Plan Lector, aprestamiento para lectoescritura. | 5 | 7 | 7 |
| Matemática | 5 | 7 | 7 |
| Personal Social | 2 | 2 | 2 |
| Psicomotriz | 3 | 3 | 3 |
| Ciencia y Tecnología | 2 | 2 | 2 |
| Formación Religiosa. | 2 | 2 | 2 |
| Tutoría | 1 | 1 | 1 |
| Inglés | 4 | 4 | 4 |
| Computación | 0 | 1 | 1 |
| Gráfico plástico | 4 | 4 | 4 |
| Educación Física | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 30 h | 35h | 35 h |

NIVEL PRIMARIA

| AREAS CURRICULARES | III CICLO | | IV CICLO | | V CICLO | |
|--------------------------|-----------|----|----------|----|---------|----|
| | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Comunicación. | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 |
| Razonamiento verbal. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matemática. | 8 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 |
| Razonamiento matemático. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Arte. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Personal Social. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ciencia y Tecnología. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Educación Religiosa. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educación Física. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tutoría | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Inglés | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 |
| Computación. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | 40h | 40h | 40h | 40h | 40h | 40h |

| TALLERES | | |
|----------|-------|-----------------|
| Taller | | Horas semanales |
| Música | Banda | 6 |
| Baile | Danza | 6 |

CAPÍTULO III: ENFOQUE PEDAGÓGICO

1. PARADIGMAS EDUCATIVOS

1.1. INTERNACIONALES

A finales del siglo XX surge la **“revolución del conocimiento”**. La materia prima no será el carbón, ni el acero o la electricidad, sino el conocimiento (la neurona). Es el neuro-capital humano. Responde a una sociedad post-industrial centrada en servicios. Estamos no sólo en una época de cambio sino en un cambio de época. Más aun, como dice Forrester: “Estamos entretenidos con la idea de una crisis, al final de la cual saldremos de la pesadilla. ¿Cuándo tomaremos conciencia de que no existe crisis sino **una mutación brutal de la sociedad?** (Vivianne Forrester, 1997).

Las mutaciones traen cambios imprevisibles; lo previsible en las mutaciones es lo **“imprevisible...”** El cambio de las tecnologías de la comunicación ha producido un cambio (mutación) en la sociedad y demanda un cambio de paradigma en educación.

Es la sociedad que ha emergido como consecuencia de la culminación de cuatro revoluciones tecnológicas de la comunicación (**la revolución multimedia**):

- Siglo XV la invención de la imprenta (1445)
- En el siglo XX, (1925) el teléfono alámbrico.
- En 1950, la TV en blanco y negro.
- En 1985, la computadora y a final del siglo la Internet y la telefonía satelital.

Estas transformaciones tecnológicas y las posibilidades de interacción que ofrecen han producido un cambio (mutación) en la antropología del ser humano del inicio del siglo XXI. En lugar del “homo sapiens” aparece el “homo economicus” y el “homo utilitario...” Estamos en el escenario de la **Sociedad del Conocimiento**, (la **Sociedad ingrávida**, de que habla el sociólogo A. Giddens) que implica una nueva ubicación en el tiempo y en el espacio (el ciberespacio). El nuevo modelo de sociedad demanda un nuevo modelo de escuela. Hay que refundar la escuela. Hay que desaprender lo que sabemos para entrar en un nuevo paradigma pues, como es sabido, “cuando comienza un nuevo paradigma todos comenzamos de cero”.

Analicemos la sociedad del comienzo del siglo XXI y para ello lo hacemos bajo una triple perspectiva o bajo tres ejes conductores, que se complementan entre sí:

- Dimensión ideológica y filosofía de la vida: dominada por la **Post-modernidad** y el pragmatismo utilitarista.
- Dimensión económico-social-política: caracterizada por la **Globalización**.
- Dimensión cultural: inmersos en la **Sociedad del conocimiento**.

En este mundo complejo y tecnificado, que hemos hecho los humanos, hemos de vivir, y para poder vivir en él hemos de educar a los estudiantes de nuestra escuela proporcionándoles *las cartas náuticas* de ese mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, *la brújula* para poder navegar por él.

El Informe J. Délors en “La Educación encierra un tesoro”, (1996) indica que para cumplir las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales:

- **Aprender a conocer**, es decir, a adquirir los instrumentos de la comprensión: capacidades, destrezas y habilidades.
- **Aprender a hacer**, para transformar el mundo en el que vivimos y sabernos situar en él: procedimientos, métodos y estrategias de aprendizaje.
- **Aprender a vivir con los demás** para participar y cooperar en las actividades humanas: valores y actitudes positivas frente a los demás.
- **Aprender a ser persona**, como resumen de los anteriores.

Estos cuatro pilares de la educación reciben una atención equivalente a fin de que la educación sea para la persona una experiencia integral y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo, valorativo y práctico.

1.1.1. Paradigma Sociocognitivo

Ante la situación social existente en el mundo globalizado, algunos países consideran que brindar educación a su población resulta el medio más eficaz para superar las graves situaciones de pobreza y desigualdad económica; además, están conscientes de la gran influencia que ésta ejerce en otras esferas, como son: social, política y cultural. Por consiguiente, será necesario que las instituciones educativas realicen una serie de profundas transformaciones que abarquen diversos aspectos: estructurales, curriculares, metodológicos, etcétera; con la finalidad de brindar a los estudiantes una formación que permita su integración en la sociedad actual. No debe olvidarse que, un cambio por regla general, ocasiona una serie de rupturas, en diversos ámbitos; pudiendo originarse desde la parte teórica, o bien, epistemológica, hasta la práctica como es la didáctica, es decir, el trabajo dentro del aula.

Actualmente, gracias a los avances que presentan las diferentes disciplinas que tratan asuntos educativos, como la Psicología, Filosofía, Pedagogía y Sociología entre otros, abren un rico abanico de posibilidades para hacer estudios detallados en las diferentes áreas de dicho complejo disciplinario con sus implicaciones teóricas y prácticas.

Del análisis de los paradigmas cognitivos y sociocultural, surge el planteamiento de un nuevo paradigma socio-cultural. En efecto, cada uno de los paradigmas antes mencionados, aportan su visión y características peculiares que, integrándolas conforman un modelo educativo compatible entre sí; bajo una propuesta de transformación teórica y metodológica que responda a las necesidades de una sociedad globalizada con un tinte humanista.

Los alcances que este paradigma sociocognitivo pretende cubrir, implican que a partir de una adecuada estructuración significativa de los contenidos, hechos y procedimientos, se vea favorecido el aprendizaje significativo individual (modelo cognitivo); debiendo complementarse con la experiencia individual y grupal contextualizada de los estudiantes (modelo sociocultural); para que de esta manera, surja el interés y la motivación necesaria que posibilite la creación de actitudes, valores, capacidades y destrezas.

La aplicación del paradigma sociocognitivo, busca dar respuesta a la situación educativa imperante desde fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, por la implantación del fenómeno de la globalización y mundialización. La globalización exige que las personas posean capacidades-destrezas, idóneos para enfrentar los retos de innovación que se generan a cada momento; aunque también requiere personas capaces de cuidar y relacionarse con su entorno a través de valores-actitudes; con la finalidad de evitar un incremento en la deshumanización predominante en esta época.

En su integración, el paradigma sociocognitivo está conformado de diversas teorías de corte cognitivo y social. Respecto a las primeras, es decir, las de corte cognitivo, atienden la explicación y describen la naturaleza de las representaciones mentales; determinando el papel que éstas desempeñan en la

producción y el desarrollo de las acciones y conductas humanas. Como es el caso de la teoría constructivista de Piaget (1978); la teoría por descubrimiento de Bruner (1966); la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) y Novak (1998); y, las teorías del procesamiento de la información de Sternberg (1997), entre otros.

La parte cognitiva de este modelo sociocognitivo, aporta claridad a través de las representaciones mentales, pues éstas ayudan a los estudiantes a mejorar las que tienen; o bien, a desarrollar nuevas según sus necesidades. Gardner (1987) describe la cognición en función de símbolos, esquemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental, las cuales han sido denominadas de distintas formas. Algunos autores han utilizado expresiones como: “esquemas” (Bartlett, Ausubel y Rumelhart); “marcos” (Minsky); “guiones” (Schank); “planes” (Miller, Galanter y Pribram); “mapas cognitivos” (Neisser); “categorías” (Rosch); “estrategias” (Newell, Flavell y Brown); o “modelos mentales” (Jonson-Laird). Debiendo decir que todas hacen referencia, con ciertas particularidades a tipos de representaciones mentales utilizadas por los sujetos.

En tanto, la perspectiva socio-cultural de este paradigma sociocognitivo, enfoca su atención en la parte social; sobre todo en las producciones humanas como es el caso de la cultura. Ésta se alcanza cuando la persona desarrolla en su vida intelectual un encuentro con el mundo físico y existe una interrelación con las personas que le rodean. De esta forma, la cultura se adquiere con sentido y significación, pues supone tanto una socialización, como la madurez en la persona.

Al respecto, Vygotsky (1979) expresa que el aprendizaje puede acelerar la maduración de los estudiantes. Esto se obtiene siempre y cuando haya un desarrollo y comprensión de la conciencia junto con los factores biológicos, considerados como procesos psicológicos inferiores; después habrá de emplearse las técnicas de intervención cultural (en particular el lenguaje), que da lugar a los procesos psicológicos superiores, los cuales resultan indispensables para alcanzar un desarrollo social. En consecuencia, es deseable afirmar que el paradigma sociocognitivo aporta esperanzas para superar la situación actual (deshumanización y exclusión), empañada por un estado de desánimo en muchas personas.

Perspectiva del estudiante. El enfoque sociocognitivo contempla al estudiante no sólo como un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para construir sus aprendizajes y aprender a solucionar problemas; sino también, como un productor de las múltiples interacciones sociales que realizará a lo largo de su vida. Por tanto, deberán desarrollar las competencias cognitivas aplicando los nuevos aprendizajes, como son: las capacidades, destrezas y habilidades estratégicas. Para una mejor asimilación de las competencias, el estudiante deberá observar:

- **Los procesos básicos de aprendizaje.** Que comprenden la atención, percepción, codificación, memoria y recuperación de la información.
- **La base de conocimientos.** Abarca tanto los conocimientos previos que ostenta el estudiante de tipo declarativo (hechos, conceptos y aplicaciones), así como la parte procedimental (habilidades, destrezas). Por regla general, entre más abundante sea la base de conocimientos que se ofrezca a los estudiantes, existirá una mayor probabilidad de alcanzar los beneficios de la instrucción.
- **Diferentes estilos de aprender.** Estos son considerados como formas de aprendizaje que orientan a los estudiantes a enfrentarse a tareas o problemas de manera diferente a la tradicional. Lo ideal sería que los estudiantes empleen el procesamiento “estratégico” en la resolución de problemas y participen de manera activa en su aprendizaje, puesto que es uno de los requerimientos de la sociedad del conocimiento.
- **Conocimiento estratégico.** Incluye las estrategias generales y específicas de dominio que manifiesta el estudiante como producto de sus experiencias de aprendizaje anteriores. Este tipo de conocimiento es claramente procedimental, aunque para ser estratégico requiere, desde luego, una regulación metacognitiva.
- **Conocimiento metacognitivo.** Es considerado como el discernimiento que ha desarrollado el estudiante acerca de sus experiencias almacenadas y de sus propios procesos cognoscitivos; incluyendo, su comprensión estratégica y la forma apropiada de uso.

Actualmente dentro del proceso educativo, los jóvenes además de las competencias básicas, también requieren capacidades y habilidades, pudiendo señalar entre otras: Emplear la información de manera autónoma y crítica; hacer uso de la tecnología; poner en práctica la capacidad de la improvisación y creatividad; desarrollar pensamiento complejo; adquirir las habilidades profesionales que correspondan a su interés. Debiendo tener presente en todo momento, los valores y actitudes a nivel general, que son la base del proceso de humanización.

En cuanto a la parte sociocultural de este modelo sociocognitivo observamos que enfoca su atención en reforzar los siguientes puntos:

- La parte humana personal. Considera al estudiante como un ente activo en su proceso educacional, sustentado en la práctica y procesos sociales, en los que se involucra el mismo.
- La interacción social con otros. Especialmente en grupos de los que saben, como sería: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etcétera. Esta situación, es fundamental para el desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante.
- La influencia que ejerce la interacción social en la transmisión de los saberes. Como es el caso de manuales, libros, discos compactos, programas computacionales, etcétera; incluyendo por supuesto al sujeto que aprende.

Dentro de este contexto, pueden establecerse dos hechos sustanciales: 1) El estudiante reconstruye sus saberes, con la participación social. Es decir, requiere del otro, no es posible hacerlo solo; siendo precisamente esta situación, la que abre la posibilidad de realizar procesos complejos de pensamiento; así, el aprendizaje podrá ser óptimo; y, 2) La participación activa del estudiante en el proceso de construcción personal, junto con la participación del docente como mediador, forman una coconstrucción que permitirá alcanzar el desarrollo deseado, dentro del enfoque sociocognitivo.

Perspectiva del docente. En el enfoque sociocognitivo el docente presentará ciertas características particulares, como ser mediador no sólo del aprendizaje sino también de la cultura social e institucional. En consecuencia, deberá utilizar contenidos y métodos-procedimientos que le servirán de medios para desarrollar de manera contextualizada capacidades y valores individuales como sociales en el entorno del estudiante.

Además, este paradigma sociocognitivo, implica en el docente una formación para cambiarse de un modelo educativo fundamentado en la enseñanza-aprendizaje a un modelo aprendizaje-enseñanza. Esta permuta de modelo admite contar con docentes especialistas en el aprendizaje (como aprenden los aprendices y para qué aprenden); también le exige, un claro dominio de la asignatura, para ordenar y jerarquizar el contenido que los estudiantes necesitan trabajar. Por lo tanto, será necesario que elabore estrategias de aprendizaje, mismas que, deberán promover las zonas de construcción del conocimiento a través de una mediación que encamine al estudiante a participar de forma activa en su proceso de aprendizaje; con el objeto de que adquiera no sólo capacidades-destrezas, sino también valores actitudes, que desembocarán en un aprender a aprender con el mismo y adquirirá un compromiso con su entorno social.

Asimismo, el docente promoverá en sus estudiantes el aprendizaje de los contenidos curriculares a través de estrategias didácticas estructuradas, con la finalidad de que cada uno de ellos logre un descubrimiento autónomo y mediado del conocimiento. Esto supone una preparación de clase que exige al docente presentar una metodología estructurada, que deberá adecuarse al nivel y grado de los estudiantes, con actividades pertinentes, sobre todo que las indicaciones sean claras y precisas para poder alcanzar la finalidad de la clase. De igual manera, procurará la promoción, la inducción y el desarrollo de capacidades-destrezas, así como valores-actitudes a través de estrategias de enseñanza actualizadas (estudios de caso, resúmenes, analogías, mapas conceptuales, solución de problemas, redes semánticas, dilemas, trabajo colaborativo con la técnica de “ver, juzgar y actuar”, entre otros) que lleven a los estudiantes a estructurar su pensamiento y reflexión cognitiva y social. Por todo lo anterior, el docente dentro de este enfoque sociocognitivo es visto como un experto que conoce y domina algunos aspectos prácticos que permiten realizar su trabajo de manera óptima.

Finalmente otra función relevante del maestro, consiste en promover valores y expectativas en sus estudiantes, que sean acordes a los objetivos o intenciones del ciclo instruccional que cursan. Esto implica por parte del docente, un verdadero compromiso para con sus estudiantes, por lo que deberá crear un clima educativo tal, que propicié en ellos el desarrollo adecuado para que tomen sus propias decisiones y se conduzcan con autonomía y, a la vez, sean conscientes en adquirir un compromiso social.

1.1.2. Paradigma de la Transformación

En la nueva sociedad del conocimiento, la educación hace la diferencia. En las últimas décadas de este siglo asistimos a una serie de procesos que configuran lo que indudablemente puede reconocerse como un cambio de era. La era industrial nacida a la luz de la Revolución Francesa, de la revolución científica y de la revolución industrial, está dando paso a otra era ¿posmoderna? ¿posindustrial?. Hoy el problema es cómo se construye una opción superadora, cómo se construye la nueva democracia. ¿Qué nueva forma debe adoptar hoy “el gobierno del pueblo para el pueblo”? ¿Qué condiciones humanas deben desarrollar quienes serán los ciudadanos de esta nueva sociedad?. Surge así una nueva ciudadanía. Y serán nuestras escuelas, nuestro sistema de educación, el que tendrá que hacerse cargo de esta tarea.

Un rasgo indudable de esta nueva era es la importancia sin precedentes que adquiere el saber científico tecnológico. Son claras las tendencias que indican que ingresamos en la era del conocimiento. Todos los sistemas económicos descansan sobre una base de conocimientos. Todas las empresas dependen de la existencia previa de este recurso, de construcción social. A diferencia del capital, el trabajo y la tierra, aquél suele ser desdeñado por economistas y ejecutivos cuando determinan las aportaciones precisas para la producción. Y, sin embargo, este recurso es el más importante de todos. Es el más importante porque es el más humano. Porque sólo conoce (aprende) el ser humano, pero también porque el conocimiento tiene virtudes intrínsecamente democráticas. A diferencia de las fuentes de poder tradicionales (la fuerza, el dinero, la tierra) el conocimiento es infinitamente ampliable. Su utilización no lo desgasta sino que, al contrario, puede producir más conocimiento. Un mismo conocimiento, puede ser utilizado por muchas personas y su producción exige creatividad, libertad de circulación, intercambios, críticas constructivas, diálogo. Todas ellas condiciones propias de una sociedad democrática. Una sociedad del conocimiento se perfila, entonces, como una forma social superadora de las actuales, a condición de que el conocimiento, que es la base, sea un bien que está disponible para todos. Esta es la nueva sociedad. Mucho conocimiento al alcance de todos, distribuido de tal manera que garantice igualdad de oportunidades. ¿Cómo se logra? A través de un sistema escolar que sea el encargado de garantizarlo, al cual toda la sociedad le dé no solamente el mandato de hacerlo, sino también los recursos para lograrlo.

Pero no se trata del conocimiento como valor último, ya que este tipo de prácticas está desnudando rápidamente sus falencias en temáticas tan actuales como la clonación. Conocimiento dentro de una sociedad ética, con altos valores que construyan lo público como un espacio donde se resguarde realmente el bien común y la dignidad de todo ser humano. Una sociedad ética y solidaria, ya que solidaridad es lo mismo que responsabilidad, y ésta se traduce en compromiso ético ante la historia. Una sociedad ética es una sociedad regida por la solidaridad. La solidaridad expresa la condición ética de la vida humana. La regla de oro que constituye la norma moral básica, no es más que el desarrollo enunciativo de la solidaridad: “Haz por los demás, lo que quisieras que hicieran por ti”.

A lo largo del desarrollo de la humanidad, el instrumento pacífico más potente para lograr esto ha sido la educación. La educación rompe el círculo vicioso de la pobreza, ya que es el determinante fundamental del empleo y desde allí, del acceso a todos los bienes materiales y culturales que la sociedad ofrece. Las dos condiciones básicas que parecen importantes frente al futuro: conocimiento y valores, se distribuyen desde el sistema educativo, desde las escuelas. La educación hace hoy la diferencia porque su doble función apoya los dos requerimientos importantes de la futura sociedad: el conocimiento resguarda la competitividad; la equidad resguarda la integración. Más educación significa por ello mayor competitividad y mayor integración social.

Un sistema educativo se organiza en torno a tres grandes definiciones: qué se entiende por conocimiento, qué se entiende por aprendizaje, y qué se entiende por contenido de la educación. Un cambio de paradigma educativo consiste básicamente en que, a partir de nuevas opciones político-ideológicas, una sociedad sea capaz de redefinir qué entiende por cada uno de estos ejes subyacentes o principios básicos que estructuran el sistema educativo. Pero no alcanza solo con discutirlos, con que

sean un tema en la agenda social. Tienen que ser redefinidos de tal modo que esto se exprese en la práctica, o sea en la organización y la gestión de todas las instancias educativas.

Los sistemas educativos actuales, nacidos como consecuencia de la industrialización, se encuentran organizados sobre la base de las definiciones de ciencia (conocimiento), de aprendizaje y de contenidos vigentes en el momento en que se generaron. Para cumplir con este objetivo se desarrollaron instituciones (las escuelas y los sistemas escolares) cuyos ejes organizadores son definiciones pedagógicas que postulan cómo garantizar que una serie de conocimientos válidos sean aprendidos por toda la población.

La definición de estos supuestos es importante porque determina la forma concreta de organización de la propuesta de enseñanza, o sea los elementos materiales específicos que deben existir para que se lleve adelante el proceso de aprendizaje, y por lo tanto los insumos materiales y los recursos humanos para ello.

Conocimiento. En el paradigma de organización del sistema escolar que hemos heredado, se entiende por conocimiento la actividad humana que tiene como objetivo la descripción y explicación de los fenómenos de la realidad, con el fin de generar teoría que permita predecir su comportamiento. El conocimiento se orienta hacia la producción de teoría, y por lo tanto el objetivo de la escuela será la adquisición de saberes que se definen fundamentalmente desde su dimensión teórica. Un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI debe incorporar una definición de ciencia (conocimiento) que la entienda con el enfoque de Investigación y Desarrollo, o sea como la actividad humana que explica los diferentes campos de la realidad y genera teoría, tratando de producir cambios en ellos. En este enfoque, el fin fundamental de la ciencia es operar sobre la realidad para transformarla. Este no es un cambio menor, porque supone pasar de una actitud pasiva y contemplativa, a una activa y de intervención sobre la realidad. Es la redefinición que subyace y da razón a la idea de que la escuela no se debe centrar ya sólo en los saberes, sino que debe poder dar cuenta de la formación de las competencias para el hacer.

Aprendizaje. El paradigma de educación que hemos heredado, define el aprendizaje como la resultante de un proceso de estímulo-respuesta, en el que tiene un papel preponderante el esfuerzo individual, el estímulo de los textos y la acción de transmisión del docente sobre el alumno. Es decir, la relación docente-alumno debe ser directa, personal, y permanente. Un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI debe entender el aprendizaje como el resultado de la construcción activa del sujeto sobre el objeto de aprendizaje. Supone un aprendiz activo, que desarrolla hipótesis propias acerca de cómo funciona el mundo, que deben ser puestas a prueba permanentemente. Supone la generación de operaciones mentales y procedimientos prácticos que permitan seguir aprendiendo solo, durante el tiempo de vida que está dentro del sistema educativo y también una vez que egresó del sistema educativo formal. Supone también que el maestro y el estudiante exploran y aprenden juntos, pero que esta exploración y aprendizaje mutuo puede revestir diferentes formas, desde las más presenciales hasta las más remotas.

Contenidos. Finalmente, en el paradigma clásico de organización del sistema escolar se supone que lo que se debe enseñar, los contenidos, son ciertos elementos conceptuales de las disciplinas, que llegan a ser muchas veces sólo los datos descriptivos singulares (fechas, datos, nombres). Un sistema educativo orientado hacia las necesidades del siglo XXI debe incorporar una definición de contenido de la enseñanza mucho más amplia de lo que es habitual en las discusiones pedagógicas. En realidad, los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los estudiantes se considera esencial para su desarrollo y socialización. O sea que la escuela debe enseñar, por supuesto, todos los elementos conceptuales que el avance de la ciencia y las necesidades de resolver problemas determine pero, y con igual nivel de compromiso, es tarea del sistema escolar enseñar los procedimientos mentales que permitan actualizar los conceptos y aplicarlos a la realidad, y las actitudes y valores que entran en juego cuando dicha aplicación tiene lugar.

Las opciones que se toman en torno a qué definición de conocimiento, de aprendizaje y de contenido es válida para una sociedad, determinan desde los planes de estudio hasta la forma organizativa y las prácticas cotidianas concretas del sistema educativo: **qué se enseña y en qué contexto organizacional se enseña**. Por esto una transformación educativa, para ser estructural, debe proponer cambios fuertes en estos tres aspectos y no atender única, o básicamente, a uno de ellos sin ocuparse de manera sustantiva de los demás.

Hoy calidad en educación se puede definir por lo que se llaman los **7 lenguajes** de la modernidad. Calidad de la educación es que TODOS los estudiantes, al llegar a la terminación de su educación obligatoria hayan logrado:

1° Altas competencias en lectura y escritura. Saber comunicar usando palabras, números, imágenes, navegar diestramente por las superautopistas de información a través de redes electrónicas, porque saber leer y escribir ya no es un simple problema de alfabetización; es un auténtico problema de supervivencia.

2° Altas competencias en cálculo matemático y resolución de problemas. Aprender a resolver problemas. Para hacerlo se necesitan estrategias y métodos adecuados, que se basan en lógicas distintas según la naturaleza del problema. Cada área de problemas debe ser resuelto con un método específico. Y éstos se aprenden y deben ser enseñados en cada uno de los campos del saber: matemática, geografía, lengua, relaciones humanas. Esto también es un compromiso de la escuela elemental.

3° Altas competencias en expresión escrita. Saber describir, analizar, comparar, es decir saber exponer con precisión el pensamiento por escrito. No es posible participar activamente en la vida de la sociedad-mundo si no se es capaz de manejar signos, símbolos, datos, códigos, manuales, directorios, bibliotecas, archivos. Para ser productivos en el trabajo hay que saber operar equipos computarizados y para hacerlo se necesita precisión en el lenguaje escrito.

4° Capacidad para analizar el entorno social y comportarse éticamente. Ser democrático. Saber intervenir y participar en el ejercicio de la ciudadanía. Ser ciudadano significa ser una persona crítica, capaz de convertir los problemas en oportunidades; ser capaz de organizarse para defender intereses y solucionar problemas sin violencia a través de la deliberación y la concertación, respetando las reglas y las leyes establecidas.

5° Capacidad para la recepción crítica de los medios de comunicación social. Los medios de comunicación no son un simple pasatiempo. Producen y reproducen nuevos saberes, éticas y estilos de vida. Ignorarlos es vivir de espaldas al espíritu del tiempo. Todos tienen que ser receptores activos de los medios de comunicación (cine, televisión, radio, revistas) para poder analizarlos y para expresarse en sus lenguajes.

6° Capacidad para planear, trabajar y decidir en grupo. Saber asociarse, saber trabajar y producir en equipo, saber concertar, son saberes estratégicos para la productividad y fundamentales para la democracia. La capacidad de planear, trabajar y decidir en grupo se forma cotidianamente a través de un modelo de autoestudio y autoaprendizaje cooperativo, con el apoyo de guías técnicamente elaboradas, que le permiten al estudiante ir produciendo conocimiento.

7° Capacidad para ubicar, acceder y usar mejor la información acumulada. En el futuro próximo será imposible ingresar al mercado de trabajo sin saber ubicar datos, personas, experiencias y menos aún sin saber cómo usar esa información para resolver problemas. Hace falta saber consultar en las bibliotecas, hemerotecas y videotecas, centros de información y documentación, museos, revistas científicas, bases de datos, redes electrónicas. Se requiere también saber describir experiencias, sistematizar conocimientos, publicar y difundir trabajos. Todos tienen que aprender a manejar información.

Los siete lenguajes de la modernidad definen los nuevos contenidos de la educación. Lo que hay que aprender; lo que hay que enseñar. El problema es que ya no alcanza solo con modificar los programas de estudio. Para competir en la sociedad del conocimiento no basta con saber las reglas de ortografía, el teorema de Pitágoras o las fechas fundamentales de la historia. Ni siquiera basta con escribir bien, manejar las operaciones matemáticas y conocer los procesos históricos. La sociedad del Siglo XXI requiere de algo más complejo que los meros saberes o conocimientos. Requiere **COMPETENCIAS**. El viejo paradigma centraba sus esfuerzos en que los estudiantes supieran. Una buena escuela era aquella capaz de garantizar conocimientos a todos sus estudiantes. Hoy pedimos a la escuela no solo saberes, sino competencias.

¿Qué son las competencias? Una competencia es un saber hacer, con saber y con conciencia. El término competencia hace referencia a un conjunto de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas

concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica. La gran diferencia es que la competencia no proviene solamente de la aprobación de un currículo (plan de estudios), sino de la aplicación de conocimientos en circunstancias prácticas. Los conocimientos necesarios para poder resolver problemas no se pueden transmitir mecánicamente; son una mezcla de conocimientos tecnológicos previos y de la experiencia que se consigue con la práctica, muchas veces conseguida en los lugares de trabajo.

Las competencias están en el medio entre los saberes y las habilidades. Entonces, las competencias, como conjunto de propiedades inestables de las personas, que deben someterse a prueba permanentemente, se oponen a las calificaciones que se medían por un diploma y por la antigüedad en la tarea. Lo importante hoy es **SER COMPETENTE**, que quiere decir saber hacer cosas, resolver situaciones. Pero como las situaciones son cada vez más complejas, ser competente requiere por un lado de muchos saberes, teóricos y prácticos, y por otro de mucha imaginación y creatividad.

Por esto no alcanza con reformas que cambien los programas de estudio que, como todos sabemos, es absolutamente imperativo, y se está haciendo; también hay que cambiar los enfoques de las disciplinas que se enseñan, incluir nuevos campos disciplinarios (como tecnología, inglés o computación), y cambiar las metodologías de enseñanza. Pasar de los saberes a las competencias como meta de la enseñanza es realmente importante no solamente porque en una democracia todos tienen derecho al conocimiento válido, sino también porque la buena formación de todos los ciudadanos es hoy el mejor pasaporte hacia una sociedad productiva e integrada socialmente.

El saber tecnológico es el centro de la nueva cultura de la sociedad del conocimiento. No se trata de tecnologías duras solamente, que pareciera que se oponen a la mirada clásica del humanismo. Se trata de una manera de pensar. Por esto, no se trata de despreciar o dejar de lado la cultura humanista, cuna de nuestra civilización, se trata de redefinirla teniendo en cuenta las necesidades de la nueva sociedad. El pensamiento tecnológico supone modos específicos de operar de la mente. Tishman presenta un resumen interesante de sus características (Tishman, 1994). Para este autor existen siete disposiciones del pensamiento tecnológico, cada una con sus propósitos y movimientos clave.

| DISPOSICIÓN | PROPÓSITO | MOVIMIENTOS |
|---|--|--|
| La disposición a ser amplio y aventurero | Ir más allá de lo obvio y hacia una concepción más rica de un tópico o hacia una serie más amplia de opiniones. | Sea audaz; vaya más allá de lo obvio; busque otros puntos de vista; tenga en cuenta lo opuesto, lo contrario; cuestione los supuestos; explore territorios nuevos, vaya más allá de los límites. |
| La disposición a tener capacidad de asombro, a la búsqueda de problemas y a la investigación | Encontrar y definir enigmas, misterios e inseguridades; estimular la capacidad de inquisición. | Sea curioso; identifique problemas, preguntas y enigmas; busque lo que está escondido, lo que falta; pregúntese sobre los temas profundos, haga preguntas difíciles; identifique senderos intrigantes de investigación. |
| La disposición a construir explicaciones y comprensiones | Construir comprensiones profundas de tópicos, ideas, objetos y eventos a través del uso activo del conocimiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir y clasificar: descríballo claramente; mire los detalles; identifique los diferentes aspectos o dimensiones; clarifique lo que es raro o poco claro. • Explicar y demostrar: explíquelo claramente; identifique los aspectos centrales; compárelo con otras cosas; identifique las causas; de un ejemplo. • Conectar e integrar: haga conexiones; encuentre conexiones con otras cosas que ya sabe; transfiera lo que ha aprendido a otros contextos; encuentre aplicaciones nuevas e inusuales a su conocimiento; pregunte qué puede hacer para llevar más allá su conocimiento. |
| La disposición a hacer planes y a ser estratégico | Establecer estándares y metas y perseguirlas estratégicamente. | Sea organizado; identifique metas; establezca estándares; pronostique, prevea, anticipe obstáculos; use estrategias de pensamiento. |

| | | |
|--|---|--|
| La disposición a ser intelectualmente cuidadoso | Hacer que el pensamiento se organice y enfoque en lo que es importante. | Sea preciso; preste atención a los detalles importantes; haga listas, haga diagramas, use organizadores gráficos; sea meticuloso; prevea errores costosos. |
| La disposición a buscar y evaluar razones | Explorar y evaluar las redes de razones que subyacen las creencias, las teorías y las acciones. | Pregunte por qué; busque justificaciones, razones a favor y en contra; demande y provea pruebas; identifique las razones que cuentan más y las que cuentan menos; busque las consecuencias y las implicancias. |
| La disposición a ser metacognitivo | Ser consiente del propio pensamiento, desarrollar y aplicar estándares a su pensamiento, ser responsable de la gestión y de la evaluación del propio pensamiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir el propio pensamiento: sea consiente de sí mismo; describa su pensamiento en dibujos y en palabras; note las regularidades y tendencias en su pensamiento y en su proceso de aprendizaje. • Evaluar el pensamiento: sea auto evaluativo; critique su propio pensamiento, identifique fortalezas y áreas de mejoramiento; aplique estándares a su pensamiento; desarrolle criterios para pensar correctamente. |

Un **docente** que no sea más el capitán del equipo, sino que sea un director técnico. Es decir, no está dentro del campo de juego como un jugador más (aunque lo esté con un rol diferenciado) sino que está afuera aconsejando, entrenando, orientando. Alguien que sabe reconocer las capacidades potenciales de cada uno y le ayuda a desarrollarlas, que puede proponer y acordar actividades diferenciadas para cada jugador para balancear su formación e incrementar sus competencias.

Un **estudiante** que no sea más un escucha y un escriba sino que sea protagonista de su proceso de aprendizaje. Es quien hace, y a través de eso, quien aprende. Desarrolla competencias, para pensar y para hacer. Tiene un compromiso con sus propios resultados.

1.1.3. Paradigma Humanista

Desde el punto de vista de los humanistas la educación debiera estar centrada en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás. En este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más adecuadamente el conocimiento de su persona y los significados de sus experiencias vivenciales. Otro aspecto que resaltan los seguidores del paradigma para el planteamiento de una educación humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad. En ese sentido, se observa a la educación como un medio favorecedor del desarrollo de esa tendencia actualizante inherente en todos los hombres la cual deberá ser potenciada si atiende las necesidades personales de cada estudiante, proporcionándole opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal.

La educación debe fomentar el aprendizaje significativo, vivencial que involucra a la persona total del estudiante. En ese sentido, la educación debe recrear un clima de libertad total para que el alumno auto inicie ese aprendizaje. Finalmente, hay que señalar que los humanistas ponen mucho énfasis en promover una educación basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social.

Los **estudiantes** son entes individuales completamente únicos y diferentes de los demás, y se tiene la firme convicción de que al finalizar la experiencia académica esta singularidad de los educandos como personas será respetada y aún potenciada. Los estudiantes también son vistos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. También los estudiantes son percibidos, no sólo como seres que participan cognitivamente en las clases, sino como personas que poseen afectos y que tienen vivencias particulares. De hecho, se les concibe como personas totales no fragmentadas.

El núcleo central del papel del **docente** en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. Otra característica importante

del maestro humanista, asociada con la anterior, es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades de los estudiantes sean autodirigidas fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, antes bien debe proporcionar a los estudiantes todos los que estén a su alcance.

1.2. NACIONALES

En la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales sustentan el enfoque pedagógico, que se expresa a continuación:

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de que y como está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior el nuevo.

Principio de organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

Principio de evaluación de los aprendizajes: La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse

analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

La educación que todos queremos como país es compatible con los horizontes pedagógicos que el mundo se ha propuesto en el contexto de los acuerdos, foros y recomendaciones de la UNESCO. Una política curricular orientada a impulsar el tránsito de la educación escolar al desarrollo de competencias supone un cambio cultural de gran trascendencia. Por eso, la sociedad en su conjunto debe comprometerse con hacer realidad una escuela que enseñe lo que sus hijos necesitan aprender hoy. Una escuela que forme personas y ciudadanos competentes para entender, pensar y transformar la realidad de manera lúcida, colaborativa y comprometida. Es por eso que el currículo escolar exige una flexibilidad tal que permita una constante actualización (y optimización) temática y didáctica a la luz de las vertiginosas realizaciones humanas. Se espera una adecuada diversificación que sepa reflejar, sin rebajar el nivel de los aprendizajes, la diversidad social, cultural, económica y geográfica de cada zona del país; considerando que los dos fines de la educación en el Perú son formar personas capaces de lograr su propia realización y aportar a la construcción de una sociedad equitativa.

A partir del Currículo Nacional el Ministerio de Educación se propone ofrecer un Marco Curricular Nacional, que sea intercultural, inclusivo e integrador; y que, a la vez, permita el desarrollo de currículums regionales que posibiliten la pertinencia a la diversidad del país, con estándares nacionales de aprendizajes. El Marco Curricular Nacional articulará y dará coherencia a los diversos instrumentos y documentos curriculares puestos a disposición del docente para el logro de los aprendizajes fundamentales.

2. CONCEPCIONES DE EDUCACIÓN, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

2.1. Educación. Es el proceso de formación de la enseñanza aprendizaje en sentido eminentemente social, porque responde a una determinada problemática social e implica la relación profesor alumno, entre profesores o entre alumnos. Es un proceso transformador eminentemente socializador, que alude a la extraordinaria complejidad de capacidades, potencialidades, facultades físicas y mentales que despliegan los estudiantes.

En el colegio desarrollamos una educación personalizada mediante la cual los estudiantes van perfeccionando su capacidad de autonomía, para dirigir su propia vida y su compromiso responsable y libre de construir la historia, posibilitando el máximo de iniciativa. Este tipo de educación se desarrolla teniendo en cuenta:

Autonomía. Libertad, para promover en los estudiantes la capacidad de elección y decisión en diferentes situaciones. Se requiere, el ejercicio de la libertad individual teniendo en cuenta el bien común porque si la libertad individual perjudica a otros, no es libertad. La autonomía y la libertad exigen asumir la responsabilidad personal de las decisiones y elecciones. La actitud del profesor debe ser libre, abierta a sugerencias y críticas, orientadora y que inspire confianza y cercanía.

El respeto a la individualidad y al ritmo personal del estudiante. Al educador le toca aceptar a cada estudiante como es y ayudarlo a crecer, considerando sus posibilidades y limitaciones. Para ello, organiza y orienta el trabajo promoviendo la creatividad, es decir invita a formular ideas, a proponer soluciones y a exponer proyectos personales. La aplicación de este principio requiere que el educador tenga una actitud comprensiva y respetuosa ante las características individuales, el ritmo de trabajo personal, sin dejar de estimular el esfuerzo, para que cada uno dé de sí todo lo bueno que puede dar.

La socialización. Exige estimular la responsabilidad personal y grupal, la convivencia pacífica, la adecuada resolución de conflictos, la sana competitividad y el deseo de un trabajo en conjunto por el bien común. Para favorecer la socialización de los estudiantes el educador tiene que desarrollar su capacidad de escucha y favorecer la comunicación; utilizar técnicas de trabajo grupal, acompañar el trabajo en grupo y evaluar, con el grupo, las actitudes y los productos realizados.

La actividad. Demanda que los docentes motiven e impulsen a sus estudiantes en sus procesos de búsqueda y de investigación, no interferir en su desarrollo, monitorear, acompañar la realización de las diferentes actividades para que se dé un adecuado proceso de aprendizaje. El educador orienta, estimula, planifica con el grupo, promueve el saber y enseña a aprender porque el estudiante es agente protagónico de su desarrollo.

La serenidad y autodominio. Principio que promueve la valoración del cuerpo y dominio de sí, un buen y adecuado control de sí mismo para actuar o frenarse. Se propone además promover el conocimiento y conciencia del propio ser, el desarrollo armónico y ágil de los movimientos, la capacidad de silencio e interiorización, y la capacitación para integrarse con otros y con el entorno natural y social.

2.2. Aprendizaje. El aprendizaje constituye un elemento medular en las opciones didácticas innovadoras. Esta medularidad favorece una mirada múltiple del aprendizaje, de ahí que se le enfoque conceptualmente como proceso, como estilo y como operación.

En tanto **proceso** el aprendizaje supone un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder). Aprender implica adquirir nuevos conocimientos y consolidar, reestructurar y eliminar conocimientos que ya se tienen: hay un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia o ancla los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas. Un aporte importante acerca de la concepción del aprendizaje como proceso es el aportado por el modelo didáctico integral y contextualizado, según el cual el aprendizaje se concibe como “un proceso de interacción de los sujetos en el que el estudiante es protagonista principal y consciente de su propia actividad, que trata de dar sentido a lo que aprende y también al escenario donde aprende, el aprendizaje se entiende como proceso cognoscitivo, activo y consciente de construcción o reconstrucción de conocimientos”.

Como **estilo** el aprendizaje diversifica los modos de transformación cognitiva. No todos los sujetos tienen el mismo modo de aprender, cada quien dispone de un estilo diferente. Esta aseveración implica aceptar que el aprendizaje está influenciado por las preferencias perceptivas del estudiante, por su ritmo de aprendizaje, por la persistencia en cada actividad o por la responsabilidad, concentración, autonomía, dominancia cerebral, tendencia impulsiva o reflexiva, tendencia analítica o global, etc.

Como **operación** el aprendizaje supone un conjunto integrado de actos mentales en relación dinámica con las actividades de enseñanza (aprendizaje).

2.3. Enseñanza. La enseñanza se define como actividad, designa las acciones organizadas por el profesor para mediar en el aprendizaje de los estudiantes. Se adapta a las características de los aprendices, a los recursos disponibles y al objeto de estudio, vale decir, contextualiza las acciones didácticas. En la enseñanza se concretan las metodologías y los marcos organizativos diversificados del acto didáctico. La enseñanza motiva para que los estudiantes asignen sentido a los objetivos de aprendizaje y destaquen su utilidad. En y con la enseñanza el profesor orienta, asesora y conecta los contenidos con la realidad. La enseñanza no es un acto prescriptivo sino interlocutivo, y, sobre todo, estratégico, ligado a la indagación, la búsqueda y el interrogar permanente.

La enseñanza, en tanto actividad estratégica, favorece la comprensión y relación conceptual, promueve la reflexión y el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos en un marco de planificación. Necesidades de aprendizaje, propósitos, contenidos, métodos, formas espaciales, formas temporales, medios, materiales, evaluación, clima de clase, son previstas, en su dinámica, por la enseñanza. A nivel de la enseñanza se plantea alternativamente transitar desde la pedagogía de la reproducción hacia la pedagogía de la imaginación, desde una actitud cerrada y personalista hacia una actitud abierta y colaborativa. La enseñanza la desarrolla el profesor, pero con el estudiante como centro. En otra dimensión, la enseñanza media entre el contexto y el estudiante, ambos se potencian si la acción de enseñanza dispone como escenarios el aula, la escuela y el entorno. Desde una perspectiva significativa del aprendizaje, la enseñanza tiene en el saber previo y en la zona de desarrollo potencial de los estudiantes, su punto de partida.

3. TUTORÍA

La tutoría es un servicio de acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico de los estudiantes. Es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. A través de la tutoría, se garantiza el cumplimiento del derecho de todos los y los estudiantes a recibir una adecuada orientación. Partiendo de sus necesidades e intereses, se busca orientar su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa, previniendo las problemáticas que pudieran aparecer. La implementación de la tutoría requiere del compromiso y aporte de todos los miembros de la comunidad educativa: docentes (sean tutores o no), padres de familia, personal administrativo y los propios estudiantes.

La concepción de Tutoría se sustenta en tres fundamentos conceptuales:

El currículo. Expresa el conjunto de nuestra intencionalidad educativa y señala los aprendizajes fundamentales que los estudiantes deben desarrollar en cada nivel educativo, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad. La tutoría es inherente al currículo, forma parte de él y asume integralmente sus propuestas. Cabe precisar que esto no significa que la tutoría sea un área curricular. El currículo no se agota en las áreas curriculares, del mismo

modo que la tutoría es más amplia que la hora de Tutoría. La labor tutorial se prolonga y consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa y los estudiantes, en diferentes circunstancias y momentos educativos.

El desarrollo humano. Al hablar de desarrollo humano en el campo de la orientación educativa, nos referimos al proceso de desarrollo que las personas atravesamos desde la concepción hasta la muerte, caracterizado por una serie de cambios cualitativos y cuantitativos. Estos cambios, que afectan diferentes dimensiones personales, son ordenados, responden a patrones y se dirigen hacia una mayor complejidad, construyéndose sobre los avances previos. Se trata de un complejo proceso de interacción y construcción recíproca entre la persona y sus ambientes, a lo largo del cual se produce una serie de oportunidades y riesgos, por lo que puede tomar diferentes direcciones. Precisamente, la complejidad del desarrollo plantea la necesidad de acompañar a los y las estudiantes en este proceso para potenciar su avance y prevenir dificultades. Diversos estudios han mostrado que los programas de orientación efectivos están basados en las teorías de la psicología del desarrollo. De esta forma, la perspectiva evolutiva del desarrollo constituye un referente fundamental para contribuir, desde la educación, a promover el “desarrollo humano” de las personas y los pueblos, tal como es entendido desde las Políticas Públicas. Al respecto, el Proyecto Educativo Nacional señala que el Desarrollo Humano: “Constituye, en rigor, el gran horizonte del país que deseamos construir; abarca y da sentido a las demás transformaciones necesarias. Su contenido es ético, y está dirigido a hacer del Perú una sociedad en la cual nos podamos realizar como personas en un sentido integral. En esta noción están contemplados los ideales de justicia y equidad que resultan, a fin de cuentas, los principios que dan legitimidad a una comunidad”. Ambas visiones se complementan para hacer viable la acción tutorial.

La relación tutor-estudiante. A lo largo de nuestra vida, las relaciones que establecemos con las demás personas constituyen un componente fundamental de nuestro proceso de desarrollo. Es también gracias a los otros que llegamos a ser nosotros mismos. En este sentido, nuestros estudiantes requieren de adultos que los acompañen y orienten para favorecer su desarrollo óptimo. Por ello, la tutoría se realiza en gran medida sobre la base de la relación que se establece entre la tutora y sus estudiantes. El aspecto relacional es, por excelencia, el que le otorga su cualidad formativa. Para muchos estudiantes, vivir en la escuela relaciones interpersonales en las que exista confianza, diálogo, afecto y respeto, en las que sientan que son aceptados y pueden expresarse, sincera y libremente, será una contribución decisiva que obtendrán de sus tutores y tutoras, quienes a su vez se enriquecerán también en dicho proceso. Este aspecto enlaza la tutoría con la convivencia escolar, que consiste precisamente en el establecimiento de formas democráticas de relación en la comunidad educativa, para que la vida social de las y los estudiantes se caracterice por la presencia de vínculos armónicos en los que se respeten sus derechos. Las tutoras ocupamos un lugar primordial en la labor de promover y fortalecer una convivencia escolar saludable y democrática, a través de las relaciones que establecemos con nuestros estudiantes y generando un clima cálido y seguro en aula.

4. PASTORAL

Las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, nacen del corazón enamorado de Eduviges Portalet, por Jesús pobre, casto y obediente en la opción de la vida consagrada y pone a esta familia religiosa bajo el amparo de María Inmaculada, que será la Madre y la Superiora de la Congregación para siempre. Desde esta perspectiva y siguiendo el ejemplo de Eduviges Portalet, misionera de la Luz, estamos llamados a tener los “ojos abiertos” y ser Luz para los que no ven.

Pastoralmente como discípulos y misioneros de Jesús, nos sentimos comprometidos a alumbrar el camino del que camina sin rumbo y sin esperanza, vamos al encuentro de las personas cuyas vidas transcurren en distintos contextos, sufren por un motivo o por otro, y algunos hasta han perdido la esperanza en el futuro y la ilusión por vivir, o están sujetos a ideologías materialistas de consumo y de insolidaria competitividad. En Pastoral se asume la necesidad de ir al encuentro de estas situaciones vitales. Como Jesús en el camino hacia Emaús, caminemos con ellos, escuchemos lo que hablan, preguntémosles, cuestionemos con ellos y propongamos un encuentro que llene de sentido sus vidas.

Las acciones Pastorales serán más completas, definidas y coordinadas teniendo en cuenta todos los aspectos de la vida de la comunidad martiniana, haciendo presente el evangelio en todos los ambientes, aprovechando las energías disponibles. La Pastoral Martiniana articula grupos para una acción evangelizadora más eficaz, que asume su labor con la siguiente jerarquía de valores: Ser en lugar de tener, servir en lugar de dominar, compartir en lugar de acumular, colaborar y participar en lugar de competir, serenidad e interioridad en lugar de violencia. Se pretende dar continuidad a la vida de Eduviges Portalet formando misioneros evangelizadores desde el aula; siendo portadores de la Luz de Jesús para quienes lo necesitan, experimentando el camino de la Cruz y la voluntad de Dios, poniendo en práctica la Pedagogía de la ternura y acompañando a niños en su formación humano cristiana.

5. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Contiene los fundamentos teóricos, en los que se sostienen los aspectos técnicos pedagógico en la perspectiva de cumplir la misión y realizar la visión de nuestro colegio. Teniendo en cuenta que la educación es un proceso transformador, profundamente socializador, referente a la enseñanza aprendizaje, que implica la relación entre profesor - estudiante; entre profesores o entre estudiantes a través del desarrollo de las capacidades, potencialidades, posibilidades físicas y mentales; por lo que su aplicación debe darse en el mediano y largo plazo, mediante el manejo de:

5.1. Pedagogía de Luz y Verdad

5.1.1. Origen de la Pedagogía de Luz y Verdad

El carisma de Eduvigés nace en su contacto con las niñas ciegas de Toulouse. Cabe preguntarnos por tanto la relación entre Toulouse y nosotros. Necesitamos preguntarnos qué es lo que hace posible este cambio de panorama y de cultura, pues ya no son las niñas ciegas de Toulouse a las que hay que llevar la Luz y la Verdad sino son ahora los niños, las niñas y los jóvenes del Perú a los que hay que ayudarlos a encontrar la Luz y la Verdad. No es simplemente un salto dialéctico sino una reflexión profunda, parte de la *experiencia del espíritu*, la que permite a Eduvigés Portalet abrir sus horizontes y ver más allá de la ceguera física de esas niñas y niños ciegos de Toulouse. Es el Espíritu quien guía los pasos de Eduvigés para hacerla comprender que habría que ser más que luz física para los que no tienen luz. De la contemplación y del estudio a este Dios que es luz nace en madre Eduvigés el compromiso de ser luz para los que no tienen luz física, sino carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad humana.

Esta *experiencia de la Luz*, hecha por Eduvigés podrá ser compartida por todos aquellos que son llamados por Dios a seguir este carisma para su santificación propia y la de otras personas. Haber hecho la experiencia de la Luz a partir de los que no tienen luz, da al espíritu una especial sensibilidad frente a esta carencia ya sea física o espiritual de los que no tienen luz. Y así como Eduvigés en base a esta *experiencia del espíritu* vive y desarrolla una serie de cualidades especiales, de la misma manera quien siga las huellas de madre Eduvigés podrá vivir y desarrollar esas mismas cualidades con los que no tienen ni la luz física, ni la Luz espiritual.

Se abre por tanto para el carisma caminos inusitados. Ya no son simplemente las niñas ciegas de Toulouse a las que hay que llevarles la Luz. Ahora toda persona que no tiene luz, que padece una ceguera de cualquier tipo, podrá ser el destinatario del carisma de madre Eduvigés. La condición es que la persona que sigue este carisma debe ponerse en contacto con la necesidad apremiante que hay en la Iglesia de las personas que carecen de luz ya sea física o espiritual y, bajo la escuela espiritual de Eduvigés, hacer la *experiencia del espíritu*, haciendo la experiencia de la Luz y siguiendo las huellas de entrega de madre Eduvigés, vivir y desarrollar las mismas virtudes y cualidades en la entrega hacia el que no tiene luz.

Eduvigés no se contenta con entretener o formar académicamente a los niños y las niñas ciegas de Toulouse. Por la *experiencia del espíritu* que va realizando, junto con la experiencia de la luz, se da cuenta que a esos niños y niñas les han quitado lo más valioso que posee un hombre después del don de la vida, su dignidad. Muchos de ellos despreciados no sólo por la sociedad sino por su propia familia han recibido un trato inhumano, indigno de una criatura de Dios. Y este maltrato no sólo físico en ocasiones, sino muchas veces espiritual, ha dejado hondas huellas de sufrimiento en esas almas, en esas pequeñas personas. Eduvigés se da cuenta de ello y al mismo tiempo que hace la *experiencia de la Luz*, hace la *experiencia de la Verdad*. A estos niños y niñas les han quitado la verdad de sus vidas. El esfuerzo de madre Eduvigés, junto con el de darles la luz física y la Luz del espíritu, será la de devolverles a ellos la verdad de su ser. Pero esta verdad es parte de una Verdad más grande. Se trata de devolverles a ellos su dignidad de hombres a partir de su dignidad de hijos de Dios. Si los hombres han pisoteado la dignidad de estas personas, solo un Hombre puede devolverles a ellos su verdadera dignidad, como parte de la dignidad de este Hombre. Encontrará entonces en Cristo la Verdad que ha sido pisoteada en esos niños y que ahora hay que restablecer. El camino que elige es la escuela dominicana de la predicación de la Verdad, porque con esa predicación llegará más fácilmente al corazón de esos niños y también al corazón de esa sociedad que se ha vuelto inhumana por seguir la lógica de la productividad de la Revolución Industrial y no la lógica del amor.

Nace entonces junto con la *experiencia de la Luz*, la *experiencia de la Verdad*. Ambas serán inseparables. Ambas irán de la mano una y otra complementándose como un todo para poder enfrentar las nuevas necesidades, las emergencias que se dan en el mundo de hoy. Así como el portar la Luz ha generado una escuela de donación hacia el prójimo, por querer llevar la luz física y la luz espiritual, así también predicar la Verdad ha generado una escuela de amor en los seguidores de madre Eduviges Portalet. Eduviges quiere de alguna manera no sólo dar la luz física y espiritual a las personas que carecen de ello. De la misma manera y al mismo tiempo quiere donar de nuevo la dignidad a las personas que la han perdido. Y para ello, el medio que escoge es predicarles la Verdad de Cristo de forma que quien la ha perdido, la pueda recuperar. Predicar la Verdad se convierte por tanto en todo un programa para esta familia dominicana, fiel a la espiritualidad del Padre Domingo de Guzmán y fiel a la espiritualidad específica de madre Eduviges Portalet. Es importante recordar que madre Portalet es la pedagoga de la verdad, puesto que estuvo atenta a la realidad que le tocó vivir, atenta a la verdad del mundo y a sus necesidades, se daba cuenta que al ingresar al invierno el frío sería duro, de manera especial para los niños y eso la conmovía. Ella nos enseña a estar siempre atentos a las necesidades que el hombre y el mundo requieren, pero con la ayuda de Dios Padre que es amor justo y exigente, que nos invita, a no quedarnos con las apariencias o con el momento sino ser trascendentes y coherentes a imagen de Jesucristo que es la Verdad.

5.1.2. Significado de la palabra “Pedagogía” en Eduviges Portalet

Son muchos los significados que hoy damos a la palabra “pedagogía”. Quizás el más aceptado de todo, por su carácter universal e integral de la persona es el de Jacques Delors que reportamos a continuación: Aprender a conocer, es decir adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir en el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

De todas estas definiciones y aproximaciones por pedagogía y educación nos damos cuenta que es una actividad que tiende a formar a toda la persona y no sólo un aspecto de ella. El peligro de nuestra época es la de reducir al hombre a su aspecto material y psíquico dando un énfasis exagerado a su aspecto físico y psicológico que se manifiesta en una tendencia a buscar a toda costa el bienestar en esos dos campos. La pedagogía en este caso se limita a formar esos aspectos físicos y psíquicos que proporcionen bienestar a la persona. Por ello el énfasis que existe hoy, por una parte, en formar sólo la parte académica, de modo que la persona pueda acceder a una buena instrucción universitaria y así tener un medio de vida que le permita acceder al bienestar que propaga la sociedad de nuestros tiempos. Y por otro lado, el formar para el bienestar individual, para sentirse bien, en armonía con uno mismo, dejando a un lado el aspecto comunitario o de solidaridad.

La pedagogía de Eduviges Portalet es distinta. Basada en los pilares de la luz y la verdad logra penetrar en cada persona para iluminar con la Luz la Verdad de su ser. Es una pedagogía por tanto que busca hacer la verdad en cada persona. Si las clases de piano, la higiene y tantos otros aspectos menudos sirven para que los niños ciegos puedan tener la luz física en sus vidas, no olvida presentarles la verdad de Jesucristo, de modo que esa verdad sea el fin de toda su pedagogía. Formar en la verdad para madre Eduviges es formar a toda la persona. Un aspecto que no es exclusivo de ella, sino de toda pedagogía cristiana. En la historia de madre Eduviges Portalet, la niñez y la juventud femenina que estaba marginada de la educación fue acogida con amor, con ese carisma que le permitía estar atenta a las necesidades de cada uno de los niños y jóvenes a los que acogía para su vez ayudarles a recobrar la Luz de la esperanza, de la fe, del amor y la serena claridad de la paz.

Los muchachos que Calasanz veía correr y alborotar por las calles romanas, o que La Salle encontraba en los pueblos de Francia, o que Don Bosco acogía, los podemos encontrar hoy a nuestro alrededor, son aquellos que han perdido el sentido auténtico de la vida y carecen de todo impulso por un ideal, a los que no se les proponen valores y desconocen totalmente la belleza de la fe, que tienen a sus espaldas familias rotas e incapaces de darles amor, viven a menudo situaciones de penuria material y espiritual, son esclavos de los nuevos ídolos en una sociedad, que, constantemente, les presenta un futuro de violencia, desocupación y marginación.

A estos nuevos pobres se dirige con espíritu de amor la propuesta de una educación cristiana católica. En tal sentido, ella, nacida del deseo de ofrecer a todos, en especial a los más pobres y marginados, la posibilidad de instruirse, de capacitarse profesionalmente y de formarse humana y cristianamente,

puede y debe encontrar, en el contexto de las viejas y nuevas pobrezas, aquella original síntesis de pasión y amor educativos, expresión del amor de Cristo por los pobres, los pequeños, por las multitudes en busca de la Luz y la Verdad.

5.1.3. Características esenciales de la pedagogía de Eduviges Portalet

Habiendo identificado el significado de la pedagogía de madre Eduviges pasemos ahora a analizar cuáles son las características esenciales con el afán de llegar a una sistematización. Hay que recordar que como experiencia del espíritu, el carisma de Eduviges es dinámico y por lo tanto, su pedagogía que es fruto del carisma, también lo es. Quiere decir que lo que ahora logramos constatar como producto de la investigación puede ser tan solo una parte de la realidad de la pedagogía que irá respondiendo a los retos de tiempos y lugares.

- **Salir al encuentro**

Ir al encuentro se convierte en una de las características esenciales de la pedagogía de Eduviges Portalet y que la dejará como herencia espiritual, patrimonio espiritual dirían los entendidos en la materia a todos sus seguidores de todos los tiempos. Si Eduviges inaugura esta característica de su pedagogía con los niños y las niñas ciegas de Toulouse, no es para que quede reducida a ese ámbito. Hoy y siempre nos enseña que un buen pedagogo, un buen docente es quien sale al encuentro de la necesidad. Es cierto que después vienen ya las características típicas de ese encuentro, el amor, la ternura y demás aspectos espirituales y materiales, pero destaca en su pedagogía este aspecto de salir al encuentro de la necesidad. Ella no espera a que se haga algo por los ciegos. Ella sale al encuentro de la ceguera y despliega lo que será su pedagogía de portar la Luz y predicar la Verdad. Pero esta pedagogía no se hubiera podido haber realizado sin esta característica de proactividad. Hoy bien podríamos decir que el docente dominico es aquella persona que está por la educación de las personas en sus más íntimas necesidades y es la que provoca el cambio, porque sale al encuentro de dichas necesidades.

- **Visión del hombre**

Toda pedagogía tiene como centro a la persona humana. Por lo que bien se afirma que detrás de cada pedagogía está una antropología, es decir una manera de concebir al hombre. Esta concepción será la meta y la guía de todas aquellas directrices pedagógicas que pondrá en marcha cualquier proceso educativo. Eduviges también tiene una concepción del hombre, clara y definitiva que será centro y motor de toda su actividad educativa, inscribiéndose así en la tradición de educación de la escuela católica.

Partiendo de la visión antropológica cristiana, Eduviges Portalet ve al hombre como ese Cristo que se debe formar en cada hombre necesitado a partir de la Luz y la Verdad. Los niños ciegos de Toulouse son el medio y el fin de su actuar pedagógico. Son el medio, porque le ayudan a descubrir el verdadero hombre que se encuentra más allá de lo que se puede percibir, es decir, la imagen de Cristo. Un Cristo al que hay que formar en cada persona, mediante la Luz y la Verdad. De esta manera, madre Eduviges centra su pedagogía en una antropología cristiana. El niño, el necesitado que se encuentra delante del docente dominico, como el niño o la niña ciega que se encontraban delante de Eduviges Portalet, deben verse como lo que son desde el punto de vista antropológico, una verdadera imagen de Cristo. Esa imagen, como es imagen de Cristo, debe llegar a la plenitud de la Luz y de la Verdad, pues esa es la causa final del hombre, llegar a ser como Cristo. Madre Eduviges centra su pedagogía en la Luz y en la Verdad, por lo que privilegia las facetas de Luz y de Verdad en cada hombre. Ella ve entonces en cada hombre el Cristo que se debe formar mediante la Luz y la Verdad, hasta configurar en ellos ese Cristo pleno de Luz y de Verdad. Todo ser humano está capacitado para ser portador de la luz de Cristo recibida como gracia, es decir amar a sus hermanos. Capacitado para ser predicador de la verdad, es decir anunciador de la persona, vida y doctrina de Jesús verdad suprema, sólo él puede decirnos quien es el padre y, por ende, quien es el hombre. Esta visión antropológica será el soporte del andamiaje de la pedagogía portadora de luz y predicadora de la verdad especialmente en los tiempos actuales.

- **El agente educativo: docente por vocación**

Eduviges se pone no como ejemplo y modelo, sino como guía de quien será la primera docente dominica de la Inmaculada Concepción. Afloran dos características esenciales de su docencia, como ella misma menciona, la abnegación y la inteligencia. Sin afanes de mostrar una falsa modestia, sabe que el éxito logrado, haber preparado concienzudamente a los niños y niñas para la ceremonia de fin de año, es fruto de la abnegación y de la inteligencia, dos virtudes que deberán ir siempre de la mano en la labor pedagógica de todo docente dominico. **Inteligencia** para conocer qué se debe hacer para educar, para volcar en cada niño y niña la imagen de Cristo, Luz y Verdad. Y por otro lado, **abnegación** para poner en práctica lo que se ha visto con la inteligencia. Pocas escuelas pedagógicas llegan a ser tan realistas como la de madre Eduviges Portalet. Especialmente en lo que se refiere a la abnegación. En un mundo que huye del sacrificio, que busca resultados fáciles, prontos y duraderos, ha olvidado el valor de la tenacidad, el esfuerzo, la constancia. Virtudes que bien pueden quedar englobadas en lo que Eduviges menciona por abnegación. Pensemos simplemente qué significa educar a niños invidentes sin los medios que actualmente tenemos y teniendo que luchar contracorriente en un mundo que había marginado a estos seres humanos.

El estudio es y será siempre en la pedagogía el punto de arranque si se quiere hacer un buen trabajo en la formación de las personas. Hacer la verdad en pedagogía no es otra cosa que hacer un análisis de la realidad, descubrir las causas, ponderar las consecuencias, generar estrategias en base al fin que se quiere alcanzar. Eduviges observa la realidad, la analiza y propone soluciones. Y las lleva a la práctica, sin dilación. En un mundo que vive de prisas, que no tiene tiempo para meditar este apresuramiento podría ser en contra de la ponderación que se propone como antídoto al ir siempre al galope en este mundo. Sin embargo no debe entenderse de esta manera el apresuramiento de Eduviges. Ella ha meditado, ha contemplado la Verdad y la quiere poner en práctica lo más pronto posible. No se apresura en meditar, en ponderar en planear. Se apresura en poner en práctica lo que ya ha contemplado, lo cual es contrario al modo de ser del mundo de hoy que no piensa en lo que debe de hacer y se deja guiar por el frenesí del activismo, el hacer porque se debe hacer algo, no porque se tenga que hacer algo. Eduviges es la mujer que tiene que hacer algo porque ya lo ha contemplado con calma.

- **La compasión**

Ternura y compasión podrían ser términos aparentemente similares. Sentir ternura no lleva necesariamente a la acción. Tener compasión, como su misma raíz etimológica lo afirma, es padecer con el otro, padecer con quien padece. Compadecer lleva a la acción. La escuela de Toulouse enseñó muchas cosas a Eduviges Portalet. El contacto con esos niños necesitados en tantos aspectos abrió su alma a ellos y a Dios. Pero sobretodo abrió su corazón al sufrimiento y aprendió a sufrir con ellos. Ya no eran más los niños ciegos y Eduviges. Se habían convertido en un solo ser que buscaba la Luz y la Verdad, dejando para el futuro esta enseñanza para los docentes dominicos. Quien quiera vivir la pedagogía de la Luz y la Verdad, debe hacerse uno con el necesitado, debe compadecer con el necesitado, vivir lo que él vivió.

- **El estudio**

Dentro de la espiritualidad dominicana el estudio juega un papel muy importante. Su raíz histórica la encontramos en el mismo fundador de la Orden, en San Domingo de Guzmán. Ahora bien la predicación del Evangelio, en plena Edad Media, había decaído y degenerado de tal manera que algunos grupos sociales comenzaron a reaccionar. La acción de Domingo de Guzmán fue clarividente a este respecto: No se puede hablar de Dios, intuyó, al margen de las realidades que viven los seres humanos. Para penetrar en su realidad se requiere el ejercicio de la inteligencia, apoyada ésta en los recursos del pensamiento y de las ciencias. Santo Domingo llegó a la conclusión de que el dominico tiene que estudiar a fondo. Tiene que reflexionar en profundidad sobre lo que está acaeciendo en este mundo que paradójicamente se presenta como maravilloso y desolado.

Eduviges Portalet lo aplicó a ellas mismas y a las hermanas que le ayudaron a poner en pie la primera escuela en Toulouse. El estudio no es simplemente la actividad académica que nos lleva a aprender algo de los libros y aplicarlo en la realidad. Estudio en la espiritualidad dominicana es contemplar la verdad para luego hacer la verdad en la realidad. Eduviges contempla la verdad en esos niños, se da cuenta cual es la Verdad a la que hay que llevarlos y estudia la forma en que esa Verdad tiene que

llegar a ellos. De la misma manera el docente dominico debe contemplar la verdad de la realidad en la que desempeña su docencia. Darse cuenta de cuáles son las carencias básicas. Estudiar cuál debería ser la verdad en esas realidades, estudiar la forma en que pueda hacerse la verdad en ellas y después ponerla esos medios en práctica.

5.1.4. La pedagogía de portar la Luz

Tres son las características de la Luz que Eduviges experimenta y cada una de ellas tendrá su propia pedagogía, su propia forma de ser enseñada. Luz como descripción de Dios, Luz como la experiencia existencial de Dios, Luz como amor.

- **Pedagogía de la Luz como descripción de Dios.**

Eduviges es maestra de los ciegos no porque se hace luz para ellos, sino porque contemplando la situación difícil por la que pasan los niños ciegos, pide luz a la Providencia para saber qué hacer de forma que la Luz de Dios se convierte para ella en una guía de lo que debe de hacer. La pedagogía de la Luz es confiarse en la Providencia de tal manera que esa Providencia se convierte en Luz que ilumina el camino de lo que se tiene que hacer. La luz en la revelación es Jesucristo mismo. Quien ve a Jesucristo, ve la luz misma y esta fue la experiencia del espíritu de Eduviges Portalet y que enseñó a sus discípulas y por ende a todo docente dominico. El primer aspecto de la pedagogía de la Luz es hacer la experiencia de la impotencia humana frente a las más diversas cegueras del hombre para confiar sólo en la Luz de Dios. Luz que será la Providencia y la guía de lo que deberá hacerse para resolver las más distintas cegueras. La pedagogía de la Luz en este primer aspecto consiste en no confiar en sí mismo para confiar sólo en la Luz de Cristo de forma que Él ilumine todo lo que hay que hacer para resolver el problema de la ceguera. Eduviges Portalet es testigo principal de esta pedagogía cuando constata los frutos de quien se deja iluminar por la luz de Cristo.

Como parte de la pedagogía de la Luz como descripción de la Luz, conviene que el docente dominico se ejercite en el discernimiento de espíritus para dejarse guiar en su actuar por el espíritu bueno. Un medio pedagógico será el acostumbrarse todas las noches a hacer el examen de conciencia no como un balance de contabilidad en el que se detectan aspectos negativos y aspectos positivos, sino que tiene que ir al fondo de esos comportamientos positivos o negativos preguntándose por qué realizo dichos actos. Si lo hizo siguiendo su espíritu propio, el espíritu de Dios o el espíritu del mal. Este ejercicio le permitirá detectar la voz del Espíritu en su alma y así se entrenará para poderlo seguir. La Providencia de Dios no actúa en contra de nuestra libertad ni en forma automática. Es necesario discernir su presencia y ejercitarse en su seguimiento.

- **Pedagogía de la Luz como la experiencia existencial de Dios**

Dejarse guiar por la luz, como hemos visto en el inciso anterior conlleva a experimentar a Dios como Luz. Para poder ser guiado por la Luz, se tiene que hacer la experiencia de la Luz. Se tiene que experimentar a Dios como Luz. Y aquí nos encontramos con un problema teológico, es decir, la posibilidad de hacer la experiencia de Dios.

Pero cuando se trata de hacer la experiencia de Dios, las cosas se complican un poco, pues Dios no es ni un objeto ni una persona. El Señor es de tal naturaleza que los sentidos nunca lo detectarán. Dios nunca entrará por los sentidos, nunca pasará a través de ellos al laboratorio de la mente humana. Dios nunca será, pues, objeto de análisis y síntesis. Nunca será objeto de la inteligencia, pues no haya nada en la mente humana que no haya pasado antes por los sentidos. Todo esto lo expresa la Biblia con aquella frase: no se le puede mirar cara a cara. No es objeto de estudio, sino de fe. Como Dios no puede entrar en el proceso normal del conocimiento humano, queda fuera, por encima de este proceso. Por eso decimos que Dios es trascendente. Dios nunca entrará en nuestro juego. Está en otra órbita. Dios es otra cosa. Es misterio, no cosa misteriosa. Es misterio, que quiere decir que no puede ser alcanzado ni entendido analíticamente, nunca entrará en juego de silogismos, premisas y conclusiones.

La experiencia es un contacto vivo y sentido con la realidad misma, gozosa o dolorosa, tal como se presenta. Incluye por tanto experiencia de pobreza, de frío, de comunidad conflictual, de enfermedad, de dolor, de oscuridad no programada, de un Dios lejano y de desconcertante.

Establecemos por tanto que para Eduviges Portalet esa experiencia personal de Dios, es hacer la experiencia de Dios como Luz. La pedagogía de este encuentro nos viene de la misma madre fundadora. Las largas horas pasadas en el silencio frente a la Eucaristía hacen posible el encuentro con la Luz. Ella siente necesidad de ser luz para muchas personas y se da cuenta que sólo en la medida en que experimente la Luz de Dios, ella podrá convertirse en luz para los demás. Encontramos por tanto que el silencio y el contacto con Cristo Eucaristía son las causas eficientes de este hacer la experiencia de Dios como Luz.

- **Pedagogía del amor**

En el que quedan englobadas las dos pedagogías de la Luz anteriores. Intentemos hacer un esbozo de esta pedagogía que es portadora de la luz. Cuando madre Eduviges encuentra a los niños ciegos se desata en su alma un anhelo incontenible por remediar su situación. Buscando por todos los medios a su alcance remediar esta situación, encuentra luz en su camino en la verdadera Luz. La característica esencial de esta primera pedagogía de la luz que hemos llamado pedagogía de la Luz como descripción de Dios es la de conocer de la mejor manera posible la situación de necesidad e injusticia con la que tiene que trabajar. Esta pedagogía debe ser copiada de alguna manera por todos los docentes dominicos. En esta primera etapa el docente dominico a semejanza de madre Eduviges debe conocer muy bien la situación en la que está trabajando. Una situación que va desde el macro hasta el microcosmos con el que le toca trabajar, desde la situación actual generalizada hasta la situación de cada uno de los alumnos con los que trabaja. Conocedores de esa situación y dándose cuenta de las reales necesidades del macro y microcosmos buscará hacer luz a las necesidades que le surgen de esa situación. A semejanza de Eduviges Portalet, el docente dominico no se desentiende de una a favor de la otra, sino que en la medida de sus fuerzas trata de poner remedio a las necesidades que le propone el macro y el microcosmos. Así lo hizo Eduviges, ya que mientras trataba de poner remedio al microcosmos de cada niño ciego, supo también poner remedio al macrocosmos de la Francia de la Revolución Industrial ajena a las necesidades sociales que la aquejaban.

El elemento que sirve de aglutinador entre los niveles macro y micro de la realidad es la capacidad de hacer la experiencia de Dios como verdadera luz que ilumina todos los aspectos y todos los niveles de la realidad. Bien sabemos, como aprendimos una vez en el catecismo que Dios está en el cielo, en la tierra y en todas partes, por tanto Dios lo abarca y lo ve todo. Cuando el docente dominico haciendo la primera experiencia de la pedagogía de la Luz como descripción de la Luz, busca una solución a los problemas micro y macro que ha encontrado en la realidad con la que le toca trabajar. La Luz, Dios mismo, se proyecta en todas las realidades con las que vive. Desde su realidad más íntima, pasando por la realidad de su familia, de su entorno social y profesional, hasta llegar al entorno del trabajo. Todas esas realidades con necesidades inherentes a cada uno de esos aspectos, vienen a ser iluminadas por una misma Luz, que es la Luz de Dios. De esta manera el docente dominico evita la fragmentación de su ser y de los problemas que debe tratar. Mal de nuestro tiempo es la especialización que muchas veces no permite la inclusión de Dios en cada uno de los estratos de la realidad. Se esgrime el secularismo como argumento para evitar la supuesta injerencia de la teología en las ciencias del hombre, dándose la ruptura que ha postrado al hombre en la separación de Dios y su vida, viviendo muchas veces como si Dios no existiera. El docente dominico cuenta con esta pedagogía de la luz como descripción de la luz, es decir de Dios, para buscar en Dios la solución, la luz, la guía a las necesidades que los distintos aspectos de la realidad se le presentan.

Ser portadores de la Luz es por tanto ser portadores del amor, porque así como madre Eduviges Portalet que se llena del amor y no se lo queda para sí misma sino que lo distribuye a los demás, a las hermanas de la congregación y a los niños ciegos, así el docente dominico que ha hecho la experiencia de la Luz, no se queda con ella, sino que la da a los demás, como un acto de donación, un acto de amor hacia los demás.

5.1.5. La pedagogía de la Verdad

Filosóficamente podemos decir que la verdad es la adecuación de nuestro juicio a la realidad. Las distorsiones de la verdad se pueden dar no en la realidad, sino en la forma en que percibamos dicha realidad.

Con esta premisa, la seguridad de que el hombre puede conocer la verdad a través del seguimiento de su conciencia bien formada, podemos embarcarnos en el estudio de la pedagogía de la verdad según Eduviges Portalet. Son dos los elementos que vive Eduviges desde los inicios de la congregación: la verdad del hombre y la educación.

- **Pedagogía de la Verdad del hombre (antropología)**

Eduviges entendió lo que es la verdad del hombre, a través del contacto que tiene con los niños ciegos incluso antes de empezar la fundación de la congregación en Toulouse. El contacto con la ceguera hace que se ponga en contacto con la verdad del hombre. Como parte de la experiencia del espíritu, la necesidad de la luz física en esos niños ciegos la lleva a descubrir la verdad del hombre en esos niños. Mutilados en su dignidad a causa de los tiempos en los que le toca vivir, Eduviges percibe la verdad de todo hombre y se da cuenta que si bien a esos niños les falta la luz física, también puede llegarles a faltar la luz espiritual.

Nos encontramos por tanto con la pedagogía de la verdad que todo docente dominico debe practicar. Eduviges ve al hombre como una participación de Jesucristo, el hombre verdadero por excelencia. La pedagogía de la verdad requiere de la visión integral del hombre, como cuerpo y como espíritu y que ambas realidades están profundamente unidas, de forma que lo que suceda a una afecta a la otra. Además de esta visión se desprende la necesidad de tomar en consideración las necesidades de ambos elementos que constituyen la naturaleza del hombre. Si la parte física influye en la espiritual y viceversa, bien podemos afirmar que las necesidades de una influyen en la otra, pues como se ha dicho, el hombre es una unidad. La pedagogía de la verdad no puede reducir las necesidades del hombre exclusivamente a las necesidades materiales, pues dejaría a un lado las necesidades espirituales. Una pedagogía de la verdad debe considerar ambas necesidades.

- **Pedagogía de la contemplación de la Verdad (Jesucristo y el estudio)**

Para llegar a la conclusión de que Jesucristo es el ideal de hombre que debía formar en cada niño o niña ciegos Eduviges no tuvo necesidad de asistir a ninguna universidad pedagógica o estudio teológico. Le bastó seguir la gran tradición dominicana del estudio, que no es sino una forma de contemplación.

Eduviges Portalet es profesora por naturaleza. Lo trae ya desde mucho antes que consagre su vida en la primera comunidad de niños ciegos de Marsella. Madre Eduviges se inscribe en la tradición del estudio dominicano que ve esta actividad no meramente como un esfuerzo académico por obtener algunos conocimientos en forma ordenada y así aplicarlos a las realidades del mundo. El estudio para el dominico es una actividad que va de la contemplación de la realidad a la contemplación de Cristo y después entrega lo contemplado a Cristo a las realidades terrenas. Es el estudio entonces una actividad contemplativa y activa que forma parte de la pedagogía de la contemplación de la verdad de Eduviges Portalet. Por lo tanto, predicar la verdad no es sólo, principal y primordialmente proclamar lo que es verdad, hablar con veracidad, sino ante todo y principalmente anunciar la revelación divina, el designio salvador de Dios padre, la auto manifestación de Dios definitiva y perfecta en y por Jesús. Este quehacer emerge de la contemplación y el estudio del acontecimiento Cristo (pasión, muerte y resurrección), de sus palabras, de la práctica constante de los sacramentos de la Eucaristía y del perdón.

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA CONTEMPLAR LA REALIDAD DESDE LA LUZ Y LA VERDAD

Identificar, organizar, analizar e interpretar la realidad personal y del mundo con sus luces y sombras, con los principios de Luz y Verdad. Desde el ambiente en que se encuentran juzgar críticamente con criterio ético - cristiano. Contemplar a Jesucristo como modelo de hombre y salvador para actuar como él en cualquier contexto y situación. Observar con atención, interés y detenimiento una realidad, especialmente cuando es tranquila y placentera o cuando se hace con pasividad. Reflexionar serena, detenida, profunda e íntimamente sobre la divinidad, sus atributos y los misterios de la fe.

| Competencia | Capacidad | | Aporte de Luz y Verdad | |
|---|------------|---|---|---|
| Contemplar la realidad desde la Luz y la Verdad | Identifica | Reconocer características de objetos y hechos a partir de la observación y de un conjunto de rasgos propios de un sujeto o una comunidad. | 1. Observa 2. Caracteriza | 3. Relaciona 4. Reconoce |
| | Organiza | Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía. Combinar medios, objetivos, y esfuerzos que se retroalimentan, puesto que el todo sólo es posible si la interacción de las partes funciona correctamente. | 1. Identifica 2. Relaciona 3. Clasifica | 4. Jerarquiza/ Ordena 5. Organiza |
| | Analiza | Proceso mental consistente en identificar los componentes o ideas principales contenidas en un todo complejo y definir las relaciones entre ellos. También consiste en separar o descomponer un todo en sus partes, en base a un criterio o detenerse a pensar para ver si los hechos recientemente acaecidos, si lo que ocurre a nuestro alrededor, nos arrojan luz sobre alguna verdad ya conocida o por conocer. | 1. Percibe 2. Identifica 3. Fragmenta | 4. Generaliza 5. Relaciona |
| | Interpreta | Indica el significado de un hecho, mensaje o situación aportando un punto de vista personal y nuevo o sacando consecuencias (económicas, política, éticas, etc.) derivadas de los datos presentados dando razón del anuncio del evangelio en todos los ambientes culturales posibles. | 1. Identifica 2. Relaciona 3. Analiza | 4. Explica 5. Asigna |
| | Infiere | Es una capacidad para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados haciendo suyo, de manera consciente, lo que la realidad presenta y desde esa perspectiva buscar respuestas a las grandes preguntas que el hombre se formula y que desea encontrar la verdad sobre sí mismo y sobre la realidad. | 1. Percibe 2. Identifica 3. Contrasta | 4. Deduce 5. Demuestra |
| | Comprende | Traducir el conocimiento en las formas adecuadas para que su almacenaje en la memoria permanente se produzca, es decir, que tome la estructura y el formato que se requiere para que la información clave se preserve; percibiendo las crisis, necesidades, anhelos y sufrimientos ajenos como propios. | 1. Identifica 2. Analiza 3. Sintetiza | 4. Interpreta 5. Expresa |
| | Juzga | Cuestionar el estado de un fenómeno, la producción de un acontecimiento, el pensamiento de los demás, las formas de organización, tratando de encontrar sus virtudes y deficiencias, asumiendo una posición al respecto, valorando la investigación y el estudio para alcanzar la verdad en su plenitud. | 1. Identifica 2. Compara 3. Contrasta | 4. Decide 5. Valora |

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA PREDICAR A DIOS COMO LUZ Y VERDAD

Identificar que la Palabra de Dios es Dios mismo, Dios Luz y en Él no existe tinieblas, Dios Verdad que se revela en Jesucristo; y que se confirma en el hombre a través de sus promesas cumplidas, Esta verdad contenida en la Palabra, ser anunciada, debe pasar por el Estudio, que es el esfuerzo del entendimiento para ser entendida, descubre su identidad como hijo amado de Dios y la sabiduría Providente al crear la naturaleza, la perfección del hombre, de los animales, de las cosas creadas para conocerlas, investigarlas y comunicada de manera activa, dándose así el proceso de enseñar esta Verdad trascendente y co-crear una generación que predica la Luz y la Verdad y que sabe usar su libertad logrando potenciar recursos para una vida de calidad humana y espiritual.

| Competencia | Capacidad | | Aporte de Luz y Verdad |
|-----------------------------------|--------------------------|---|--|
| Predicar a Dios como Luz y Verdad | Estudiar Reflexionar | Estudio viene del latín studium = aplicación, celo, cuidado. Término latino studiositas, El estudio es el ejercicio o esfuerzo del entendimiento o la inteligencia para comprender o aprender algo, en especial una ciencia o un arte. En la Orden de Predicadores, le denominamos “studiositas”, valor que consiste en la ordenada búsqueda del amor a la Verdad sagrada, por medio del estudio, de manera que conduzca al ser humano a alcanzar el verdadero conocimiento: Qué cosas es preciso conocer, cómo ordenar el apetito del saber, de conocer toda la realidad. En la Orden la finalidad del estudio es esencialmente apostólica, está en función de la predicación. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa 2. Memoriza 3. Abstrae 4. Entiende 5. Concluye 6. Medita |
| | Comunicar Interactuar | Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la información. 2. Relaciona 3. Organiza 4. Manifiesta 5. Interactúa. |
| | Enseñar Evangelizar | Enseñar es educar la mente y el corazón. Enseñar es instruir, doctrinar, amaestrar con reglas o preceptos. Evangelizar es dar testimonio de Cristo con la propia vida, también anunciarlo con la palabra, y hacerlo desde el corazón acompañando a otros en el camino de la fe. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe 2. Plantea/propone 3. Transmite 4. Anuncia 5. Da testimonio |

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA PROMOVER LA DIGNIDAD DEL HOMBRE PARA SU SALVACIÓN

Difundir y promover la verdadera dignidad del hombre, de ser hijo de Dios hecho a su imagen y semejanza iluminando todas sus dimensiones, (espiritual, ético - moral, intelectual, emocional, físico y social) y asumiendo el compromiso personal a través de un proyecto de vida basado en el amor y confianza en Dios Providente, coopera en la transformación del mundo y construye una sociedad más justa, solidaria y fraterna orientada a la santidad.

| Competencia | Capacidad | | Aporte de Luz y Verdad |
|---|---------------------|---|---|
| Promover la Dignidad del Hombre para su salvación | Toma de decisiones | Tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, sale al encuentro, distinguiendo lo falso de lo verdadero, con apertura hacia las personas que han equivocado el camino. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Reunir información 3. Evaluar 4. Tomar decisiones |
| | Asumir | Responsabilizarse al máximo en una labor, comprometerse en la ejecución de una actividad o proyecto, buscando amar y perdonar a quien sufre y se equivoca y en todo lo relacionado al bien común. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Acepta 2. Valora 3. Comparte 4. Demuestra 5. Se compromete |
| | Proponer | Exponer una idea dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de ayudar y compartir, presentando resultados o solucionando problemas de la sociedad, iluminándola con su testimonio. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Relacionar 3. Elegir 4. Proponer |
| | Fomentar Restaurar | Favorecer la realización o el desarrollo de una actividad o proyecto, procurando su logro o transformación en función a la dignidad del hombre, reedificando su corazón. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer 2. Organizar 3. Asumir 4. Diseñar 5. Ejecutar/ Transformar |
| | Promover Argumentar | Proyectar luz sobre algo o alguien, declarando con palabras y ejemplo una coherencia de vida a imagen de Dios bueno y perfecto, sacando a los hermanos de la oscuridad espiritual, intelectual o moral. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce 2. Organiza 3. Argumentar/ Sustentar 4. Testimoniar/ Iluminar |

ARTICULACIÓN DE ENFOQUES TRANSVERSALES CURRÍCULO NACIONAL Y VIRTUDES LUZ Y VERDAD

| MINEDU | | | DISEÑO LUZ Y VERDAD | | |
|---|---|---|-----------------------|---|--|
| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES | VIRTUD GENERAL | VIRTUD ESPECÍFICA | ACTITUDES OBSERVABLES |
| DE DERECHOS Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. | Conciencia de derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. | Fe | Fidelidad | <ul style="list-style-type: none"> • Es leal a sus principios. |
| | Libertad y responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. | Caridad | Tolerancia | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los derechos de la persona de acuerdo a la Constitución Peruana. |
| | | | Justicia | Libertad | <ul style="list-style-type: none"> • Asume la responsabilidad de sus actos. • Se compromete a hacer buen uso de su libertad. • Demuestra capacidad para optar y decidir. |
| Fortaleza | Responsabilidad | Fortaleza | Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Pone cuidado y atención en lo que hace o dice. • Propone alternativas de solución frente a un determinado problema. • Asume con valentía las consecuencias de sus acciones. | |
| | | Caridad | Tolerancia | <ul style="list-style-type: none"> • Acepta las opiniones de los demás sin criticar. • Debate con respeto y altura. | |
| Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. | Caridad | Tolerancia | <ul style="list-style-type: none"> • Acepta las opiniones de los demás sin criticar. • Debate con respeto y altura. | |
| INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. | Respeto por las diferencias | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. | Justicia | Respeto | <ul style="list-style-type: none"> • Respeta y valora las opiniones de los demás. • Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia. • Utiliza buenos modales para saludar y dirigirse a las personas. • Trata con delicadeza, usando un tono amable a sus pares y maestros. |
| | | | Prudencia | Discreción | <ul style="list-style-type: none"> • Espera su turno para hablar. • Es prudente con lo que hace, dice y escribe de sí mismo y de los demás. • Pide permiso para ingresar a determinado espacio. |
| | | | Caridad | Generosidad | <ul style="list-style-type: none"> • Da a los demás más allá de lo que le corresponde por justicia. |
| | | | Fe | Obediencia | <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud empática evitando el Bulling. |
| | Equidad en la enseñanza | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. | Caridad | Misericordia - compasión | <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz • Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás. • Se conmueve activamente frente al dolor ajeno. • Se muestra amable con el necesitado. • Elogia lo bueno en sus compañeros, evitando la ofensa y/o los agravios en público o privado. • Corrige al otro en forma personal, a solas y buscando su mejora personal. |
| | | | Caridad | Generosidad | <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a sus compañeras que no comprenden alguna lección. |
| Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo | Esperanza | Confianza-Providencia | <ul style="list-style-type: none"> • Anima a los demás a ser proactivos. • Es optimista en todo momento. | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|-------------|--|
| | | sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. | Prudencia | Audacia | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de resiliencia como producto de su confianza absoluta en Dios Providente. |
| | | | Caridad | Amistad | <ul style="list-style-type: none"> • Brinda un buen consejo al que lo necesita. • Se preocupa por la perfección del otro en todas las dimensiones de su Ser (espiritual, ético - moral, intelectual, físico, social). • Muestra preocupación por el compañero que más lo necesita. • Utiliza la corrección fraterna para ayudar a sus compañeros. • Motiva a sus compañeras a responder a sus compromisos. • Valora y elogia los trabajos de sus compañeros. |
| | | | Esperanza | Alegría | <ul style="list-style-type: none"> • Valora las diferencias personales, aceptando al otro como un bien, predilección de Dios y no solo por lo que tiene y puede hacer u obtener de él. |
| INTERCULTURAL En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración. | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. | Justicia | Respeto | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple las normas de convivencia. • Respeta los bienes ajenos. |
| | Justicia | Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. | Justicia | Veracidad | <ul style="list-style-type: none"> • Declara lo acontecido con total libertad. • Dice las cosas como son con respeto. |
| | Dialogo intercultural | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo. | Caridad | Tolerancia | <ul style="list-style-type: none"> • Acepta las opiniones de los demás sin criticar. • Debate con respeto y altura. |
| AMBIENTAL Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. | Justicia | Gratitud | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la creación dada por Dios la valora y agradece por lo que tiene. |
| | | | Caridad | Servicio | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe estar en actitud permanente de acción y donación. • Participa en acciones sociales de bien común. • Está atento a las necesidades de los demás. |
| | | | Justicia | Orden | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a los demás poniendo cada cosa en su lugar. |
| | Justicia y solidaridad | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. | Caridad | Generosidad | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actos de solidaridad. • Utiliza razonablemente su dinero, sus esfuerzos, sus cinco sentidos de acuerdo a criterios dirigidos al bien (rectos y verdaderos). |
| | | | Caridad | Fraternidad | <ul style="list-style-type: none"> • Crea un clima de armonía en el entorno donde se desenvuelve. |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|-----------|------------------------|---|
| desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable. | Respeto a toda forma de vida | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. | Justicia | Respeto | <ul style="list-style-type: none"> Cumple las normas de convivencia. Mantiene ecuanimidad, en los momentos de verdad, en todo tiempo y en cualquier circunstancia. |
| | | | Fortaleza | Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> Asume con valentía las consecuencias de sus acciones. |
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial. | Equidad y Justicia | Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. | Caridad | Perdón | <ul style="list-style-type: none"> Asume las consecuencias de sus actos. Tiene apertura y disponibilidad para el cambio. Es agente de paz, haciendo el bien y evitando el mal. |
| | | | Caridad | Misericordia-Compasión | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que el daño causado al prójimo merece una justa reparación. |
| | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. | Caridad | Misericordia-Compasión | <ul style="list-style-type: none"> Ayuda desinteresadamente al hermano sin luz. Se involucra activamente ante el dolor y necesidades de los demás. |
| | | | Prudencia | Audacia | <ul style="list-style-type: none"> Influye en ambientes hostiles y materiales para generar cambios en las personas apoyados en la fe y esperanza. Se enfrenta a las adversidades con fe en las promesas divinas. |
| | Empatía | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. | Caridad | Fraternidad | <ul style="list-style-type: none"> Acoge con amor al hermano que lo necesita. Propicia un ambiente positivo en su aula y fuera de ella. Muestra gestos de acogida con sus compañeros. |
| | | | Justicia | Paz | <ul style="list-style-type: none"> Muestra tranquilidad ante las adversidades. Sabe resolver conflictos con actitud asertiva. Cuida de no caer en actos de violencia. Crea un clima fraterno donde se viva con total tranquilidad. Es conciliador. |
| | | | Prudencia | discreción | <ul style="list-style-type: none"> Espera la oportunidad para hablar. Se mantiene alejado de los rumores. Evita interrumpir cuando otra persona interviene. Es sensato para formar un juicio. Tiene cuidado para hablar u obrar. Es confidente con lo que escucha. |
| | Responsabilidad | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. | Justicia | Bien común | <ul style="list-style-type: none"> Valora el bien como el único camino para alcanzar la felicidad. Se preocupa por el bien de todos. Toma en cuenta lo que favorece a todo el grupo. Posterga sus posturas personales por el bienestar del grupo. Cuida y valora los bienes de su entorno. Reconoce los valores necesarios para una buena convivencia escolar (respeto, solidaridad, amistad, generosidad, sinceridad, lealtad, prudencia). |
| | | | Fortaleza | Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> Cuida los materiales que utiliza. Cumple con sus obligaciones en el tiempo establecido. Pone cuidado y atención en lo que hace o dice. Propone alternativas de solución frente a un determinado problema. Asume con valentía las consecuencias de sus acciones. |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|-------------|--|---|
| <p>DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad</p> | Flexibilidad y apertura | <p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p> | Templanza | Mansedumbre | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe dominar sus impulsos ante las situaciones adversas. • Rechaza las acciones de ira y de disgusto ante los errores del otro. • Sabe corregir al que se equivoca. • Modera los arrebatos de cólera. • Evita el resentimiento por el comportamiento de otro. • Es tolerante frente a situaciones adversas. | |
| | | | Templanza | Humildad | <ul style="list-style-type: none"> • Evita ensalzarse ante los demás. • Se reconoce hijo de Dios. • Reconoce sus limitaciones. | |
| | | | Templanza | Sencillez | <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con lenguaje comprensible y adecuado a la ocasión. • Evita hablar en todo momento de sus logros, aciertos y reconocimientos alcanzados. • Evita hacer preguntas y comentarios para sobresalir. | |
| | | | Fortaleza | Paciencia | <ul style="list-style-type: none"> • Espera su turno respetando al otro. • Se organiza con calma sin desesperarse ni molestarse. • Responde a situaciones difíciles sin alterarse. • Tolerancia los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de sus compañeros. | |
| | Superación personal | | | Templanza | Estudio | <ul style="list-style-type: none"> • Es perseverante y metódico en el estudio. • Asume con responsabilidad una autonomía intelectual. • Planifica su tiempo de estudio en base a un cronograma de tareas. |
| | | | | Fe | Obediencia | <ul style="list-style-type: none"> • Evita las excusas que le impiden el logro de un bien en su perfección personal. • Comprende y obedece las normas morales que le permiten lograr una vida virtuosa. |
| | | | | Fe | Fidelidad | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que el trabajo bien hecho es fuente de éxito. |
| | | | | Fortaleza | Perseverancia | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una motivación alta para finalizar la tarea, sabiendo que es un bien que le perfecciona y lo prepara para el futuro. • Mantiene una voluntad firme hacia el logro de sus capacidades sin esperar recompensa. • Frente a las dificultades internas o externas, favorables o desfavorables, logra perfeccionarse en todas las dimensiones de su persona. • Toma decisiones acertadas. • Muestra constancia en resolver retos que lo perfeccionan. • Muestra seguridad y constancia en el desarrollo de sus tareas. • Interpreta las indicaciones dadas como un bien y las sigue fielmente. |
| | | | | Fortaleza | Laboriosidad | <ul style="list-style-type: none"> • Cumple sus tareas diligentemente. • Se esfuerza por cumplir sus tareas. • Tiene cuidado en el orden y limpieza de sus trabajos realizados. • Cumple con las tareas asignadas. • Realiza con esmero las asignaciones y tareas. |
| | | | | Justicia | Puntualidad | <ul style="list-style-type: none"> • Llega a la hora indicada. |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|-------------|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerza en dar ejemplo de la tarea bien hecha en el plazo previsto. • Es ordenado en el trabajo que realiza. • Utiliza su tiempo responsablemente y de forma organizada. • Participa puntualmente y se involucra de acuerdo a sus posibilidades y potencialidades en las actividades programadas. • Tiene constancia y equilibrio en las exigencias que le amerita la tarea encomendada. |
| | | | Fortaleza | Abnegación | <ul style="list-style-type: none"> • Es disciplinado en el logro de sus metas y propósitos. • Ofrece a Dios sus logros y fracasos. • Es consecuente en el logro de sus metas. |
| | | | Justicia | Orden | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe organizar su tiempo y se concentra en lo que hace. • Evita distraerse y presta atención a su clase. • Cumple con sus responsabilidades encomendadas. • Distribuye bien su tiempo libre aprovechándolo de la mejor manera. |
| | | | Prudencia | Audacia | <ul style="list-style-type: none"> • Supera sus temores con coraje. • Asume riesgos con actitud optimista y proactiva. • Emprende con seguridad los retos propios de su proyecto de vida. • Promueve alternativas de solución con ideas innovadoras. |
| | | | Prudencia | Ecuanimidad | <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un ser único e irreplicable, dueño de sus acciones y reacciones. |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VIRTUDES | ACTITUDES | SE DEMUESTRA CUANDO |
|--|--|---|--|
| ENFOQUE DE LA PROMOCION DE LA DIGNIDAD HUMANA La razón humana más alta de la dignidad humana consiste en la vocación del hombre a la comunión con Dios. El hombre es invitado al dialogo con Dios desde su nacimiento: pues no existe sino porque, creado por amor; y no vive plenamente según la verdad si no reconoce libremente aquel amor y se entrega a su Creador (GS 19,1). | CASTIDAD El Papa Juan Pablo II, en su exhortación apostólica "Familiaris Consortio" nos habla acerca de la castidad: <i>Según la visión cristiana, la castidad no significa absolutamente rechazo ni menosprecio de la sexualidad humana: significa más bien energía espiritual que sabe defender el amor de los peligros del egoísmo y de la agresividad, y sabe promoverlo hacia su realización plena.</i> (FC 33). ¡Qué diferente es el concepto real de la castidad a la idea que generalmente tenemos acerca de ella! <i>Ser casto es vivir el amor sin egoísmo.</i> También, el Catecismo de la Iglesia Católica, nos dice acerca de la castidad: <i>La castidad significa la integración lograda de la sexualidad en la persona, y por ello en la unidad interior del hombre en su ser corporal y espiritual.</i> (CIC 2337). | Disposición a conocerse así mismo (cómo eres, tus tendencias, tus cualidades, tus defectos) Así sabrá con qué cuenta naturalmente para poder Aceptar. con humildad y reconociendo, sin miedo y con objetividad, lo que realmente es, para poder superar con trabajo y esfuerzo y lograr su grandeza Procurando vivir en su vida la obediencia a los mandamientos divinos esforzándose por practicar las virtudes morales, como la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza y finalmente siendo fiel a la oración. Estando cerca de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuida de su cuerpo como templo del Espíritu Santo. • Respeta su cuerpo como medio de salvación. • Guarda la pureza del corazón, evitando malos pensamientos. • Evita toda acción contraria a la pureza. • Sabe guardar el pudor. |
| | PIEDAD <i>La piedad es una virtud que nos hace sentir profundamente hijos de Dios. Nos presenta a Dios como Padre bueno y amoroso, y no sólo como soberano y dueño. Hace que el corazón se dilate de amor y de confianza en Él.</i> | Disposición a dar a conocer su fe mediante la oración, lectura de la palabra y el testimonio de vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Lee la Palabra de Dios y predica su mensaje. • Invoca el auxilio y la intercesión de los santos y mártires. • Saluda a Jesús Eucaristía haciendo la genuflexión u otro gesto de reverencia. • Reza por las almas del purgatorio (el credo y/o ave María). • Participa con fervor en las oraciones a María Inmaculada (Angelus, Rosario, ...) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Participa con devoción, fervor y confianza en los sacramentos y actos litúrgicos.• Muestra gestos de respeto y reverencia por las cosas de Dios Providente. |
|--|--|--|--|

CONTENIDOS DEL DISEÑO CURRICULAR INTEGRADO AL CARISMA DE LUZ Y VERDAD

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | TEMAS Y CONTENIDOS | REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA |
|---|--|--|--|
| I. DIOS PROVIDENTE | 1. El Misterio de la Trinidad | <p>A. Padre Providente</p> <p>a. Dios es Luz</p> <p>b. Dios es Verdad</p> <p>c. La Providencia de Dios en la vida de Madre Eduviges</p> <p>d. Confianza en la Divina Providencia</p> <p>B. Hijo</p> <p>a. Cristo Salvador</p> <p>b. Yo soy la Luz, Yo soy la Verdad</p> <p>C. Espíritu Santo</p> <p>a. La gracia</p> <p>b. La acción del Espíritu Santo en la Predicación</p> <p>c. Fuerza Vital</p> <p>d. Dones y Frutos del Espíritu Santo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Suma Teológica. • Veritas. • Fundamentación Bíblica. • Catecismo de la Iglesia Católica (Primera Parte). • Madre Eduviges: Al amparo de María Inmaculada Nace nuestra Congregación. • De las Tinieblas a tu admirable Luz. • Deus Caritas Est (Benedicto XVI). • Lumen Fidei (Francisco). |
| | 2. La oración, diálogo y escucha del Padre Providente. | <p>A. La Oración Dominica: El Silencio, Padre de los Predicadores.</p> <p>B. Tipos de oración:</p> <p>a. Oración vocal</p> <p>b. Oración mental</p> <p>c. Liturgia</p> <p>d. Contemplación.</p> <p>C. Los nueve de orar de Santo Domingo.</p> <p>D. Oración de Eduviges.</p> <p>a. Adoración al Santísimo.</p> <p>b. Hora Santa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Espiritualidad Dominicana (páginas web). • Teología Sto. Tomás de Aquino – Sta. Catalina de Siena. • Escuela de Silencio (P. Moratiel O.P.). • Catecismo de la Iglesia Católica. • Liturgia Dominicana (Diurnal Dominico). • Carpetas de formación de la pastoral Juvenil Dominicana. • Madre Eduviges: Al amparo de María Inmaculada Nace nuestra Congregación. • De las Tinieblas a tu admirable Luz. |
| II. CARISMA DE LUZ Y VERDAD (EXPERIENCIA EXISTENCIAL DE DIOS-ESPÍRITU SANTO DADOR DEL CARISMA) | 1. Espiritualidad Dominicana | <p>A. Santo Domingo de Guzmán (8 de agosto)</p> <p>B. Pilares de la orden</p> <p>a) Estudio</p> <p>b) Oración – Contemplación</p> <p>c) Vida fraterna</p> <p>d) Predicación</p> <p>C. Santos Dominicos</p> <p>a) Beato Jacinto María Cormier (Cofundador de la congregación) (20 de noviembre)</p> <p>b) Santa Rosa de Lima (30 de agosto)</p> <p>c) San Martín de Porres (3 de noviembre)</p> <p>d) Santo Tomás de Aquino (28 de enero)</p> <p>e) San Luis Beltrán (9 de octubre)</p> <p>f) San Juan Masías (18 de setiembre)</p> <p>g) San Raimundo de Peñafort (7 de enero)</p> <p>h) San Pío V Papa (30 de abril)</p> <p>i) San Vicente Ferrer (5 de abril)</p> <p>j) San Pedro de Verona (4 de junio)</p> <p>k) Santa Inés de Montepulciano (20 de abril)</p> <p>l) Beato Jordán de Sajonia (13 de febrero)</p> <p>m) Beata Ana de los Ángeles (10 de enero)</p> <p>n) Beato Raimundo de Capua (5 de octubre)</p> <p>o) Beata Imelda Lambertini (13 de mayo)</p> <p>p) Beata Juana de Aza (2 de agosto)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Liturgia de la Orden Dominica (Diurnal). • www.op.org. • Provincia Argentina y Colombiana. • Página web de la Orden. • Carisma: Lumen Getium. • Evangelium Gaudium (Francisco). |
| | 2. Espiritualidad de Madre Eduviges | <p>2.1. Presencia de Dios en la vida de Madre Eduviges Portalet</p> <p>A. Vida y obra de Madre Eduviges.</p> <p>B. La historia de la Congregación.</p> <p>C. Carisma de Luz y Verdad</p> <p>a. El carisma de la fundadora.</p> <p>b. Carisma fundacional.</p> <p>c. La mente y el espíritu del Carisma.</p> <p>2.2. La Eucaristía en la vida de M. Eduviges Portalet.</p> <p>A. El Sacramento de la Eucaristía.</p> <p>B. La importancia de la Eucaristía como descripción de la Luz en M. Eduviges.</p> <p>C. Encuentro personal con la Eucaristía.</p> <p>D. Amor a la Eucaristía al estilo de M. Eduviges Portalet.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Madre Eduviges: Al amparo de María Inmaculada Nace nuestra Congregación. • De las Tinieblas a tu admirable Luz. • Las Conferencias de Madre Eduviges. • Del Carisma a la Pedagogía de Luz y Verdad (German Sánchez Griesse). • Propuesta de liturgia para el Segundo Año Jubileo (www.jubileodic.org). • Fundamentación Teológica y Bíblica del Carisma (Consejo General 2009 -2010). |
| | 3. María Inmaculada en la Vida de Madre Eduviges | <p>3.1. Inmaculada Concepción, patrona de la Congregación</p> <p>3.2. María en el evangelio</p> <p>3.3. La fe de María</p> <p>3.4. María modelo de vida cristiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Madre Eduviges: Al amparo de María Inmaculada Nace nuestra Congregación. • De las Tinieblas a tu admirable Luz. • Las Conferencias de Madre Eduviges. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>A. Virtudes de María (Piedad de María)</p> <p>B. Modelo de madre</p> <p>C. Modelo de mujer</p> <p>D. Modelo de fidelidad</p> <p>E. María modelo de vida consagrada</p> <p>F. María en la Orden de Predicadores</p> <p>G. María la discípula más perfecta del Señor</p> <p>H. Manifestaciones de amor a María desde la experiencia de Madre Eduvigis</p> <p>a) Jaculatorias</p> <p>b) Peregrinación a Lourdes (Dar gracias, suplicar)</p> <p>c) La advocación de María Inmaculada (Lourdes)</p> <p>d) El Santo Rosario</p> <p>e) Ángelus</p> <p>f) Oraciones propias (Acordaos, Bendita sea tu pureza, Oración a San José)</p> <p>g) La Salve</p> <p>h) De profundis</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Del Carisma a la Pedagogía de Luz y Verdad (German Sánchez Griese). • Propuesta de liturgia para el Segundo Año Jubileo (www.jubileodic.org). • Fundamentación Teológica y Bíblica del Carisma (Consejo General 2009 -2010). • Catecismo de la Iglesia Católica. • Concilio Vaticano II LG Cap. 8. • Liturgia Dominicana (Santa María en Sábado - Diurnal). • María en la Orden Dominica. • María en los escritos de Santo Tomás de Aquino. • Devocionario. • Redemptoris Mater (Juan Pablo II). • Marillis Cultus (Pablo VI). • Bula Inefabilis Deus (Pío IX). |
| | 4. Rasgos Resaltantes | <p>4.1. La confianza en la Providencia Divina</p> <p>4.2. Amor a la Eucaristía</p> <p>4.3. La ternura en la convivencia y la pedagogía</p> <p>4.4. Votos evangélicos: Obediencia, pobreza y castidad</p> <p>4.5. La Fraternidad en la Familia Espiritual DIC</p> <p>4.6. Proyecto de vida</p> <p>4.7. Proyecto comunitario</p> <p>4.8. Acompañamiento espiritual (Conferencias de Madre Eduvigis Portalet – Tutoría)</p> <p>4.9. Misión apostólica</p> <p>4.10. Comunión Dominicana (Unidad – Bien Común)</p> <p>4.11. El perdón – Corrección Fraternal</p> <p>4.12. Discernimiento espiritual</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lumen Gentium Cap 4 Los Religiosos. • Perfecta Caritatis. • Proyecto pastoral 2009 (Anexo - Luces). • Diseño LyV 2015 -2016 (Virtudes). • Espiritualidad Dominicana (Felicísimo Martínez) www.op.org. • www.jubileodic.org. • Conferencias de Madre Eduvigis Portalet. • Regla de San Agustín. |
| III. JESUCRISTO REVELA LA VERDAD DEL HOMBRE | 1. Jesucristo verdad del hombre. | <p>A. Cristo revela al Padre Providente</p> <p>B. Cristo revelador de todo hombre.</p> <p>C. Características específicas de Cristo, ideal del verdadero hombre.</p> <p>a) Misericordioso</p> <p>b) Compasivo</p> <p>c) Veraz-coherente</p> <p>d) Contemplativo</p> <p>e) Predicador (con su vida, por excelencia)</p> <p>f) Audaz</p> <p>i. Estudioso (Conoce la Sagrada Escritura – Realidad de su contexto y la transmite a través de sus parábolas y sus discursos).</p> <p>ii. Atento a la realidad que transforma en Luz (Los milagros).</p> <p>iii. Defensor de la verdad (Toda la obra de Jesucristo en coherencia con su enseñanza)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Catecismo de la Iglesia Católica. • Jesús de Nazaret (Benedicto XVI). • Gaudium et Spes 22. • Veritatis Splendor (Juan Pablo II). • www.vatican.va. |
| | 2. Encuentro personal con Jesucristo desde la experiencia de Luz y Verdad. | <p>A. La presencia real y cercana de Jesús en la Eucaristía:</p> <p>a. Milagros Eucarísticos</p> <p>b. Especies del Pan y Vino</p> <p>c. Transubstanciación</p> <p>B. Sagrada Escritura como fuente de Verdad</p> <p>a. Palestina en el Antiguo y Nuevo Testamento.</p> <p>b. Los Sacramentos como encuentro con Jesucristo</p> <p>c. El encuentro con el prójimo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Catecismo de la Iglesia Católica. • Dei Verbum (Concilio Vaticano II). • Video Milagros Eucaristía. • Película: El Gran Milagro. • Verbum Domini (Benedicto XVI). • Ecclesia de Eucharistia (Juan Pablo II). • Introducción a la Biblia. • Cuadernos Bíblicos. • Atlas Bíblico. • Conferencias de Madre Eduvigis. • De la Pluma y el Corazón de Eduvigis. • Aparecida (IV Conferencia Episcopal de Latinoamérica). • Parábola del buen samaritano. • Homilias Papa Francisco. • Gaudate et Exultate Papa Francisco. • Spe Salvi (Benedicto XVI). |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>3. El hombre revelado por Jesucristo. (definición de persona humana)</p> | <p>A. Antropología Cristiana</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Dignidad de la Persona Humana. <ul style="list-style-type: none"> • Imagen y Semejanza de Dios • Hombre y Mujer los creó b. Estructura Tomista: Cuerpo y alma espiritual c. Estructura Paulina del Hombre: bios, psique, pneuma. d. Hombre – Mujer <p>B. Facultades inferiores y su dinamismo</p> <p>C. Facultades superiores y su dinamismo</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Voluntad b. Inteligencia c. Conciencia <p>D. Las virtudes (el hombre como ser perfectible y ser trascendente)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Virtudes teologales b. Virtudes Cardinales (Humanas) <p>E. Moral Cristiana</p> <ol style="list-style-type: none"> a. El hombre ético b. La ley y la gracia c. La conciencia moral d. Los 10 mandamientos e. Los 5 mandamientos de la Iglesia f. El Mandamiento nuevo: la ley del Amor g. La libertad y responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> • Catecismo de la Iglesia Católica. • Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino. • Teología del cuerpo (Juan Pablo II). |
| | <p>4. Llamado a la Santidad</p> | <p>A. La Vocación.</p> <p>B. Estados de vida: Sacerdocio. Vida consagrada. Matrimonio (desde la Trinidad, desde la Sagrada Familia y como Iglesia doméstica).</p> <p>C. La Castidad desde el estado de Vida.</p> <p>D. Modelos de santidad y testimonios de vida en los estados de vida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Catecismo de la Iglesia Católica. • Lumen Gentium Cap V Concilio Vaticano II). • Mulieris Dignitatem (Juan Pablo II). • Guadate et exultate (Papa Francisco). |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IV. LA VERDAD DEL MUNDO: IGLESIA, VIDA Y FAMILIA</p> | <p>Aspectos Generales</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La vida como don <ol style="list-style-type: none"> A. Apertura a la fecundidad B. Concepción de la vida como don de Dios 2. El pecado (tinieblas – ceguera) <ol style="list-style-type: none"> A. Cegueras (físicas, psicológicas y espirituales), manifestaciones sociales: corrupción, violencia, pandillaje, etc. B. Cegueras de muerte en el mundo de hoy <ol style="list-style-type: none"> a. El aborto b. La eutanasia c. Teoría de Genero 3. Bioética Cristiana 4. Cultura ecológica <ol style="list-style-type: none"> a. Conservación del medio ambiente b. Respeto a la creación vs endiosar la creación 5. La familia <ol style="list-style-type: none"> A. Roles de los miembros (Padre, madre, hijo, abuelo) B. Afectividad C. El amor como experiencia familiar 6. Doctrina Social de la Iglesia <ol style="list-style-type: none"> A. Deberes y derechos humanos B. Principios de la DSI C. Justicia Social. Compasión Dominicana D. Vida económica E. Comunidad Política 7. Promoción de la Justicia y la Paz en la Orden Dominica | <ul style="list-style-type: none"> • Catecismo de la Iglesia Católica. • Evagelium Vitae (Juan Pablo II). • Donum Vitae. • Humanae Vitae (Pablo VI). • Teología del Cuerpo (Juan Pablo II). • Amor y Responsabilidad (Karol Wojtyla). • Laudato Si (Papa Francisco). • Familiaris Consortio (Juan Pablo II). • Amoris Laetitia (Papa Francisco). • Compendio de la Doctrina social de la Iglesia Cap IV, VII, VIII. • Compendio DSI Cap V (Familia). • Aparecida 2006 Cap II Mirada de los discípulos misioneros sobre la realidad (43-44). • Evagelium Gaudium (202 -208). • Rerum Novarum (León XIII). • Laborem Excercises (Juan Pablo II). • Mater et Magistra (Juan XXIII). • Spe Salvi (Benedicto XVI). • Concilio Vaticano II. |

5.2. La Pedagogía de la Ternura

La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir. No se puede ser educador si no se tiene fe en lo que se pretende impartir al educando y en muchos casos reemplazando las funciones paternas.

La ternura es una cualidad que nos permite dominar las situaciones con delicadeza y no dejarnos llevar por la desesperación y crispación. De este modo hablar de ternura es hablar de suavidad y trato atento, sobre todo comprensión y facilitar claves en torno a las cuales se desarrollan el poder curativo de la ternura.

La ternura es un fenómeno psíquico en las personas y forma parte de la vida afectiva, notándose su expresión con facilidad en algunas personas más que en otras, teniendo en cuenta nuestra personalidad, la educación y el ambiente donde se desenvuelven.

La ternura es una expresión de la afectividad y tiene diferentes maneras de manifestación. En estos tiempos la ternura parece estar fuera de moda, por esta razón las relaciones interpersonales de hoy no se dan satisfactoriamente. La ausencia de ternura como valor da a pensar o sentir que es asunto del género femenino, pero en realidad los varones como seres humanos están en el derecho de recibir trato de ternura y el deber de brindarla. La vida es de momentos buenos y malos en los que la ternura es clave para situaciones difíciles y preocupantes que suceden a diario. La pedagogía de la ternura, tiene la pretensión de que el docente y el personal de la educación reflexionen y decidan actuar en función de una educación verdaderamente integral y que no sea circunstancial, pedagogía que debe ser la que utilicen nuestros estudiantes.

La pedagogía de la ternura, ayudará a los educadores a que piensen, sientan, reaccionen y apliquen lo mejor que puedan para la reflexión y la enseñanza.

El docente, además de las técnicas de su oficio debe poseer una gran riqueza espiritual. Ello le permite conocer el alma de quienes forma: sus inquietudes, amarguras, preocupaciones, desventuras. Cualquiera sea la complejidad de un joven, cada uno lleva una cuerda emocional que el docente debe saber pulsar con amor. ¿Puede hacerlo quien sólo sabe poner al descubierto los defectos? El que hace eso endurece el alma. El agravio, la palabra desentonada, no ayuda. Tampoco ayuda la zalamería. Esta acaba por interpretarse como politiquería o debilidad de carácter del maestro. Por otra parte, la obediencia no comprendida, rígida, conduce a la mentira, al fingimiento, a la apatía, al miedo irracional, si es niño; y a la rebeldía abierta del adolescente o joven. La correcta actitud del maestro es saber ser exigente de modo tal que en vez de deprimir, estimule al afectado.

Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando; el respeto, la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros. El profesor que menosprecia la curiosidad del educando, su gusto estético, su lenguaje, más precisamente su sintaxis y su prosodia; el profesor que trata con ironía al estudiante, que lo minimiza, que lo manda “ponerse en su lugar” al más leve indicio de su rebeldía legítima, así como el profesor que elude el cumplimiento de su deber de poner límites a la libertad del estudiante, que esquiva el deber de enseñar, de estar respetuosamente presente en la experiencia formadora del educando, transgrede los principios fundamentalmente éticos de nuestra existencia.

Enseñar exige libertad y autoridad: ni libertinaje ni autoritarismo, sino libertad, autoridad que vayan generando la autonomía necesaria en el educando. Enseñar es disponibilidad para el diálogo: en las relaciones con los otros no se debe partir de la idea preconcebida de querer “conquistar” al resto, sin importar a qué costo, ni tampoco sentir que los demás sólo quieren “conquistarme “. Es la disponibilidad para el diálogo la que debe fundamentar la práctica del educador en forma diaria. Enseñar exige saber escuchar: sólo quien escucha paciente y críticamente al otro, habla con él. No es hablando a los otros, desde arriba, como aprendemos a escuchar, sino que es escuchando como aprendemos a hablar con ellos. Educar exige querer bien a los educandos: esto significa que la afectividad no debe asustar y por tanto no debe haber miedo de expresarla. Ella juega un rol vital ante la necesidad de instaurar relaciones plenas, de apoyo a la labor del educador.

5.3. La Teoría Crítica de la Enseñanza

La teoría crítica de la enseñanza, plantea que el proceso educativo debe permitir lograr nuevas explicaciones a las verdades alcanzadas en las ciencias, que hasta ahora se mantienen alejadas de la totalidad, de la realidad, al no contemplar su historicidad, ofreciéndose éstas en la escuela, como verdades acabadas. Es precisamente en la propia práctica educativa donde los sujetos adquieren nuevos significados que van conformando su identidad. Estas prácticas no se dan de forma aislada, sino en un contexto social, mediante formas culturales propias de éste. La reflexión sobre estas prácticas es la base de las disciplinas educativas, por tanto, es necesario considerar los espacios sociales en que se generan, ya que estos imprimen ciertas particularidades en las formas de manifestarse sus intenciones.

La teoría crítica de la enseñanza constituye una superación dialéctica de la perspectiva positivista e interpretativa, asume el propio interés que guía su conocimiento sin renegar de él. A su vez es interpretativa en la medida en que sus teorías se construyen a partir de las perspectivas que los sujetos tienen de su práctica educativa, y es científica porque éstas deben ser un reto y una crítica a las interpretaciones de los docentes, lo importante es cómo conciliar esos dos rasgos y superarlos. Esa capacidad para la autorreflexión crítica distintiva de los seres humanos, y sobre ella la posibilidad de transformarse a sí mismo y a su mundo social, constituye uno de los presupuestos principales sobre los que se sustenta esta tendencia, que lógicamente genera una visión diferente a la tradicional del estudiante, del profesor y de la propia escuela en el proceso de formación.

Asumiendo esta posición se considera la institución escolar como un mecanismo emancipador de los estudiantes, en tanto ellos se proponen la transformación de la educación y el análisis crítico de sus métodos y procesos, de ahí que se valora como el método principal, el de la autorreflexión crítica, a partir de una concepción dialéctica de la realidad y el pensamiento. Esta tendencia atribuye a la escuela una función fundamental en la difusión de contenidos concretos, inseparables de la realidad social. Valora la institución escolar como instrumento de apropiación del saber, que está al servicio de los intereses populares, en tanto en ella se crea el espacio para el debate de temas de interés a partir de discursos no oficiales dando la posibilidad de expresarse y crear su propia visión del mundo.

El objetivo principal de la teoría crítica de la enseñanza es potenciar a los estudiantes para que ellos mismos se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención. En correspondencia con lo anterior se propone darle un papel transformador a la escuela a partir de las condiciones existentes, lo que implica garantizar a todos una buena enseñanza, centrada en la apropiación de contenidos básicos, por lo que presupone un estudiante muy activo, que transita en el proceso de obtención de conocimientos, de una experiencia inicialmente confusa y fragmentada a una visión sintética, más organizada y unificada.

6. PRINCIPIOS

La concepción pedagógica de nuestra Institución Educativa se sustenta en un conjunto de matrices proposicionales que definen la relación de los procesos educacionales con los procesos sociales (educación y sociedad), con los procesos psicológicos (educación y aprendizaje), con los procesos antropológicos filosóficos (educación y ser humano), y con los procesos cognoscitivos (educación y conocimiento). Sobre estas relaciones se establecen las bases pedagógicas, curriculares y didácticas del colegio. Estas matrices constituyen los principios pedagógicos, el soporte conceptual que orientará la planificación y ejecución pedagógica. Los siguientes son los principios que configuran la concepción pedagógica:

La educación es un proceso social. La educación es uno de los factores que intervienen en la formación de la personalidad del ser, y, por lo mismo, se constituye, a la vez, en proceso y resultado del desarrollo de conocimientos, sentimientos, convicciones, voluntad y valores en los hombres y mujeres. La educación también es entendida como proceso de transferencia y prolongación de la cultura. A través de la educación las nuevas generaciones asimilan las creaciones culturales y prosiguen la tarea de construcción mediante su propia acción creadora, buscando una sociedad justa y equitativa.

La educación reconstruye el conocimiento y la experiencia. Uno de los objetivos centrales de la educación consiste en provocar y mediar en la reconstrucción de los conocimientos, actitudes y pautas de conducta, interiorizados acriticamente por los estudiantes durante su proceso de socialización. En el contexto social actual, la escuela ha perdido hegemonía como transmisora de la información, ha cedido paso a los medios de comunicación de masas, principalmente la televisión, y a los medios de comunicación virtual, principalmente la Internet. Sin embargo, la información que trae el estudiante a la escuela ha sido acriticamente asimilada. Este es un espacio para que la educación provoque la organización e integración racional de la información dentro de una lógica de aprendizaje permanente. El estudiante comprenderá que todo conocimiento o conducta está condicionado por el contexto y requiere ser analizado y comprendido y no simplemente reproducido mecánicamente.

El conocimiento es un acto dinámico, se estabiliza y desestabiliza. Se entiende que el conocimiento es un acto dinámico de construcción de objetos a través de la praxis, implica la acción dialéctica de la teoría y la práctica, integra la actividad pensante y la actividad real. La reflexión y la acción son las que permiten la construcción social de objetos. Esta construcción responde a un determinado contexto histórico, ya que la realidad es histórica, no está dada ni acabada, sino que se construye y se reconstruye como producto del análisis y la acción de los hombres.

El conocimiento no se reduce solamente a la ciencia sino que también se produce desde otras prácticas sociales. El hombre es parte de la realidad y a la vez se sitúa frente a ella ya que ésta tiene existencia exterior al hombre, pero que con la intervención de la praxis la realidad se humaniza y socializa. En este proceso hombre y realidad se transforman. Sin embargo, la apropiación integral de la realidad no sólo está limitado al conocimiento científico, sino que es posible hacerlo desde otras dimensiones del quehacer humano, por tal motivo asumimos la posibilidad de abordar la realidad mediante el saber y cultura popular, la filosofía, la estética, el arte, etc. Esto nos plantea nuevos desafíos educativos que nos permita acercarnos a la realidad desde una óptica holística.

La educación desarrolla, instruye y forma. El proceso educativo se manifiesta integralmente como proceso instructivo o formación del estudiante en una rama del saber humano, como proceso desarrollador o formación plena de las facultades físicas y espirituales del sujeto, y como proceso educativo o formación de los valores y sentimientos del sujeto. Estas son las tres dimensiones que se expresan con rasgos y énfasis distintos, pero funcionando holísticamente.

La educación transforma las capacidades en habilidades y destrezas. Psicológicamente el sujeto humano está dotado de un conjunto de potencialidades psicofísicas o psicobiológicas, facultades, aptitudes o esquemas de inteligencia denominados capacidades. Estas capacidades, a partir de la acción culturalmente mediadora de los docentes y de otros sujetos, tienden a ser entrenadas, ejercitadas y educadas y, según ello, devienen en habilidades o estados cualitativamente culturales de aquellas potencialidades. Estas habilidades, a su vez, a partir de un proceso de perfeccionamiento se transforman, nuevamente de modo cualitativo, en destrezas. La educación precisamente, en su dimensión cognitiva, es un proceso mediador que transforma las capacidades humanas en habilidades y destrezas. De acuerdo con estos cambios el sujeto pasa de un estado de individuo (dimensión natural) a un estado de persona (dimensión cultural). Se propone, entonces, entender la capacidad como una manifestación de la inteligencia, una potencial conducta inteligente que se transforma a través de la mediación cultural en real conducta inteligente (habilidad), y no sólo que se transforma sino también que se perfecciona (destreza).

La escuela es un espacio social comprensivo, inclusivo e intercultural. Existen tres modos de concebir la escuela, modos funcionalmente complementarios y no excluyentes: la escuela comprensiva, la escuela inclusiva y la escuela intercultural. En los tres casos la escuela es entendida como un espacio propiamente social y no como algo ajeno y distante de lo social. La escuela no está en la sociedad; la escuela es la sociedad. La escuela comprensiva se orienta hacia la formación global o integral de las personas, atiende la diversidad con flexibilidad, participación y comunicación. La escuela inclusiva da cabida a todos, busca el bien común general, los aprendizajes son resultado de la colaboración o cooperación. La escuela intercultural busca la intercomprensión de los grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales para afianzar la identidad cultural en la diversidad social; afirma el derecho a ser diferente y se plantea dar una respuesta educativa a la diversidad.

El currículo es un nexo entre la sociedad y la escuela. Para el colegio, el currículo es un nexo o puente entre la sociedad y la escuela. La escuela es una institución social que debe responder a las demandas, necesidades y retos de la sociedad, y la sociedad ve a la educación formal como la encargada de aportar soluciones a los problemas sociales (discriminación, crisis de valores, producción, desarrollo, etc.). El currículo debe sintonizar estos problemas y además tener la capacidad de proyectarse al futuro. La finalidad de una propuesta curricular no se acaba en sí misma, su validez viene dada por la medida en que sirva o no para aquellos propósitos exigidos a la educación institucionalizada en una sociedad democrática.

El profesor es un mediador. El profesor debe abandonar su rol de depositario único del saber y debe entender que él, al mismo tiempo que enseña, aprende. Es un activador y dinamizador de procesos que ayuda a encontrar respuestas más que a proporcionarlas. Interactúa y no transmite conocimientos, más bien los presenta y contextualiza enfatizando su relevancia y su dificultad, destacando sus aplicaciones, motivando positivamente el valor del estudio, fomentando la búsqueda de la novedad y el desarrollo de la curiosidad, la originalidad y el pensamiento convergente, potenciando la autoimagen y el interés por alcanzar nuevas metas.

El estudiante es un constructor mentalmente activo. El estudiante no es un receptor pasivo de conocimientos sino un constructor mentalmente activo. Debe ser desarrollado en su autonomía para pensar, aprendiendo cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro. Es un sujeto modificable y perfeccionable que interactúa en un marco de libertad, trabajando colaborativa o cooperativamente, abriéndose al mundo de la socialización. No es un espectador, sino un sujeto reflexivo que acierta y yerra, aprendiendo de los demás y con los demás. Sus estilos, motivaciones e intereses constituyen referentes medulares para la organización de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Es un sujeto que accede no únicamente a la información proporcionada por el profesor sino a cualquier otra fuente en donde esté organizado el conocimiento. El estudiante es un sujeto que construye su identidad personal (dimensión

psicológica) y social (dimensión sociológica), integra en el proceso didáctico su proyecto personal y su proyecto social. El interrogante cómo aprende el estudiante marca el inicio de los procesos didácticos y la consiguiente actividad de desarrollo no únicamente de su acción externa sino, sobre todo, de sus acciones internas, mentales, de sus procesos superiores de pensamiento.

7. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso enseñanza/aprendizaje bordea siempre la novedad y la originalidad. El proceso enseñanza/aprendizaje se configura como la unidad formadora del profesor y del estudiante. Del profesor porque, al realizar su actividad de enseñanza realiza un movimiento de quien pretende enseñar para un movimiento de quien también aprende. Del estudiante porque, por la actividad de enseñanza se apropia del conocimiento elaborado históricamente. Esto hace que la actividad orientadora de enseñanza – aprendizaje se configure como objeto social que posibilita tanto al profesor como al estudiante constituirse como sujeto histórico. El desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje fortalecerá el nivel superior consciente, racional y volitivo donde residen las formaciones centrales de la personalidad; como son: La concepción del mundo, el concepto de sí mismo, la jerarquía y orientación de valores y el sentido de la vida y promoverá la enseñanza problémica planteando preguntas, formulando problemas y ayudando en la búsqueda de soluciones.

8. CONCEPCIÓN DE EVALUACIÓN

Según el Currículo Nacional la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza– aprendizaje. En él confluyen y se entre cruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social: **Pedagógica**. Inherente a la enseñanza y al aprendizaje; permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes. **Social**. Permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

La evaluación del aprendizaje tiene dos finalidades: **Formativa**. Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular. **Informativa**. Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la Institución Educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades.

El enfoque de evaluación integra los aportes cuantitativo y cualitativo. El enfoque cuantitativo es psicométrico, mide el grado en que se han alcanzado los logros de aprendizaje, pone énfasis en los procesos y resultados obtenidos; el enfoque cualitativo es psicosocial, comprende los significados del aprendizaje cuando se construye en los sujetos participantes. Ambos aportes, lejos de ser excluyentes, son complementarios: lo cuantitativo contribuye con sus estrategias de recolección de información, y lo cualitativo con su opción por la búsqueda de significados en los datos obtenidos, con su toma de decisiones, y con su carácter participativo respecto al hacer de los sujetos involucrados en la evaluación.

En esta línea, cabe entender la evaluación como el proceso de valoración de un objeto determinado utilizando parámetros e instrumentos de registro y sistematización de información. Esta valoración o enjuiciamiento, que es fruto del diálogo e interacción entre los agentes implicados en el proceso pedagógico, funciona como sustento en la toma de decisiones respecto a las mejoras en la intervención educativa. En este orden, la evaluación del aprendizaje se conceptúa como un proceso permanente, diagnóstico, pronóstico, sistémico, cuantitativo, cualitativo, reflexivo, dialógico y valorativo que se adecua a la integridad del proceso de enseñanza-aprendizaje, optimizándolo.

Cuatro son las líneas a seguir en el trabajo evaluativo: primero, convertir la evaluación en parte constitutiva de la cultura institucional y poner en marcha un modelo evaluativo coherente y pertinente; segundo, sustentar la práctica evaluativa en una concepción y en un enfoque teórico y técnico; tercero, establecer la delimitación conceptual y

operativa entre evaluar y calificar; cuarto, articular en una totalidad funcional la concepción, el enfoque y el sistema evaluativos.

La evaluación del aprendizaje es criterial y se organiza en un conjunto de indicadores que dan paso al uso de técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos; se ejecuta tanto al inicio, como en el desarrollo y en la culminación de los procesos didácticos, se lleva a cabo con la participación activa de los sujetos de enseñanza-aprendizaje: docente y estudiantes, teniendo como horizonte las capacidades y actitudes estructurados a nivel de institución, dimensión, área, unidad y actividad. En general, la estructura de la evaluación de los aprendizajes toma como punto de referencia las transformaciones internas y externas del sujeto en contextos culturales concretos se expresa como asimilación de conocimientos, desarrollo de capacidades y formación de actitudes. Esta tripartición de los aprendizajes genera instrumentos de valoración de los aprendizajes en sus dimensiones de desarrollo cognoscitivo (qué y cuánto comprende el estudiante el sistema de teorías, modelos, categorías, proposiciones o conceptos que explican un área de conocimiento), desarrollo capacitivo (cómo actúa un estudiante activando operaciones intelectivas o motoras respecto a un objeto de estudio determinado), y desarrollo valorativo (cómo actúa actitudinalmente el estudiante en su quehacer personal y social).

Estas dimensiones se integran y valoran significativamente en el producto de unidad o de curso, que son las producciones individuales o colectivas que realizan los estudiantes poniendo en práctica lo asimilado, dominado y sistematizado como aprendizaje. La evaluación y calificación es programada por los colectivos de curso (equipo de docentes que dictan una misma materia) y por los colectivos de aula (equipo de docentes que dictan en un mismo grupo de aprendizaje).

Evaluación de los estudiantes. La evaluación es un proceso autorregulador, continuo y sistemático, mediante el cual se observa, recoge, describe, procesa y analiza los logros, avances y/o dificultades del aprendizaje, con la finalidad de reflexionar, se emiten juicios de valor y se toman decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos pedagógicos y orientar las actuaciones. El proceso de evaluación comprende las diferentes dimensiones de la persona (corporal, afectiva y cognitiva) y debe adecuarse a las características particulares de los estudiantes (nivel de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje) y del contexto socio cultural y económico productivo, así como a los entornos: escuela, aula, familia y comunidad. El objetivo central de la evaluación de los aprendizajes son las capacidades mentales, afectivas y motrices, conocimientos, valores y actitudes. Todos estos factores articulados dinámicamente.

Evaluación de los docentes y agentes familiares. La evaluación es un acto educativo donde estudiantes y docentes aprenden de sus aciertos y errores. En el caso del docente sirve para adaptar la enseñanza a las necesidades de quienes aprenden, y en el caso de los padres y madres de familia, para apoyar a sus hijos e hijas en el afianzamiento de los logros y superación de las dificultades. Tiene un carácter autoevaluativo, tanto a nivel individual como institucional. Valora la participación del docente en la capacitación, especialización y demás acciones de actualización en que participe.

Evaluación de los procesos educativos. Considera la evaluación del Proyecto Curricular del colegio, la programación docente y el desarrollo del currículo en relación con su adecuación a las necesidades del colegio y a las características específicas de los estudiantes. Dicha evaluación incluye: La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del colegio; la relación entre docente y estudiante, entre los docentes y los estudiantes; la coordinación entre los órganos y personas responsables en el colegio de la planificación y desarrollo de la práctica docente; relación con la familia. En el PCI se tiene en cuenta: Adecuación de objetivos, distribución de contenidos, pertinencia de la metodología y materiales, validez de los criterios de evaluación, pertinencia de las medidas de adaptación curricular.

8.1. Escala de calificación por niveles

| Nivel Educativo Tipo de Calificación | Escalas de Calificación | Descripción |
|---|----------------------------|---|
| | AD Logro destacado | Un estudiante se ubica en el nivel de "Logro Destacado", cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizándolo de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio. |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| Educación Inicial Literal y Descriptiva | A Logro previsto | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. |
| | B En proceso | Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| | C En inicio | Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje. |
| Educación Primaria Literal y Descriptiva | AD Logro destacado | Un estudiante se ubica en el nivel de “Logro Destacado”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel superior al nivel esperado articulando o movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia o cuando evidencian proximidad al nivel superior en algunos aspectos. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro muy satisfactorio. |
| | A Logro previsto | Un estudiante se ubica en el nivel de “Logro Esperado”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un nivel esperado articulando y movilizando de manera efectiva todas las capacidades de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro satisfactorio. |
| | B En proceso | Un estudiante se ubica en el nivel “En Proceso”, cuando sus producciones o actuaciones alcanzan un logro aceptable respecto del nivel esperado, pero evidencian cierta dificultad para articular y/o movilizar alguna capacidad de la competencia. En este caso, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro básico. |
| | C En inicio | Un estudiante se ubica en el nivel “En Inicio”, cuando sus producciones o actuaciones muestran un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia, respecto del nivel esperado. Es decir, las producciones o actuaciones del estudiante evidencian un logro inicial. |

8.2. Interacción entre la evaluación y los procesos de enseñanza y aprendizaje

| PROCESOS INTERACTIVOS | | |
|---|--|---|
| Enseñanza | Aprendizaje | Evaluación |
| Acción pedagógica intencionada dirigida a provocar la reflexión sobre la experiencia y el surgimiento de capacidades diversas. | Actividad mental, afectiva y social de carácter dinámico, continuo, intensivo, autónomo e interactivo. | Actividad de emitir juicios, sobre el desarrollo del estudiante y sus resultados; sobre las interacciones del equipo del que forma parte y sobre los procesos pedagógicos, para elevar y mantener la calidad de los mismos. |
| Planificada, organizada con flexibilidad por el docente en función de la realidad, así como de los intereses, aptitudes y posibilidades de los estudiantes. | Constante interacción con el currículo y con las características de los procesos personales y grupales generados. | Está inserta en la actuación docente para definir qué dirección o direcciones alternativas debe seguir, cómo intervenir para aprovechar mejor las posibilidades y corregir las desviaciones. |
| Orienta, dirige el trabajo y reflexión de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. | Opera para una construcción o estructuración interna de saberes a partir de experiencias activas e interactivas de modificación de situaciones reales. | Actúa sobre la base de la información obtenida al inicio, durante y al final de los procesos de enseñanza y aprendizaje. |
| FASES DE LA EVALUACIÓN | | |

| Definición del objeto a evaluar | Planificación | Ejecución | Valoración del objeto evaluado | Toma de decisiones | | |
|--|---|--|---|--|----------|----------------|
| Decisión de evaluar unos determinados procesos o situaciones | Diseño, técnicas, instrumentos, tiempos, agentes, destinatarios | Recogida, análisis y tratamiento de los datos. | Juicio valorativo para tomar decisiones, calificación | Promoción, repetición, ampliación, ejercitación complementaria, cambio de estrategias. | | |
| TIPOS DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| Por la función que cumple | Por el referente que sirve de comparación | Por el momento en que se producen | Por los agentes que participan | | | |
| Sumativa Formativa | Normativa Criterial | Inicial Procesual Final | Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación | | | |
| CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN | | | | | | |
| Continua | Integral | Individualizada | Democrática | Contextualizada | Flexible | Interpretativa |
| FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN | | | | | | |
| Función de retorno de la información | Función metacognitiva | Función diagnóstica | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se desempeña el estudiante en su aprendizaje? • ¿Qué tiene que corregir para aprender? • ¿Cómo funciona el currículo? • ¿Qué hay que modificar para que sea viable? | Determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, cómo pensamos, cómo atendemos y cómo actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez más autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones. | Proporciona información para la toma de decisiones sobre la diversidad para la toma de decisiones sobre la diversidad de potencial, intereses, capacidades y niveles de logro existentes en el aula. La función diagnóstica puede tomar como referencia resultados de evaluaciones de certificaciones previas o evaluaciones que posibiliten obtener información sobre sus saberes previos, sus mayores aptitudes, así como sus limitaciones y potencialidades de aprendizaje en determinadas áreas. | | | | |

8.3. Metodología de la evaluación

| TÉCNICAS | |
|---|---|
| De recogida de datos | De análisis de datos |
| <p>Observación. Debe ser focalizada, exige que haya indicadores, debe ser prolongada en el tiempo, debe ser discreta, la descripción debe ser clara y precisa.</p> <p>Entrevista. Definir claramente los propósitos, tener un conocimiento previo de las formas en que el entrevistador se relaciona con el entrevistado, delimitar con precisión la información que se desea conseguir, asegurar garantía de confidencialidad en cuanto a la información que se registre, llevar un registro de la conversación.</p> <p>Sociometría. Comprobar qué influencia tiene un líder sobre el resto del grupo, analizar cómo funciona el grupo donde no hay un líder, determinar qué consecuencias tiene el grupo que se incorporen personas extrañas o nuevos miembros, observar el grado de aceptación que tiene un estudiante "estudioso" entre los miembros del grupo, estudiar la influencia de algunos factores en la aceptación o rechazo del alumnado que forma el grupo.</p> | <p>Triangulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De diversas fuentes: docentes, estudiantes, padres de familia y documentos. • Por diversos evaluadores: docentes, estudiantes y padres de familia. • Con diversos métodos: observación, entrevista, encuesta y cuestionarios. • En diversos momentos: inicio, proceso y final. • En diversos lugares: aula, patio y biblioteca. <p>Análisis de contenido. Sirve especialmente cuando se trata de datos obtenidos desde un enfoque cualitativo (descriptivo explicativo) de la evaluación. El análisis de contenido se puede aplicar a los trabajos del estudiante: tareas, actividades en el aula o fuera de ella, trabajos escritos, individuales, en grupo, orales, ejercicios: motrices, intelectuales, plásticos o musicales que pueden servir para realizar la evaluación del aprendizaje que se está realizando o para los resultados que se obtendrán. Son una</p> |

| <p>Encuesta. Obtener información sobre las competencias del currículo que los educandos han desarrollado en una o varias Unidades Didácticas, obtener información sobre los elementos específicos de la programación curricular, evaluar a los estudiantes, docentes, padres de familia para obtener datos sobre si avanza o no el PEI.</p> <p>Resolución de problemas. Presentación de situaciones problemáticas para cuya solución requiere de la recuperación y uso de sus saberes previos.</p> <p>De actuación. Plantean situaciones reales o simuladas que requieren de la realización de un conjunto de acciones, en las que el educando demostrará el nivel de logro de algunas competencias.</p> | <p>fuente de datos insustituible. Para aplicar el análisis de contenido es necesario que el docente establezca previamente y por escrito las pautas de evaluación (claras y precisas), con las cuales se analizarán y corregirán los trabajos escritos u orales que hagan los educandos en el aula o fuera de ella. Es conveniente combinar ambas técnicas de procesamiento, la triangulación y el análisis de contenido. Por ejemplo, un mismo trabajo puede ser corregido por diferentes profesores para lo cual se utilizará un riguroso análisis de contenido. A los resultados se aplicará la triangulación.</p> | | |
|---|---|---|--|
| INSTRUMENTOS | | | |
| Observación | Orales y escritos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> •Registro anecdótico o anecdótico. •Registro de saberes previos. •Lista de cotejo o lista de control. | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> •Pruebas orales y escritas •Los trabajos escritos •El portafolio •Exposición temática •Asambleas de clase </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> •Organizadores cognitivos •Cuestionarios •Coloquio •Pruebas objetivas •Pruebas de desarrollo </td> </tr> </table> | <ul style="list-style-type: none"> •Pruebas orales y escritas •Los trabajos escritos •El portafolio •Exposición temática •Asambleas de clase | <ul style="list-style-type: none"> •Organizadores cognitivos •Cuestionarios •Coloquio •Pruebas objetivas •Pruebas de desarrollo |
| <ul style="list-style-type: none"> •Pruebas orales y escritas •Los trabajos escritos •El portafolio •Exposición temática •Asambleas de clase | <ul style="list-style-type: none"> •Organizadores cognitivos •Cuestionarios •Coloquio •Pruebas objetivas •Pruebas de desarrollo | | |

8.4. Evaluación de la dimensión afectiva

Las actitudes, las virtudes, intereses y normas no son directamente evaluables, normalmente son inferidas a partir de las conductas manifiestas, por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados y esta interpretación está mediada por los criterios empleados. Por ello, a fin de disminuir estos criterios “subjetivos” es necesario formular los mejores indicadores que permitan observar lo que el alumno dice o hace.

| | TÉCNICAS | | | |
|---------------------|--|---|--|--|
| | Observación | Análisis de contenido | Entrevista | Pruebas escritas |
| INSTRUMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> •Escalas de observación •Listas de control •Registro anecdótico •Diarios de clase •Grabaciones | <ul style="list-style-type: none"> •Producciones plásticas o musicales •Proyecto de investigaciones •Juegos de simulación y dramáticos | <ul style="list-style-type: none"> •Cuestionario de preguntas •Debates •Asambleas | <ul style="list-style-type: none"> •Escalas de actitudes tipo Likert •Escala diferencial semántico •Escala de Thurstone |

8.5. La taxonomía de D’hainaut como herramienta útil para la evaluación de capacidades

La taxonomía de D’hainaut tiene una gran influencia cognitiva en su estructuración y aplicación. La jerarquización que establece D’hainaut es sobre la base de procesos mentales o procesos cognitivos. Su ordenamiento tiene fundamentos de orden lógico, psicológico y pedagógico. La pedagogía cognitiva-contextual y obviamente la pedagogía constructivista en su proceso de evaluación requieren de algunas herramientas que le permitan una mejor estructuración y ajuste. Es precisamente la taxonomía de D’hainaut la que puede coadyuvar al proceso de jerarquización de los aprendizajes, por lo tanto su aplicabilidad es conveniente en la programación y evaluación curricular. El uso de la taxonomía de D’hainaut constituye una herramienta psicopedagógica básica para el proceso de mejora de la calidad de los aprendizajes y por ende de la educación.

D’hainaut categoriza y secuencia las operaciones cognitivas o mentales. Establece que la relación objeto-estímulo, sobre el que ha de regularse la operación mental, y el producto-respuesta de la misma es necesario. Considera D’hainaut que el objeto o contenido es la “materia prima”, la información con la cual se efectuará la operación cognitiva. El producto es el “resultado observable” de dicha operación o la respuesta al estímulo que genera el objeto o llamado también contenido. Las operaciones cognitivas básicas categorizadas son las

siguientes: Repetición o reproducción, conceptualización, aplicación, exploración, movilización y resolución de problemas.

| CATEGORÍAS | NIVEL DE RAZONAMIENTO | EJEMPLOS |
|---|--|---|
| REPRODUCE ¿Cuál?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? | Memorizar hechos, observaciones o definiciones | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la capital de Chile? • ¿Cuándo se independizó el Perú? |
| CONCEPTUALIZA Describir, comparar, contrastar, explicar, decir, traducir | Describir, expresar ideas principales, comparar y contrastar. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe con tus propias palabras el asunto de un cuento. • Compara el estilo de vida en las zonas rurales y urbanas del país. • Interpreta un gráfico. |
| APLICACIÓN Aplicar, resolver, clasificar, solucionar | Aplicar las reglas y técnicas apropiadas para resolver problemas; reconocer principios en una situación nueva. | <ul style="list-style-type: none"> • Juan y María pueden hacer un trabajo en quince días. Trabajan juntos durante seis días. Luego, María se va y Juan termina el trabajo en otros treinta días. ¿En cuántos días puede hacer el trabajo solo? |
| EXPLORACIÓN Identificar causas o motivos, sacar conclusiones, inferir o deducir | Hacer inferencias y buscar evidencias que respaldan las conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensa García Márquez de la sociedad en su novela <i>Cien años de soledad</i>? • De acuerdo con sus experimentos ¿Cuál es tu conclusión acerca de los factores que afectan al crecimiento de las plantas? |
| MOVILIZACIÓN Predecir, proponer, planear, crear | Resolver problemas, predecir, producir comunicaciones originales. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si hubiera sequía? • ¿Qué acciones podría tomar el gobierno para controlar el crecimiento de la población? • Crea un cuento relacionado con las plantas |
| RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Juzgar, evaluar, decidir, estimar. Nivel de razonamiento requerido del estudiante. | Juzgar el valor de las ideas, de una solución o un problema, del mérito del arte y la literatura. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que los periódicos influyen en la opinión pública? • ¿Debe el gobierno tomar medidas para controlar el crecimiento de la población? |

| MODELO CURRICULAR | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|---|--|--|
| PARADIGMA Sustento teórico | Paradigma Transformador | | Paradigma Sociocognitivo | | Paradigma Humanista |
| PROPUESTA | DISEÑO SISTÉMICO DE LA PEDAGOGÍA DE LUZ Y VERDAD <i>diseño • planificación • ejecución • evaluación</i> | | | | |
| PEDAGOGÍA | Pedagogía de la Luz y la Verdad | | Teoría Crítica de la Enseñanza | | Pedagogía de la Ternura |
| | Reflexión profunda que parte de la experiencia del espíritu para poder enfrentar las necesidades y emergencias que se dan en el mundo de hoy. | | Potenciar a las estudiantes para que ellas mismas se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención. | | La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir mediante el trato atento y afectivo. |
| SUJETOS | Estudiante | | | Docente | |
| | Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada. | | | Mediador del aprendizaje y de la cultura social. Utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades y valores tanto individuales como sociales. | |
| ELEMENTOS | Motivación | | Objetivos | | Evaluación |
| | Intrínseca, orientada a la mejora individual y grupal; y también al sentido del logro social e individual. | | Se plantean por capacidades y por virtudes, para desarrollar personas y ciudadanos, capaces individual, social y profesionalmente. | | Es cualitativa para el proceso y cuantitativa para el producto. Se realiza una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas. |
| CURRÍCULO | Currículo Nacional | Competencias | Panel de Capacidades | Panel de Virtudes | Malla de Campos Temáticos |
| PROGRAMACIONES | Anual | | Bimestral | | Sesiones |
| PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE | <i>Bordea siempre la novedad y la originalidad y se configura como la unidad formadora del profesor y del estudiante</i> | | | | |
| | Enseñanza | | | Aprendizaje | |
| | Intervención en procesos cognitivos y afectivos en entornos determinados. | | | Es el proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de saberes que preparen para la vida como experiencia placentera para estudiantes y docentes. | |

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN CURRICULAR POR ÁREAS Y ASIGNATURAS

1. Planeación Curricular del Área de Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollen de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias metacognitivas o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reconoce • Verbaliza • Ordena | <ul style="list-style-type: none"> • Usa • Emplea • Organiza • Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea • Interpreta • Aplica • Comprueba | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa • Selecciona • Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> • Compara • Contrasta • Evalúa | <ul style="list-style-type: none"> • Interpola • Examina • Extrapolación |
| | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa • Realiza | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa • Representa | <ul style="list-style-type: none"> • Describe • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Lee • Utiliza | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea |
| | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | <ul style="list-style-type: none"> • Propone • Emplea | <ul style="list-style-type: none"> • Usa • Comprueba | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Compara • Diseña y ejecuta | <ul style="list-style-type: none"> • Halla • Evalúa | <ul style="list-style-type: none"> • Juzga • Adapta |
| | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Realiza | <ul style="list-style-type: none"> • Establece • Explica | <ul style="list-style-type: none"> • Justifica • Propone | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea • Argumenta | <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba • Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea • Generaliza |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce • Propone • Identifica • Plantea | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Crea • Recoge • Propone | <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba • Determina • Asocia | <ul style="list-style-type: none"> • Usa • Organiza • Contrasta | <ul style="list-style-type: none"> • Examina • Codifica • Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> • Compara • Evalúa • Vincula |
| | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa • Representa • Describe • Realiza | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza • Propone • Elabora y ejecuta | <ul style="list-style-type: none"> • Explica • Reconoce • Emplea | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza • Vincula • Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona • Extrapolación • Establece | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona • Traza • Diseña y ejecuta |
| | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea • Aplica • Comprueba | <ul style="list-style-type: none"> • Compara • Realiza • Halla | <ul style="list-style-type: none"> • Calcula • Adapta • Plantea | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica • Ejecuta • Explora | <ul style="list-style-type: none"> • Determina • Resuelve • Desarrolla | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa • Juzga |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> • Explica • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Justifica • Plantea | <ul style="list-style-type: none"> • Prueba • Propone | <ul style="list-style-type: none"> • Generaliza | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reconoce • Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> • Organiza • Determina • Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> • Usa • Emplea • Aplica | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta • Expresa • Contrasta | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia • Compara • Examina | <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina • Genera • Evalúa |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> Describe Expresa | <ul style="list-style-type: none"> Representa Realiza | <ul style="list-style-type: none"> Reproduce Construye | <ul style="list-style-type: none"> Grafica Explica | <ul style="list-style-type: none"> Presenta | <ul style="list-style-type: none"> Usa |
| | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Describe Selecciona Emplea | <ul style="list-style-type: none"> Usa Experimenta Comprueba | <ul style="list-style-type: none"> Elabora Calcula Compara | <ul style="list-style-type: none"> Halla Realiza | <ul style="list-style-type: none"> Aplica Adapta y combina | <ul style="list-style-type: none"> Juzga Evalúa |
| | Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> Identifica Establece | <ul style="list-style-type: none"> Explica Elabora | <ul style="list-style-type: none"> Emplea, usa Plantea | <ul style="list-style-type: none"> Propone Explica | <ul style="list-style-type: none"> Justifica | <ul style="list-style-type: none"> Demuestra |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas | <ul style="list-style-type: none"> Identifica. Plantea Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona Organiza Diferencia y usa | <ul style="list-style-type: none"> Compara y Contrasta. Examina | <ul style="list-style-type: none"> Ordena Plantea y resuelve | <ul style="list-style-type: none"> Examina Diferencia y usa | <ul style="list-style-type: none"> Comprueba Evalúa |
| | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos | <ul style="list-style-type: none"> Elige Expresa Propone | <ul style="list-style-type: none"> Responde Transita Realiza | <ul style="list-style-type: none"> Describe Organiza Determina | <ul style="list-style-type: none"> Representa Registra Sugiere | <ul style="list-style-type: none"> Emplea Usa Redacta | <ul style="list-style-type: none"> Formula Distingue Diseña y ejecuta |
| | Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos | <ul style="list-style-type: none"> Realiza Emplea Propone Plantea | <ul style="list-style-type: none"> Recolecta Ordena Calcula Determina | <ul style="list-style-type: none"> Registra Organiza Recopila Elabora | <ul style="list-style-type: none"> Ejecuta Reconoce Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> Compara Escribe Formula | <ul style="list-style-type: none"> Determina Evalúa Juzga |
| | Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | <ul style="list-style-type: none"> Elabora Explica | <ul style="list-style-type: none"> Establece Expresa | <ul style="list-style-type: none"> Justifica Toma | <ul style="list-style-type: none"> Argumenta Propone | <ul style="list-style-type: none"> Plantea Identifica | <ul style="list-style-type: none"> Justifica |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | <ul style="list-style-type: none"> Método de Polya Método de Proyecto Método activo Estudio de casos | <ul style="list-style-type: none"> Recortado Reja Lúdicas Expositiva Efemérides Círculos concéntricos Lluvia de ideas Brosseau Talleres y practicas Vitaprem Laboratorio Cruz demostrativa La uve de govin Socio drama Panel Debate Concursos internos | <ul style="list-style-type: none"> Dados Monedas Pentamino Libro Media Bloques lógicos Triángulos de Pascal Troqueles | <ul style="list-style-type: none"> Recursos TIC La calculadora para plantear y resolver problemas Recursos digitales Blogs |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas | <ul style="list-style-type: none"> Método de Polya Método de Proyecto Método activo Estudio de casos | <ul style="list-style-type: none"> Lúdicas Expositiva Efemérides Círculos concéntricos Lluvia de ideas Modelación | <ul style="list-style-type: none"> Dados Monedas Pentamino Libro Media Triángulos de Pascal Poliminos | <ul style="list-style-type: none"> Recursos TIC La calculadora para plantear y resolver problemas Recursos digitales Blogs |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | <ul style="list-style-type: none"> • Brosseau • Talleres • Laboratorio • La uve de govin • Socio drama • Panel • Debate • Concursos internos | | |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas | <ul style="list-style-type: none"> • Método de Polya • Método de Proyecto • Método activo • Estudio de casos | <ul style="list-style-type: none"> • Lúdicas • Expositiva • Efemérides • Círculos concéntricos • Lluvia de ideas • Modelación • Brosseau • Talleres • Laboratorio • La uve de govin • Socio drama • Panel • Debate • Concursos internos | <ul style="list-style-type: none"> • Datos • Monedas • Pentamino • Libro Media • Bloques lógicos • Triángulos de Pascal • Poliminos | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos TIC • La calculadora para plantear y resolver problemas • Recursos digitales • Blogs |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida | <ul style="list-style-type: none"> • Método de Polya • Método de Proyecto • Método activo • Estudio de casos | <ul style="list-style-type: none"> • Lúdicas • Expositiva • Efemérides • Círculos concéntricos • Lluvia de ideas • Modelación • Brosseau • Talleres • Laboratorio • Cruz demostrativa • La uve de govin • Socio drama • Panel • Debate • Concursos internos | <ul style="list-style-type: none"> • Datos • Monedas • Domino • Pentamino • Libro Media | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos TIC • La calculadora para plantear y resolver problemas • Recursos digitales • Blogs |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|------------|---------------------|--|--|--|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Aritmética | Teoría de conjuntos | <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de objetos con un criterio (forma o color) • Cuantificadores (muchos-poco, todos-ninguno, tantos como, más que – menos que) • Números ordinales primero y último • Seriación por color • Problemas simples hasta 3 unidades | <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de objetos con dos criterios (forma, tamaño o color) • Cuantificadores (muchos-poco, todos-ninguno, tantos como, más que – menos que, igual que) • Seriación por color, forma y tamaño. • Números ordinales primero, segundo y tercero | <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de objetos con un criterios (forma, tamaño, color o grosor) • Relación de pertenencia y no pertenencia • Números ordinales • Seriación numérica ascendente y descendente. • Comparaciones (mayor que, menor que, igual que) |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia temporal ayer y hoy • Adición con un solo criterio | <ul style="list-style-type: none"> • Decena • Secuencias • Tablero de valor posicional • Reloj |
| | Sistema Numérico | <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales del 1 al 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales del 1 al 15 | <ul style="list-style-type: none"> • Números naturales del 1 al 30 |
| Estadística y probabilidad | | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos • Tabla de doble entrada • Gráfico de barras | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos cualitativos • Situaciones de su interés | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos expresando en listas con tablas de conteo: pictogramas con material concreto • Registro de datos cualitativos • Tablas de conteo o pictograma • Sucesos cotidianos |
| Geometría | Geometría plana | <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales(dentro-fuera, arriba-abajo, junto-separado) • Dimensiones (grande-pequeño, largo –corto, alto-bajo) • Figuras geométricas bidimensionales: (circulo, cuadrado, triángulo y rectángulo) • Líneas abiertas y cerradas • Desplazamiento(hacia un lado-hacia el otro, hacia adelante- hacia atrás) • Lateralidad • Parte todo | <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales(dentro-fuera, arriba-abajo, junto-separado, cerca-lejos, delante –detrás, al lado de –encima – debajo) • Dimensiones (grande-mediano y pequeño, largo –corto, alto-bajo, grueso- delgado) • Figuras geométricas bidimensionales (circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y ovalo) • Líneas abiertas y cerradas • Desplazamiento(hacia un lado-hacia el otro, hacia adelante- hacia atrás).Problemas • Lateralidad • Parte todo • Lleno – vacío • Medidas no convencionales • Cuadros de doble entrada • Diagrama de barras • Entero- mitad | <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales(dentro-fuera, arriba-abajo, junto-separado, cerca-lejos, delante –detrás, al lado de –encima – debajo) • Dimensiones (grande-mediano y pequeño, largo –corto, alto-bajo, grueso- delgado, ancho - angosto) • Figuras geométricas bidimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, ovalo, pentágono) • Líneas abiertas y cerradas • Desplazamiento(hacia un lado-hacia el otro, hacia adelante- hacia atrás).Problemas • Lateralidad • Parte todo • Lleno – vacío • Medidas no convencionales • Cuadros de doble entrada • Diagrama de barras • Entero- mitad • Traslación de figuras • Dirección y trayectoria • Simetría • Medición de objetos usando su cuerpo, etc. • Localización, croquis |
| | Sólidos geométricos | <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas tridimensionales: esfera | <ul style="list-style-type: none"> • Características de los objetos de su entorno: pelota rueda, caja no rueda • Figuras geométricas tridimensionales: esfera y cono | <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos tridimensionales(esfera, cubo, cono y cilindro) • Características de los objetos de su entorno: pelota rueda, caja no rueda, tiene puntas esquinas, son redondos |
| Razonamiento matemático | Razonamiento aritmético | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de parentesco y orden |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|---------|------------|----------------|----|----|----|----|----|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------|---|--|---|---|---|--|
| Aritmética | Teoría de conjuntos | <ul style="list-style-type: none"> Propiedades de los objetos según 1 o 2 atributos | <ul style="list-style-type: none"> Propiedades de los objetos según 1 o 2 atributos | <ul style="list-style-type: none"> Conjuntos – nociones generales | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con conjuntos | <ul style="list-style-type: none"> Conjuntos – nociones generales | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones con conjuntos |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los objetos según forma, color, tamaño | <ul style="list-style-type: none"> Números ordinales hasta el 15 | | <ul style="list-style-type: none"> Problemas | <ul style="list-style-type: none"> Problemas | <ul style="list-style-type: none"> Problemas con 3 conjuntos |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Orden y comparación de los objetos según tamaño, grosor, textura | <ul style="list-style-type: none"> Comparación y orden hasta el 100 | <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias y canjes | <ul style="list-style-type: none"> Equivalencias, canjes y monedas | | <ul style="list-style-type: none"> Producto cartesiano. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Seriación según tamaño, grosor, textura | <ul style="list-style-type: none"> Representación de cantidades hasta 100 objetos | <ul style="list-style-type: none"> Sistema internacional de unidades | <ul style="list-style-type: none"> Sistema internacional de unidades | <ul style="list-style-type: none"> Sistema internacional de unidades | |
| | Sistema numérico | <ul style="list-style-type: none"> Números hasta 9.(Unidad) | <ul style="list-style-type: none"> Problemas aditivos combinados con números de 2 cifras | <ul style="list-style-type: none"> Números de 4 cifras – 5 cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Números de 6 cifras. | <ul style="list-style-type: none"> Números de 7 cifras – 9 cifras | <ul style="list-style-type: none"> Números de 10 cifras – 12 cifras |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Números hasta 99. (Decena). | <ul style="list-style-type: none"> Doble y mitad hasta 20 objetos | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Números hasta 400 (Centena). | <ul style="list-style-type: none"> Medidas de tiempo- calendarios | | | | <ul style="list-style-type: none"> Potenciación y radicación |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Conteo comparación y orden | <ul style="list-style-type: none"> Medidas de peso | | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones combinadas | | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones combinadas |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Valor Posicional- Centena. | <ul style="list-style-type: none"> Adición y sustracción con números de 2 cifras-Propiedades | <ul style="list-style-type: none"> Propiedades – conmutativa, asociativa | | <ul style="list-style-type: none"> Propiedades – conmutativa, asociativa, Elemento neutro y distributiva | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Recta Numérica hasta el 99 | <ul style="list-style-type: none"> Doble y mitad de un número Problemas contextualizados | | | <ul style="list-style-type: none"> Operaciones combinadas | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Problemas aditivos de 1 etapa combinados | <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos de cálculo para sumar y restar | | <ul style="list-style-type: none"> Potencia | <ul style="list-style-type: none"> Potencia | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Problemas aditivos de 2 etapa hasta 20 | <ul style="list-style-type: none"> Relaciones y propiedades de números Representación de números y sus equivalencias de 2 cifras | <ul style="list-style-type: none"> Problemas | <ul style="list-style-type: none"> Fracciones | <ul style="list-style-type: none"> fracciones | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Doble y triple de un número de 2 cifras. Mitad hasta el número 20 | <ul style="list-style-type: none"> Relaciones de doble y mitad Resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> Fracciones | | | <ul style="list-style-type: none"> Fracciones |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Representación de cantidades Medidas de tiempo, peso, longitud | <ul style="list-style-type: none"> Medidas de capacidad, superficie y longitud de unidades arbitrarias | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones y propiedades de números • Acción de agregar y quitar para hallar valores desconocidos | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de capacidad, superficie y longitud de unidades arbitrarias | | | | | |
| | | | | • Decimales | • Decimales | • Decimales | • Decimales |
| | Teoría de números | | | | • Criterios de divisibilidad (2-5-10) | • Criterios de divisibilidad (2-3-5-6-9-10) | • Criterios de divisibilidad (2-3-4-5-6-8-9-10) |
| | | | | | | • Números primos y compuestos. | • Números primos y compuestos. |
| | | | | | | • Descomposición | • Descomposición - PESI |
| | | | | | | • Mínimo común múltiplo y máximo común divisor | • Mínimo común múltiplo y máximo común divisor |
| | | | | | | • Problemas | • Problemas |
| | Proporcionalidad numérica | | | | • Tablas de proporcionalidad directa. | • Razón y proporción | |
| | | | | | | • Propiedades | |
| | | | | | | • Proporcionalidad directa e inversa – Criterios. | • Proporcionalidad directa e inversa – Criterios. |
| | | | | | | • Tablas de proporcionalidad directa e inversa | • REGLA DE TRES simple directa e inversa |
| | | | | | | • Porcentajes | • Porcentajes |
| | | | | | | | • Problemas |
| Estadística y probabilidad | Estadística | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en tablas y diagramas gráficos con material concreto y gráfico | <ul style="list-style-type: none"> • Tablas y gráficos de barra y de líneas | <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barra y de líneas | <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos | <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos : Encuestas : cualitativos – cuantitativos | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en base a preguntas | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas | <ul style="list-style-type: none"> • Barras comparativas | <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de frecuencia absoluta-interpretación | <ul style="list-style-type: none"> • Tablas de frecuencia comparativas - interpretación | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos a partir de tablas simples usando material concreto | | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas | <ul style="list-style-type: none"> • Graficas estadísticas lineales – barras – circulares – interpretación | <ul style="list-style-type: none"> • Graficas estadísticas barras dobles comparativas. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Registro de acontecimientos cotidianos a través de la narración de ocurrencias | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Grafico lineal comparativa interpretación | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Registro de datos de criterios comunes en forma gráfica | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Grafico circular relativa y porcentual |
| | Estadística matemática | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Experimentos aleatorios y deterministas | <ul style="list-style-type: none"> Media, mediana, moda. Experimentos aleatorios y deterministas |
| | Probabilidad | | | <ul style="list-style-type: none"> Sucesos, seguros: probables e imposibles | <ul style="list-style-type: none"> Sucesos, seguros: probables e imposibles Noción de probabilidad | <ul style="list-style-type: none"> Sucesos, seguros: probables e imposibles Probabilidad de un suceso. | <ul style="list-style-type: none"> Probabilidad de un suceso |
| Álgebra | Teoría de exponentes | | | | | | |
| | Ecuaciones e inecuaciones | <ul style="list-style-type: none"> Relaciones de equivalencia y equilibrio. | <ul style="list-style-type: none"> Equivalencia o igualdad con cantidades, regleta, moneda | | | <ul style="list-style-type: none"> Igualdad de ecuaciones | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Equivalencia o igualdad con cantidades: regleta, balanza o monedas. | <ul style="list-style-type: none"> Problemas de equivalencia o equilibrio | | | <ul style="list-style-type: none"> Resolución de ecuaciones | <ul style="list-style-type: none"> Resolución de ecuaciones – transposición de términos. Desigualdad inecuaciones |
| Geometría | Geometría plana | <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos bidimensionales- características Construcción de figuras planas a partir de huellas | <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos bidimensionales Construcción de figuras planas a partir de las huellas | <ul style="list-style-type: none"> Rectas paralelas y secantes | <ul style="list-style-type: none"> Rectas paralelas y secantes | | <ul style="list-style-type: none"> Nociones geométricas |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento de objetos según referentes | <ul style="list-style-type: none"> Desplazamientos de objetos referente. Vivencial, simbólica. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Segmentos – operaciones |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Problemas de localización | <ul style="list-style-type: none"> Problemas de localización en maquetas o cuadrículas | <ul style="list-style-type: none"> Ángulos | <ul style="list-style-type: none"> Ángulos | <ul style="list-style-type: none"> Ángulos – construcción | <ul style="list-style-type: none"> Ángulos – propiedades – construcción – problemas |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Simetría de objetos a través del dobles | <ul style="list-style-type: none"> Polígonos | <ul style="list-style-type: none"> Polígonos | <ul style="list-style-type: none"> Polígonos | <ul style="list-style-type: none"> Polígonos propiedades |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas en objetos de su entorno | <ul style="list-style-type: none"> Medidas de superficie. | | <ul style="list-style-type: none"> Triángulos – propiedades – problemas | <ul style="list-style-type: none"> Triángulos – propiedades – construcción – problemas |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Trayectoria de un cuerpo | | | <ul style="list-style-type: none"> Cuadriláteros – propiedades – problemas | <ul style="list-style-type: none"> Cuadriláteros – propiedades – problemas |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Semejanza y diferencia de formas bidimensionales | | | | <ul style="list-style-type: none"> Longitud de la circunferencia |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|-------------------------|----------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | | • Áreas y perímetros | • Áreas y perímetros | • Áreas y perímetros (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio, romboide y rombo) | • Áreas y perímetros (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio, romboide y rombo, circunferencia) |
| | | | | | | • Áreas de polígonos regulares (pentágono – hexágono) | • Áreas de figuras irregulares compuestas |
| | | | | | | • Área de polígono irregulares | |
| | | | | | | • Problemas | |
| Geometría de sólidos | • Cuerpos geométricos tridimensionales- características | • Cuerpos geométricos tridimensionales y sus características | | | • Plano cartesiano | | |
| | • Movimientos de figuras tridimensionales- características | • Características de los movimientos de las figuras tridimensionales: caras, esquinas, bordes | • Simetría de figuras | | | • Simetría de figuras con 1 eje y ejes paralelos | |
| | | • Eje de simetría. Construcción. | • Traslación | | | • Traslación en el plano cartesiano bidimensional | |
| | | • Problemas con material concreto | | | | • Ampliación en cuadrículas y plano cartesiano | |
| | | | | | | • Reducción en cuadrículas y plano cartesiano | |
| | | | • Vistas - construcción | | | • Vistas - construcción | |
| | | | | | | | • Plano cartesiano – rotación 90°,180° |
| | | | | | | | • Traslación en el plano cartesiano. |
| | | | | | | | • Dibujo a escala |
| | | | • Sólidos geométricos | • Poliedros | | | • Poliedros y cuerpos redondos- poliedros regulares |
| | | | • Prisma | • Prisma | • Prisma rectos –base regular | | • Prismas _propiedades |
| | | | • Pirámides | • Pirámides | • Pirámides rectas – base regular | | • Pirámides - propiedades regular |
| | | | • Cuerpos redondos | • Cuerpos redondos | | | |
| | | | • Cono | | | • Cono – elementos - propiedades | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | • Cilindro | | • Cilindro recto – elementos – propiedades |
| | | | | | • Esfera | | • Esfera. |
| Razonamiento matemático | Razonamiento aritmético | • Relación de parentesco, pertenencia y numéricas. Problemas | • Relación de parentesco, pertenencia y numérica | • Problemas de ordenamiento • Discriminación visual | • Problemas de ordenamiento • Discriminación visual | • Problemas con conjuntos • Criptoaritmética | • Problemas con conjuntos • Criptoaritmética |
| | | • Seriación por repetición | • Seriación por repetición | • Estrategias para resolver problemas (elaboración de esquemas) • Secuencias numéricas | • Estrategias para resolver problemas (elaboración de esquemas) • Secuencias numéricas | • Razonamiento lógico • Operadores matemáticos | • Problemas con conjuntos • Criptoaritmética |
| | | • Seriación de repetición y adición con un criterio | • Series aditivas de orden creciente y decreciente | • Interpretación de códigos • Tablas de doble entrada | • Interpretación de códigos • Tablas de doble entrada | • Calculo numérico • Resolución de problemas | • Razonamiento lógico • Operadores matemáticos |
| | | • Series aditivas hasta el 20 | • Patrones aditivos hasta 2 cifras | • Conteo de figuras • Habilidad matemática | • Conteo de figuras • Habilidad matemática | • Patrones geométricos • Razonamiento espacial | • Calculo numérico • Resolución de problemas |
| | | | • Seriación de repetición con criterios | • Series • Pirámides numéricas | • Series • Pirámides numéricas • Criptoaritmética | • Método del cangrejo • Problemas a partir de un grafico | • Patrones geométricos • Razonamiento espacial |
| | | | | • Criptoaritmética • Secuencia de eventos | • Secuencia de eventos • Operadores matemáticos | • Distribuciones numéricas • Cálculo numérico | • Método del cangrejo • Problemas a partir de un grafico |
| | | | • Operadores matemáticos • Método del cangrejo | • Método del cangrejo • Analogías numéricas | • Áreas y perímetros • Matemática recreativa | • Distribuciones numéricas • Cálculo numérico | |
| | | | • Analogías numéricas • Conteo de cubos | • Conteo de cubos • Razonamiento lógico | • Porcentaje • Conteo de figuras | • Matemática recreativa | |
| | | | • Razonamiento lógico • Situaciones problemáticas con el método de ensayo y error | • Situaciones problemáticas con el método de ensayo y error | | • Porcentaje • Conteo de figuras | |
| | | | | | | • Áreas y perímetros | |

2. Planeación Curricular del Área de Comunicación

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje. Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales.

Más aún en un país como el nuestro donde se hablan lenguas originarias, además del castellano. Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Se comunica oralmente | Obtiene información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Atiende • Toma apuntes | <ul style="list-style-type: none"> • Practica • Infiere | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> • Retiene |
| | Infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reúne | <ul style="list-style-type: none"> • Reordena • Expresa | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta |
| | Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Descubre | <ul style="list-style-type: none"> • Opina | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Atiende • Toma apuntes | <ul style="list-style-type: none"> • Practica • Infiere | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> • Retiene |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reúne | <ul style="list-style-type: none"> • Reordena • Expresa | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| | Interactúa | <ul style="list-style-type: none"> • Responde • Interviene | <ul style="list-style-type: none"> • Participa | <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| Lee diversos tipos de textos escritos | Obtiene información del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Explica • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> • Lee |
| | Infiere e interpreta información del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea | <ul style="list-style-type: none"> • Representa | <ul style="list-style-type: none"> • Establece | <ul style="list-style-type: none"> • Construye |
| Escribe diversos tipos de textos | Adecúa el texto a la situación comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra | <ul style="list-style-type: none"> • Segmenta | <ul style="list-style-type: none"> • |
| | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> • Propone | <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Dicta • Escribe | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla • Organiza | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> • Usa |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona | <ul style="list-style-type: none"> • Explica | |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Se comunica oralmente | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Argumentación • Observación • Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje Basado en Problemas • Método de trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Conversación • Técnicas lúdicas | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas seleccionadas • Videos • Fichas de actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Banco de videos clasificados • Página web • App |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral •Interactúa | | | | |
| Lee diversos tipos de textos escritos | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito •Infiere e interpreta información del texto •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Argumentación • Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje Basado en Problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Debate • Juegos de roles • Técnicas lúdicas | <ul style="list-style-type: none"> • Módulo de lengua • Guías de aprendizaje • Plan lector • Biblioteca • Ludoteca | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca virtual |
| Escribe diversos tipos de textos | <ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos áulicos • Aprendizaje cooperativo • Estudio de casos • Exploración de campo • Aprendizaje Basado en Problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Subrayado • Sumillado • Resumen • Parafraseo • Organizadores gráficos • Fichaje • Resumen • Técnicas lúdicas | <ul style="list-style-type: none"> • Normas APA • Biblioteca | <ul style="list-style-type: none"> • Software para comprensión de textos • Biblioteca virtual |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|-----------|------------|---|--|---|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Gramática | Fonología | <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales • Identificación de objetos. • Descripción de objetos. • Descripción de situaciones cotidianas • Canciones • Series verbales • Análisis de imágenes • Asociación de ideas • Discriminación visual • Memoria visual • Análisis y síntesis | <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales • Identificación de objetos. • Descripción de objetos. • Descripción de situaciones cotidianas • Canciones • Series verbales • Análisis de imágenes • Asociación de ideas • Discriminación visual • Memoria visual • Análisis y síntesis • Segmentación de palabras • Silabeo | <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales • Identificación de objetos. • Descripción de objetos. • Descripción de situaciones cotidianas • Canciones • Series verbales • Análisis de imágenes • Asociación de ideas • Discriminación visual • Memoria visual • Análisis y síntesis • Segmentación de palabras • Silabeo |
| | Fonética | <ul style="list-style-type: none"> • Sonido inicial y final • Sonidos vocálicos • Lectura de vocales: a, e, i, o, u • Lectura de consonantes: m, p, s • Sonidos onomatopéyicos | <ul style="list-style-type: none"> • Sonido inicial y final • Sonidos vocálicos • Lectura de vocales: a, e, i, o, u • Reproducción de ritmos • Lectura de consonantes: m, p, s, l, ll, r, rr, d, t, n, ñ, b, f • Sonidos del entorno | <ul style="list-style-type: none"> • Sonido inicial y final • Sonidos vocálicos • Sonidos graves y agudos • Reproducción de ritmos • Lectura de vocales: a, e, i, o, u • Lectura de consonantes: m, p, l, s, d, f, t, ll, r, rr, b, v, c, ce - ci, ch, j, g, gue - gui, y, z, h, k, n, ñ, que - qui • Lectura de sílabas inversas: as, es, is, os, us, al, el, il, ol, ul, ar, er, ir, or, ur • Sonidos del entorno |

| | | | | |
|------------------|----------------------------|--|---|--|
| | Ortografía y caligrafía | <ul style="list-style-type: none"> • Garabateo • Trazos • Escritura espontánea | <ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Escritura espontánea • Reproducción de grafismos | <ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Escritura espontánea • Escritura de palabras cortas y largas • Transcripción de textos sencillos • Uso de mayúscula y minúscula |
| | Morfología | | <ul style="list-style-type: none"> • Género | <ul style="list-style-type: none"> • Género y número |
| Sociolingüística | Semántica | <ul style="list-style-type: none"> • Frases incompletas • Seguimiento de instrucciones • Figuras incompletas • Figuras escondidas • Semejanzas y diferencias • Analogías • Absurdos • Sombras • Figura – fondo • Significado de palabras • Comprensión de textos cortos | <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones incompletas • Seguimiento de instrucciones • Figuras incompletas • Figuras escondidas • Semejanzas y diferencias • Analogías • Absurdos • Opuestos • Sombras • Figura – fondo • Significado de palabras • Comprensión de textos cortos • Parte – todo | <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones incompletas • Seguimiento de instrucciones • Figuras incompletas • Figuras escondidas • Semejanzas y diferencias • Analogías • Absurdos • Opuestos • Sombras • Figura – fondo • Significado de palabras • Comprensión de textos cortos • Parte – todo • Sinónimos y antónimos |
| | Semiótica | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Logotipos | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Logotipos | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Logotipos |
| | Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Poesías • Cuentos • Trabalenguas • Adivinanzas • Secuencias literarias | <ul style="list-style-type: none"> • Poesías • Cuentos • Trabalenguas • Adivinanzas • Secuencias literarias | <ul style="list-style-type: none"> • Poesías • Cuentos • Trabalenguas • Adivinanzas • Secuencias literarias |
| | Lingüística | | | |
| | Discurso | <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones | <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones | <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones |
| Estratégica | Estrategias Metacognitivas | <ul style="list-style-type: none"> • Rincones de lectura • Rincones de grafomotricidad • Bits de lectura : imagen y palabra | <ul style="list-style-type: none"> • Rincones de lectura • Rincones de grafomotricidad • Bits de lectura : imagen y palabra | <ul style="list-style-type: none"> • Rincones de lectura • Rincones de grafomotricidad • Bits de lectura : imagen y palabra |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|-----------|------------|--|----|----|----|----|----|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Gramática | Fonología | <ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento: percepción visual • Discriminación visual/ discriminación auditiva • Análisis fónico/ agregados • Discriminación visual/ discriminación auditiva/ Síntesis | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación auditiva/ discriminación fonológica/ Agregados y sustitución • Análisis silábico/ Asociación/ Análisis estructural • Análisis – síntesis/ Análisis fónico | | | | | |
| | Fonética | <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales a, e, i, o, u • La “y” con sonido vocálico • Las letras m, p, l, s • Las letras t, d, n, f • La “y” con sonido vocálico • Las letras m, p, l, s • Las letras b, v, r y las combinaciones ca, co, cu, que, qui • Las combinaciones ga, go, gu; gue gui • La letra h • La letra j • Las combinaciones ge, gi; za, zo, zu; ce, ci • Las letras y, ñ, x, w, k • Los dígrafos ll, ch • Las combinaciones güe, güi • Las combinaciones br, bl, pr, pl • Las combinaciones cl, cr, gl, gr • Las combinaciones: tr, dr, fl, fr | | | | | |
| | Ortografía y Caligrafía | <ul style="list-style-type: none"> • Direccionalidad y grafomotricidad • La mayúscula y el punto • La coma enumerativa • Signos de interrogación y de exclamación | <ul style="list-style-type: none"> • La mayúscula y el punto y la oración • Palabras con mb o con mp • Uso de la o y la y • Uso de la c y la q • Uso de la c y la z • Uso de la r (sonido suave) • Uso de la r (sonido fuerte) • Palabra y sílaba tónica | <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba • Diptongo, triptongo e hiato • El acento • Tildación diacrítica • El punto y la mayúscula • La coma • Palabras juntas • Uso de consonantes: B-V; C, S, Z; H; J, G; LL, Y • Uso de abreviaturas y siglas | <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba • La palabra según el número de sílaba. • Diptongo, triptongo y hiato. • La acentuación • Tildación diacrítica • Uso del punto • Uso de los dos puntos • Uso de la coma • Uso del punto y coma. • Uso del guión | <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba • La palabra según el número de sílaba. • Diptongo, triptongo y hiato • La acentuación • Tildación diacrítica • Tildación de palabras compuestas • Tildación enfática • Uso del punto • Uso de los dos puntos | <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba • La palabra según el número de sílaba. • Diptongo, triptongo y hiato • La acentuación • Tildación diacrítica • Tildación de palabras compuestas • Tildación enfática • Uso del punto • Uso de los dos puntos |

| | | | | | | | |
|------------------|------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la g(sonido suave) • Uso de la j y la g(sonido fuerte) • La coma enumerativa • Los signos de interrogación y de exclamación | <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras compuestas • Palabras homófonas | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las letras mayúsculas • Uso de las consonantes. • Uso de abreviaturas y siglas | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma • Uso del punto y coma. • Uso del guión • Uso de las letras mayúsculas • Uso de las consonantes. • Uso de abreviaturas y siglas | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma • Uso del punto y coma. • Uso del guión • Uso de las letras mayúsculas • Uso de las consonantes. • Uso de abreviaturas y siglas |
| | Morfología | <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo • El adjetivo • El verbo | <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo y el artículo • El adjetivo: • Los pronombres personales • El verbo | <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo • El adjetivo • El pronombre • Los determinantes • El verbo • Las preposiciones | <ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo • El pronombre • Los determinantes • El adjetivo • El verbo • Las preposiciones | | |
| | Sintaxis | <ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras/secuencia estructural/ Memoria auditiva | <ul style="list-style-type: none"> • La oración :sujeto y predicado | <ul style="list-style-type: none"> • La oración • El Sujeto • El predicado | <ul style="list-style-type: none"> • La oración. Unimembre y bimembre • El sujeto • El predicado | | |
| Sociolingüística | Semántica | <ul style="list-style-type: none"> • Texto discontinuo: el cartel • Texto discontinuo: historieta • Texto discontinuo: infografía • Oraciones incompletas • Analogías • Conectores de secuencia, de espacio, de causa • Sinónimos y antónimos | <ul style="list-style-type: none"> • El tema • Las ideas principales • El texto discontinuo. El afiche y La tarjeta • Palabras en el diccionario • Sinónimos • Antónimos • Familia de palabras • Conectores de secuencia adición ,espacio • Analogías | <ul style="list-style-type: none"> • El diccionario • La palabra • Raíces. Prefijos, sufijos • Familia de palabras • Los sinónimos • La idea principal • Los antónimos • Los homónimos • Los parónimos • Los conectores de secuencia • Las series • El término excluido • Las analogías • Las oraciones incompletas • El plan de redacción • El campo semántico • Textos continuos | <ul style="list-style-type: none"> • El diccionario • La palabra • Raíces. Prefijos, sufijos • Familia de palabras • Los sinónimos • La idea principal • Los antónimos • Los homónimos • Los parónimos • Los conectores de secuencia • Las series • El término excluido • Las analogías • Las oraciones incompletas • El plan de redacción • El campo semántico • Textos continuos • Comprensión de textos. Tema: Idea principal Ideas complementarias ,Titulo | <ul style="list-style-type: none"> • El diccionario • Comprensión de textos continuos. Y discontinuos • Signo lingüístico • Sinonimia y antonimia contextual • Prefijos, sufijos • Analogías • Raíces griegas y latinas • Término excluido • Series verbales • Palabras polisémicas, homonimia, homófono, homógrafo, parónima. • Oraciones incompletas • Plan de redacción • Comprensión de textos continuos. Y discontinuos • El Tema, la Idea principal ,Ideas complementarias ,Titulo • La inferencia • La anáfora y la catafora | <ul style="list-style-type: none"> • El diccionario • Comprensión de textos continuos. Y discontinuos • Signo lingüístico • Sinonimia y antonimia contextual • Prefijos, sufijos y fobias • Analogías • Raíces griegas y latinas • Término excluido • Series verbales • Palabras homonimias, homófono, homógrafo, parónima. • Oraciones incompletas • Plan de redacción • Comprensión de textos continuos. Y discontinuos • El Tema, la Idea principal ,Ideas complementarias ,Titulo • Niveles de comprensión de textos. Literal, inferencial, crítico y valorativo • Tipo de texto según la idea principal. |
| | Semiótica | | <ul style="list-style-type: none"> • La música | <ul style="list-style-type: none"> • Las onomatopeyas | <ul style="list-style-type: none"> • La imagen | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Los avisos publicitarios y propagandas | | | |
| | Literatura | <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético • Texto lúdico: rimas • Texto narrativo • Texto narrativo: fabula • Texto teatral | <ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo: el cuento • El texto poético. La rima, El verso y la estrofa, el acróstico • El texto teatral | <ul style="list-style-type: none"> • El género lírico • Adivinanzas, trabalenguas, refranes y acrósticos. • El género épico – narrativo • El género dramático. | <ul style="list-style-type: none"> • La dramatización • La declamación | <ul style="list-style-type: none"> • Frases célebres, refranes, dichos populares y otros. • Narración de textos orales. • Redacción • Textos literarios y no literarios. • Figuras literarias • Géneros literarios • Creación literaria | <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y no literarios. • Frases célebres, refranes, dichos populares y otros. • Narración de textos orales |
| | Lingüística | | | <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje • La comunicación • La comunicación lingüística • Estructura de la palabra • La palabra: significado y signficante | <ul style="list-style-type: none"> • Lengua, lenguaje y habla • La comunicación • Comunicación lingüística y no lingüística | | <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus componentes |
| | Discurso | <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: el aviso, la noticia • Texto descriptivo • Texto instructivo: receta | <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. La conversación por teléfono • El turno de participación • El volumen de voz • La descripción de una persona • La exposición sobre animales • La comparación de lugares • El texto informativo. La crónica , la noticia, la nota enciclopédica • El texto instructivo. La receta • La cohesión | <ul style="list-style-type: none"> • La carta • El texto descriptivo • La noticia • La declamación | <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • Formas de expresión oral y escrita | <ul style="list-style-type: none"> • La descripción oral • La exposición • La declamación • Redacción | <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo • La descripción oral • La exposición • La declamación • Redacción |
| Estratégica | Estrategias metacognitivas | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente adecuado • Planificación del estudio. • El método de estudio: • leer • subrayar , resumir , esquematizar memorizar, practicar, repasar • La investigación en los niños | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente adecuado • Planificación del estudio. • El método de estudio: • leer • subrayar , resumir , esquematizar memorizar, practicar, repasar • La investigación en los niños | <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente adecuado • Planificación del estudio. • El método de estudio: • leer • subrayar , resumir , esquematizar memorizar, practicar, repasar |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo: técnica del rompecabezas | <ul style="list-style-type: none"> • Cómo investigar. Del tema al problema y a la argumentación • Aprendizaje cooperativo: técnica del rompecabezas |
| | Organizadores del pensamiento | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del fichaje. • Técnica de S. Q. A. • Cuadro sinóptico • Mapa conceptual • Mapa mental • Mapa Semántico • Cuadro sinóptico • Cruz categorial | <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del fichaje. • Técnica de S. Q. A. • Mapa conceptual • Mapa mental • Mapa Semántico • Cruz • Categorial • La monografía | |

3. Planeación Curricular del Área de Inglés

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.

Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan lenguas originarias, además del castellano. Desde nuestro enfoque hay un énfasis en la interacción como medio para lograr la comprensión y para desarrollar las competencias comunicativas en inglés.

Así, los estudiantes establecen relaciones sociales a través de las cuales construyen sus identidades, reconocen y valoran las diferentes formas de comunicación, participan en comunidades basadas en el acuerdo y el diálogo. Nuestro enfoque señala la importancia de comunicarse, enfatizándose el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de ella. Resalta la noción de que una lengua se aprende de manera eficaz cuando se emplea en situaciones reales, con propósitos determinados. Lo que requiere el uso del idioma en situaciones contextualizadas que reflejen lo que sucede en una comunicación real. Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES |
|--------------|-------------|---------------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Se comunica oralmente en Inglés | Obtiene información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Atiende • Toma apuntes | <ul style="list-style-type: none"> • Practica • Infiere | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> • Retiene |
| | Infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reúne | <ul style="list-style-type: none"> • Reordena • Expresa | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta |
| | Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Descubre | <ul style="list-style-type: none"> • Opina | <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores | <ul style="list-style-type: none"> • Atiende • Toma apuntes | <ul style="list-style-type: none"> • Practica • Infiere | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta | <ul style="list-style-type: none"> • Retiene |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Reúne | <ul style="list-style-type: none"> • Reordena • Expresa | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| | Interactúa | <ul style="list-style-type: none"> • Responde • Interviene | <ul style="list-style-type: none"> • Participa | <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza |
| Lee diversos tipos de textos escritos en Inglés | Obtiene información del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Explica • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Aplica | <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> • Lee |
| | Infiere e interpreta información del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Localiza | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruye | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea | <ul style="list-style-type: none"> • Representa | <ul style="list-style-type: none"> • Establece | <ul style="list-style-type: none"> • Construye |
| Escribe diversos tipos de textos en Inglés | Adecúa el texto a la situación comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra | <ul style="list-style-type: none"> • Segmenta | <ul style="list-style-type: none"> • |
| | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica | <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> • Propone | <ul style="list-style-type: none"> • Ajusta |
| | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente | <ul style="list-style-type: none"> • Dicta • Escribe | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla • Organiza | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> • Usa |
| | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Revisa | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona | <ul style="list-style-type: none"> • Explica | |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Se comunica oralmente en Inglés | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral •Infiere e interpreta información del texto oral •Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral •Interactúa | <ul style="list-style-type: none"> • Caretaker language | <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Diálogos • Juego de roles • Juegos de memoria • Trabajo en parejas • Trabajo en equipo (Aprendizaje colaborativo) • Intercambios orales • Dramatizaciones • Conversaciones • Entrevistas • Objetos reales • Exposiciones • Palabra a palabra • Juegos variados • Canciones • Flashcards • Observación | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales y no verbales (gestos, mímicas, lenguaje corporal) • Tarjetas ilustrativas (flashcards) • Papelotes • Afiches (posters) • Audios (Cds) • Diapositivas y videos. • Fichas metodológicas. • Elementos paratextuales y paraverbales • Objetos reales • Internet • Diccionario • Equipos multimedia • Videos • USB | <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Critical thinking | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas léxicas • Útiles escolares y de escritorio • Pizarra • Grabadoras • Organizadores visuales | |
| Lee diversos tipos de textos escritos en Inglés | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito •Infiere e interpreta información del texto •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Caretaker language • Inquire based learning | <ul style="list-style-type: none"> • Skimming • Scamming • Subrayado • Error y corrección • Análisis de imágenes • juego de memorias • lectura colaborativa • Lectura silenciosa • Lectura en voz alta • Parfrasear • Trabajo en parejas • Crucigramas • Sopa de letras • Fichas de trabajo • Tipos de texto • Trabajo en equipo (Aprendizaje colaborativo) | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales y no verbales (gestos, mímicas, lenguaje corporal) • Tarjetas ilustrativas (flashcards) • Papelotes • Afiches (posters) • Audios (Cds) • Diapositivas y videos. • Fichas metodológicas. • Elementos paratextuales y paraverbales • Objetos reales • Libro del estudiante • Libro del docente • Libro de actividades • Stickers • DVD | <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital |
| Escribe diversos tipos de textos en Inglés | <ul style="list-style-type: none"> •Adecúa el texto a la situación comunicativa •Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Caretaker language | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura colectiva • Trabajo en equipo (Aprendizaje colaborativo) • Trabajo en pares • Elaboración de trípticos, folletos, carteles • Borradores (Drafts) | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos verbales y no verbales (gestos, mímicas, lenguaje corporal) • Tarjetas ilustrativas (flashcards) • Papelotes • Fichas de trabajo • Internet • Diccionario | <ul style="list-style-type: none"> • Libro digital |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|---|--|--|---|
| | | 3 años | 4 años | 5 años | | | |
| Vocabulario | Vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Weather • Children(boy-girl) • The wonderful sky • Parts of the body • Feelings • Adjectives • Shapes • Colours • Family • house • School objects | <ul style="list-style-type: none"> • clothes • Toys • Food • Numbers • Animals • Community helpers • Work places • Means of transportation and communication • Verbs | <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • weather • Children (boy-girl) • The wonderful sky • Adjectives • Parts of my body • Shapes • Feelings • Consonants • Colours • Parts of the day • Family | <ul style="list-style-type: none"> • School objects • Prepositions • Numbers • Clothes • Food • Toys • Community Helpers • Work places • Animals • Means of transportation | <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • weather • Children (boy-girl) • The wonderful sky • Adjectives • Parts of my body • Shapes • Feelings • The alphabet • Colours • Daily Routine • Parts of the day | <ul style="list-style-type: none"> • School objects • Prepositions • Numbers • Clothes • Food • Toys • Community Helpers • Pronouns He-She • Work places • opposites • Animals |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the house • Means of communications • Verbs | <ul style="list-style-type: none"> • Family • Parts of the house | <ul style="list-style-type: none"> • Means of transportation • Means of communications • Verbs |
|--|--|--|--|--|---|

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|----------------------|--------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Léxico | Vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> • Daily routines • Classroom objects • Colours • Family • Animals • Toys • Numbers • Furniture • Parts of the house • Parts of the body • Adjectives • Clothes • Verbs • Drinks • Food • The sea | <ul style="list-style-type: none"> • Daily routines • City Places • Animals • Clothes • Numbers • Weather • Seasons • Food • Occupations • Hobbies • Accessories • Months • Parties | <ul style="list-style-type: none"> • Farm animals • Farm • Pet jobs • Pet accessories • Verbs 1 • Picnic • Games • Collocations 1 • Transport • Street • Recycling • Verb 2 • Characters • Books • School trip • Collocations 2 • Dinosaurs • Collocations 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Subjects school • Subjects activities • Holidays • Household items • Electrical appliances • Competition • Ordinal numbers • Illnesses • Remedies • Computer parts • Computer world • Handicrafts • Artisans • Land features • Prepositions of place • Travel • Large number | <ul style="list-style-type: none"> • Job accessories • Jobs • Roman buildings • Roman society • Natural Disasters • Adjectives • Party accessories • Party arrangements • Countries • Nationalities • Kitchen actions • Crime scene • Detectives work • Restaurant • Menu • Science • Verbs • Theatre • Theatre actions | <ul style="list-style-type: none"> • Beach • Senses • Adjectives 1 • Musical instruments • Musical genres • Film jobs • Film features • Pollution • Collations 1 • Art supplies • Art forms • Sports facilities • Sports equipment • The body • Verbs • Tv programmes • The news • Personal qualities • Adjectives 2 • Collocations 2 |
| Recursos no verbales | Elementos paratextuales | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías | VERBALES <ul style="list-style-type: none"> • Título • Prólogo • Índice ICÒNICOS <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Diseños • Colores • Esquemas • Fotografías |
| | Lenguaje corporal | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños | <ul style="list-style-type: none"> • Mímicas • Gestos • Contacto visual • Guiños |
| Gramática | Estructuras gramaticales | <ul style="list-style-type: none"> • This /These • Verb to be • A –an • Possessives adjectives • What questions | <ul style="list-style-type: none"> • Preset simple (routines) • Preposition of places • There is / there isn't • Can / Can't • Present simple | <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple • Question words: What, What time, Where • Frequency adverbs | <ul style="list-style-type: none"> • Should / Shouldn't • Past Simple (Regular and Irregular verbs) • Last/ Ago • Past Continuous | <ul style="list-style-type: none"> • Have to • Before/after • Date • Adverbs | <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect • Yet / already • Present Perfect vs Past Simple • Object pronouns |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Present simple • Present continuous • This –that • There is –there are | <ul style="list-style-type: none"> • Possessives • These / those • Present Simple • Countable and uncountable nouns • Present simple • Verb to have • Plural pronouns • Wh- questions with present simple | <ul style="list-style-type: none"> • How often • Cuantificadores: A little, A few, Lots of • How much, How many... • Imperatives • Present Continuous • Present Simple • Adjectives order • Present Simple vs Present Continuous • There was, There • Past Simple (Regular verbs) • Past Simple (Irregular verbs) • Past Simple (Yes, No questions) • Past Simple(Wh questions) | <ul style="list-style-type: none"> • Could/Couldn't • Interrupted Past • Comparatives(short adjectives) • Superlatives (short adjectives) • Used to • Present Continuous (future meanings) • Be going to | <ul style="list-style-type: none"> • Comparatives (long adjectives) • Superlatives (long adjectives) • Will (spontaneous decisions) • How long • How often • Reporterd speech (present) with say • Will (uncertain predictions) • Zero conditional • Not...enough / too • Night (future possibility) • Going to (predictions based on evidence) | <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech(Told) • Passive voice (present simple) • The clearing / reading) • Greenland • Relative clauses • Reported speech (past simple) • For / science • Need to • First conditional • Reflexive pronouns • Passive (past simple) • Second conditional |
|--|--|---|---|---|--|---|---|

4. Planeación Curricular del Área de Arte y Cultura

El área de Arte y Cultura intenta reflejar el carácter dinámico de las artes y la cultura, por lo cual es importante señalar que cuando los docentes se aproximen a la enseñanza y aprendizaje del área, deben abordarlo desde una visión holística y creativa que esté de acuerdo a las circunstancias particulares de los estudiantes, del entorno y de la escuela. No se espera que el docente sea fuente de todos los conocimientos, ni que les faciliten toda la información, ni que sean expertos en la historia del arte. Su tarea debe ser la de organizar cuidadosamente experiencias de aprendizaje para que los estudiantes para asumir un rol activo en el desarrollo de las dos competencias que el área plantea.

Para la apreciación crítica: Identificar las diversas manifestaciones artístico- culturales de su localidad, para que el estudiante aprenda sobre contextos que les sean familiares y significativos. También darles la oportunidad de examinar manifestaciones de otras épocas, lugares y culturas para tener diversos referentes para sus propias creaciones. Investigar sobre artistas o manifestaciones artístico-culturales que le interesen y estimulen. Darles la posibilidad de presentar sus investigaciones de maneras diversas y creativas. Participar en experiencias fuera de la escuela: visitar reservas y parques naturales, sitios arqueológicos, exposiciones y talleres de artistas profesionales, plazas emblemáticas, lugares sagrados. Asimismo, asistir a conciertos y recitales de música y poesía, a funciones de danza, títeres y marionetas, cuenta-cuentos, teatros, ferias, festivales y centros o puntos de cultura, de acuerdo con lo que haya en cada localidad. Estudiar prácticas culturales provenientes de las tradiciones y saberes populares. Por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos, fiestas patronales y agrarias, procesiones, rituales y otras celebraciones relacionadas con el patrimonio inmaterial de su contexto. De igual manera, puede usarse la radio, televisión o cine como medios para la apreciación crítica. Promover el aprendizaje intergeneracional a fin de preservar las artes tradicionales propias de las diversas culturas, fomentar el entendimiento entre las generaciones y valorar los saberes ancestrales que son expresión de una relación más armoniosa y sostenible del ser humano con la naturaleza. Contemplar la naturaleza analizando sus cualidades y patrones visuales (líneas, formas, colores), táctiles, sonoros y de movimiento y usarla como punto de partida para sus propias creaciones.

Para la creación artística: Realizar actividades artísticas en espacios físicos especiales, donde exista poca contaminación acústica, donde los estudiantes puedan desplazarse libremente y trabajar cómodamente con sus materiales. Contar con los muebles adecuados para enseñar a los estudiantes a guardar de manera ordenada y en lugares específicos los materiales que necesitan usar en el aula, así como a cuidarlos. Crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos de experimentar con los materiales

y con su cuerpo a su manera, así como probar con ideas nuevas. Ello implica no imponer modelos que el estudiante deba copiar. Brindar oportunidades para usar una amplia variedad de medios y materiales, y sobre todo promover las prácticas de reciclaje: recolectar los productos reciclables de la casa y la comunidad y reutilizarlos a su manera en sus creaciones. Promover que asistan a la escuela artistas visitantes, para que enseñen determinadas habilidades en algún medio concreto (un tejedor, un ilustrador de caricaturas, un bailarín o un actor). Promover procesos lúdicos en las actividades de aula que permitan al estudiante disfrutar de sus aprendizajes e involucrarse en sus tareas creativas. El juego y las artes comparten aspectos como la exploración, la interacción con otros, el trabajo en equipo, el uso de reglas y códigos comunes, el dominio de habilidades y el desarrollo de la imaginación. Generar oportunidades para la integración de los diversos lenguajes artísticos de modo que se alimenten y se articulen entre sí. El maestro puede partir del lenguaje que domina, sin embargo, se nutre si interactúa y utiliza diversos lenguajes que despierten la sensorialidad y fomenten un desarrollo holístico del estudiante. Ofrecer oportunidades para conocer las herramientas y adquirir de destrezas en el uso de las tecnologías de información y comunicación para explorar, navegar y experimentar interactivamente en el proceso de creación en los diversos lenguajes de las artes.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales | Percibe manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Explora Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona Organiza | <ul style="list-style-type: none"> Enumera Formula |
| | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Plantea Diseña | <ul style="list-style-type: none"> Construye | <ul style="list-style-type: none"> Elabora | <ul style="list-style-type: none"> Valora |
| | Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Observa Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Secuencia | <ul style="list-style-type: none"> Elabora | <ul style="list-style-type: none"> Representa |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | Explora y experimenta los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> Explora Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona Organiza | <ul style="list-style-type: none"> Enumera Formula |
| | Aplica procesos creativos | <ul style="list-style-type: none"> Identifica Compara | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> Explica |
| | Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> Identifica | <ul style="list-style-type: none"> Diferencia | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona | <ul style="list-style-type: none"> Manifiesta |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones artístico-culturales Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> Sensibilización e incisión. Socialización de los procedimientos. Ensayo grupal. Ejecución Musical con sentido rítmico, sincronización. Lúdicas: Dramatizaciones, juego de roles | <ul style="list-style-type: none"> Juego de roles. Mimo – pantomima Ejercicios y juegos para la expresión corporal. Elaboración de dibujo y pinturas utilizando líneas, color, forma para la representación de imágenes. Elaboración de libretos creativos. Organizadores visuales: Mapas conceptuales mapas mentales, organigramas circulares, resúmenes, cuadro sinópticos, informes Infografías videos. | <ul style="list-style-type: none"> Vestimenta Trajes Títeres Pinturas Escenario | <ul style="list-style-type: none"> Proyector multimedia Páginas web |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • objetivos sonoros de sonidos determinados e indeterminados • Espacio Escénico: movimientos • Simposio, panel fórum, mesa redonda, pintura cooperativa, agrupación oral, conjuntos • Coreografías y representaciones. • Exposición de trabajos, audiciones, demostraciones | | |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de fuentes históricas • Método por descubrimiento inductivo. • Lectura de textos • Representación de la Información | <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en el aula • Análisis de imágenes • Juego de roles. • Mimo – pantomima • Elaboración de dibujo y pinturas utilizando líneas, color, forma para la representación de imágenes. • Elaboración de libretos creativos. • Organizadores visuales: Mapas conceptuales mapas mentales, organigramas circulares, resúmenes, cuadro sinópticos, informes • Infografías • objetivos sonoros de sonidos determinados e indeterminados • Espacio Escénico: movimientos • Simposio, panel fórum, mesa redonda, pintura cooperativa, agrupación oral, conjuntos | <ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte | <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia • Páginas web de arte • Paint |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|----------------|------------|---|---|---|--|---|---|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Artes visuales | Dibujo | <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos del dibujo: punto, línea, plano, forma textura y color • Colores primarios • dibujo del entorno natural, paisajes • La figura humana | <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos del dibujo: punto, línea, plano, forma textura y color • Colores primario y secundarios • dibujo con líneas del entorno natural, paisajes edificaciones, parques monumentos arqueológicos | <ul style="list-style-type: none"> • La imagen y la forma • Teoría del color • Colores primarios, secundarios, cálidos y fríos • volumen diferencias de dos y tres dimensiones. • Dibujo con imagen proyectada • Dibujos de con motivos regionales del entorno natural, paisajes edificaciones, parques | <ul style="list-style-type: none"> • La imagen y la forma • Teoría del color • Colores primarios, secundarios, cálidos y fríos • Dibujo con imagen proyectada • Dibujos de con motivos regionales del entorno natural, paisajes edificaciones, parques monumentos arqueológicos | <ul style="list-style-type: none"> • La imagen y la forma • Teoría del color • Colores primarios, secundarios, cálidos y fríos • Degradé de colores primarios, secundarios , • Textura- álbum • Perspectiva, dimensiones • Dibujo con volumen. Dos y tres dimensiones. | <ul style="list-style-type: none"> • La imagen y la forma • Teoría del color • Colores primarios, secundarios, cálidos y fríos • Degradé de colores primarios, secundarios , • Textura- álbum • Perspectiva, dimensiones • Dibujo con volumen. Dos y tres dimensiones. |

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | monumentos arqueológicos | | De cosas sencillas en blanco y negro • Bodegón | • De la naturaleza geográficas, edificaciones. • Bodegón |
| | Pintura | <ul style="list-style-type: none"> • Dáctilo pintura • Collage simple • Modelado y construcción en plastilina • Origami básico y sencillo | <ul style="list-style-type: none"> • Dáctilo pintura Collage con formas simples • Modelado y construcción con cerámica ultra ligera • Origami medio con grado de dificultad | <ul style="list-style-type: none"> • Collage • Modelado y construcción con cerámica ultraligera • Mural, panel, • Origami con grado de dificultad | <ul style="list-style-type: none"> • Collage • Esgrafiado • estarcido • Modelado y construcción Kirigami básico • Mural, panel, cartel | <ul style="list-style-type: none"> • Collage con formas indistintas • Pintura con tempera • Modelado y construcción: esgrafiado, estarcido • Mural, panel, cartel, maqueta • Cerámica utilitaria y ornamental • Kirigami • intermedio • Tallado en tubérculos • Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráficas plásticas. • Instalaciones y exposiciones de arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Collage • Modelado y construcción • Mural, panel, cartel • Maqueta, Viñetas, Historietas • Kirigami • Cerámica utilitaria y ornamental • Tallado en madera, • Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráficas plásticas. • Instalaciones y exposiciones de arte. |
| Teatro | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: locomoción y espacio • Juegos dramáticos • Actuación • Juego teatrales • Animación de títeres (de palito) fabulas • Gesto • Postura • Expresión vocal | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: representación con el cuerpo • Juegos dramáticos • Actuación • Juego teatrales • Juego de roles • Animación de títeres (palito) • Cuentos e historias | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: gestos. • Juegos dramáticos • Actuación • Juegos de roles • Animación de objetos y títeres (de dedo) • Sketch | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: niveles de desplazamiento. • Expresión oral: títeres(de dedo) • Sketch • Gesto • Postura • Expresión vocal. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: Juegos dramáticos, actuación • juegos de roles • Expresión oral: animación de objetos y títeres de mano Sketch • Elementos teatrales: utilería, vestuario • Historias con estructura simple | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal: teatro con títeres de mano • Mimo y pantomima. • Elementos del teatro: Escenografía, utilería y vestuario. • Creación de personajes simples • Puesta en escena de una • Obra teatral |
| Danza | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda y niveles (arriba, abajo, al centro) • Movimientos rítmicos • Pasos de la danza • Coreografías sencillas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, derecha, izquierda y niveles (arriba, abajo, al centro) • Movimientos rítmicos • Pasos de la danza • Coreografías sencillas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza. • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). • Coreografías sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza. • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). • Coreografías sencillas | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza. • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y danza. • Descripción de la danza • Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). • Coreografías sencillas. |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales del Perú: • Con Chuques • Santiago Choril • Carnaval de Macari • Marinera- Tondero • Mensaje de la danza | <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales del Perú: • Cochurumas • Llamis de Chupalas • Carnaval de O panqa • Marinera- Tondero • Mensaje de la danza | <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales del Perú: • Avasadores • Carnaval Colcabamba • Tuntuna • Marinera -Tondero • Movimientos rítmicos • Pasos de la danza • Mensaje de la danza | <ul style="list-style-type: none"> • Danzas tradicionales del Perú. • Movimientos rítmicos • Pasos de la danza • Mensaje de la danza | <ul style="list-style-type: none"> • Coreografías que narran historias. • Danzas tradicionales del Perú: • Contradanza • Any sheaty (La gran fiesta) • Carnaval de Ichu • Marinera - Tondero • Movimientos rítmicos. • Pasos de la danza • Mensaje de la danza | <ul style="list-style-type: none"> • Coreografías que narran historias. • Danzas tradicionales del Perú: Los Huacones • Los Pallos del Santiago del Chuco • Huaylas Moderno • Marinera - Tondero • Movimientos rítmicos. • Pasos de la danza • Mensaje de la danza |
| Música | | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos agudos y graves • Cuentos sonoros • Juegos rítmicos • Canciones | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos agudos y graves • Canto • Cuentos sonoros • Las notas musicales • Melodías • Canciones sencillas • Construcción de instrumentos de percusión | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos agudos y graves • Las notas musicales • Escritura musical: notas en el pentagrama • Flauta: iniciación • Canciones sencillas en canto y flauta. • musicales de la región. • Instrumentos de viento y percusión. • Construcción de instrumentos de viento. | <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos: duración, altura, timbre, intensidad. • Notas musicales • Escritura y lectura de notas y figuras básicas(negras y blancas): en el pentagrama. • Ejecución de la flauta en escala de Do mayor • Canto • Canciones y temas musicales de la región. • Instrumentos de viento y percusión. • Construcción de instrumentos de viento. | <ul style="list-style-type: none"> • La música y sus elementos: melodía y ritmo • La notas musicales • Escritura y lectura musical de notas y figuras básicas en el pentagrama • Ejecución de flauta: repertorio para canto y flauta. Canon y canto coral • Canciones y temas musicales de la región. • Instrumentos de viento y percusión. • Construcción de instrumentos de cuerdas. | <ul style="list-style-type: none"> • La música y sus elementos: melodía, armonía y ritmo • La notas musicales • Escritura y lectura musical de notas y figuras básicas en el pentagrama • Ejecución de flauta: repertorio para canto y flauta. Canon y canto coral. • Canciones y temas musicales de la región. • Instrumentos de viento y percusión. • Construcción de instrumentos de cuerdas. |

5. Planeación Curricular del Área de Personal Social y Ciencias Sociales

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa. El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo. La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de

modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|--|---|--|
| Construye interpretaciones históricas | Interpreta críticamente fuentes diversas | • Observa • Reconoce • Compara • Distingue | • Relaciona • Selecciona • Señala • Clasifica | • Identifica • Pregunta • Recoge | • Obtiene • Realiza • Valora | • Utiliza • Complementa • Interpreta | • Recurre • Ejemplifica • Ubica | • Produce • Analiza • Explica | • Argumenta • Complementa • Interpreta |
| | Comprende el tiempo histórico | • Menciona • Describe • Compara | • Identifica • Distingue • Lee | • Clasifica • Ordena • Secuencia | • Relaciona • Aplica • Utiliza | • Elabora • Completa • Constata | • Reconoce • Explica • Ejemplifica | • Comprende • Establece • Sitúa | • Precisa • Analiza |
| | Elabora explicaciones sobre procesos históricos | • Menciona • Cuenta • Formula | • Pregunta • Narra • Compara | • Relaciona • Distingue • Clasifica | • Identifica • Establece • Reconoce | • Comprende • Diseña • Utiliza | • Aplica • Elabora • Describe | • Explica • Establece • Ejemplifica | • Encuentra • Reflexiona • Evalúa |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales | • Reconoce • Nombra | • Menciona • Expresa | • Recoge • Diferencia | • Asocia • Describe | • Identifica • Compara | • Explica • Ejemplifica | • Utiliza • Argumenta | • Evalúa |
| | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente | • Menciona • Identifica | • Relaciona | • Analiza | • Reconoce | • Explica | • Argumenta | • Defiende | • Evalúa |
| | Genera acciones para conservar el ambiente local y global | • Observa • Reconoce | • Describe • Identifica | • Señala • Compara | • Relaciona • Plantea | • Establece • Participa | • Propone | • Analiza | • Evalúa |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero | • Vivencia • Reconoce • Relaciona | • Menciona • Identifica | • Describe • Ordena | • Organiza • Señala | • Analiza • Explica | • Ejemplifica • Reflexiona | • Argumenta • Expresa | • Utiliza • Desarrolla |
| | Toma decisiones económicas y financieras | • Observa • Reconoce | • Compara • Describe | • Identifica • Distingue | • Escucha • Guarda | • Cuida • Expresa | • Reflexiona • Ejemplifica | • Analiza | • Explica |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Construye interpretaciones históricas | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos | <ul style="list-style-type: none"> • Métodos lógicos • Métodos activos • Métodos del descubrimiento • Método de preguntas | <ul style="list-style-type: none"> • La observación (directa e indirecta) • La comprensión de textos (relatos de viajes, memorias y biografías) • La entrevista • El trabajo de indagación • Lectura de objetos • Visita a las exposiciones de los museos • Visita a los sitios históricos y arqueológicos • La investigación bibliográfica • Los trabajos en la biblioteca • El cine foro | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de trabajo • Documentales • Bitácoras de visitas • Proyector multimedia • Mapas históricos • Imágenes • Fuentes materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Blog (http://historia1imagen.cl/didactica-historia/) • Página web Histodidáctica |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Organizadores visuales Producción de textos Debate Exposiciones | | |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global | <ul style="list-style-type: none"> Métodos lógicos Métodos activos Métodos del descubrimiento Método de preguntas Métodos lúdicos | <ul style="list-style-type: none"> El uso de la estadística Los proyectos de investigación La consulta a expertos El descubrimiento inductivo El comentario de textos La lluvia de ideas El debate El panel foro El cine foro La exposición El aprendizaje basado en problemas La rejilla Seis sombreros para pensar La producción de textos La comprensión de textos El estudio de casos Lectura del paisaje | <ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo Documentales Bitácoras de trabajo Proyector multimedia Gráficos y estadísticas Imágenes Fuentes materiales Fichas de observación | <ul style="list-style-type: none"> Blog (http://historia1imagen.cl/didactica-historia/) Página web Histodidáctica |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras | <ul style="list-style-type: none"> Métodos lógicos Métodos activos Métodos del descubrimiento Método de preguntas Métodos lúdicos | <ul style="list-style-type: none"> El estudio de casos El análisis de gráficos económicos Visitas de estudio a mercado de abastos Los sociodramas El debate La lluvia de ideas Los organizadores cognitivos El cine foro El análisis de imágenes El trabajo colaborativo La rejilla | <ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de trabajo Documentales Bitácoras de trabajo Proyector multimedia Imágenes Fuentes materiales Fichas de observación | <ul style="list-style-type: none"> Blog (http://historia1imagen.cl/didactica-historia/) Página web Histodidáctica |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|----------|-------------------|---|--|--|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Historia | Historia personal | <ul style="list-style-type: none"> Datos personales | <ul style="list-style-type: none"> Datos personales | <ul style="list-style-type: none"> Datos personales |
| | Historia local | <ul style="list-style-type: none"> Aniversario de Chiclayo | <ul style="list-style-type: none"> Aniversario de Chiclayo Instituciones de la ciudad | <ul style="list-style-type: none"> Aniversario de Chiclayo: Himno, emblema, trajes y costumbres. Instituciones de la ciudad |
| | Historia nacional | <ul style="list-style-type: none"> Bandera del Perú Independencia del Perú Sueño de San Martín Símbolos de la Patria Miguel Grau | <ul style="list-style-type: none"> Bandera del Perú Independencia del Perú Sueño de San Martín Símbolos de la Patria Imperio incaico: Leyenda de Manco Capac y Mama Oclo Miguel Grau | <ul style="list-style-type: none"> Bandera del Perú Independencia del Perú Sueño de San Martín Símbolos de la Patria Imperio incaico: Leyenda de Manco Capac y Mama Oclo Miguel Grau y el Combate de Angamos |

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|--|--|
| | Historia universal | • Descubrimiento de América | • Descubrimiento de América | |
| Geografía | Geosistema nacional | • Regiones del Perú | • Regiones del Perú | • Regiones del Perú |
| | Calidad ambiental | • Desastres naturales | • Desastres naturales | • Desastres naturales |
| | Calidad de vida | • Medios de transporte • Medios de comunicación | • Medios de transporte • Medios de comunicación | • Medios de transporte • Medios de comunicación |
| Economía | Sistema económico | • Profesiones y oficios | • Profesiones y oficios | • Profesiones y oficios |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|----------|-------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Historia | Historia personal | • Datos personales | • Mis características personales: rasgos físicos | • Características físicas y personales • Cronología de nuestra historia personal | | | |
| | Historia local | • Mi comunidad • Instituciones públicas y trabajadores de mi comunidad • Problemas de mi comunidad | • Mi comunidad • Instituciones públicas de mi distrito • Convivencia en la comunidad | • Mi comunidad y su historia • Instituciones y autoridades de mi comunidad | • Nuestra comunidad: aspectos positivos y negativos. Posibles soluciones • Instituciones y autoridades de mi comunidad | • Nuestro gobierno regional y sus instituciones | |
| | Historia nacional | • Nuestra fiesta patria: símbolos patrios y el sueño de San Martín • Antiguos pobladores del Perú • Culturas pre-inca: Chavín- Paracas- Mochica – Nazca • Fundación del Tahuantinsuyo (Leyendas) • Conquista del Perú • Virreinato en el Perú: Virreyes • Independencia: Personajes | • Nuestra fiesta patria: símbolos patrios y el sueño de San Martín • Antiguos pobladores: Nómades y sedentarios • Culturas pre-inca: Chavín- Paracas- Mochica - Nazca • Imperio Inca: Fundación • Organización social y económica del Imperio • Conquista y virreinato: características • Independencia: Proclamación | • Nuestra fiesta patria: símbolos patrios, el sueño de San Martín y proclamación de la independencia • Antiguos pobladores: Paso del nomadismo al sedentarismo • Culturas pre-inca: Chavín-Paracas-Mochica- Nazca- Tiahuanaco- Wari • Aprovechamiento de los recursos: Domesticación de plantas y animales en sociedades pre- incas • Imperio Inca: Ubicación y expansión • Organización económica: Ayllu y trabajo colectivo • Conquista y Virreinato • Emancipación • Independencia | • Ubicación temporal de la historia del Perú. Pre-Inca, Inca, conquista, virreinato y república (línea de tiempo) • Fiesta patria: Proclamación de la independencia. Valoramos los símbolos patrios • Primeros grupos humanos • Culturas pre-inca: Chavín-Paracas-Mochica- Nazca- Tiahuanaco- Wari (Organización económica) • Sistema agrícola y sus técnicas en la culturas pre- inca • Expansión y economía incaica: El Ayllu • La reciprocidad • Economía en el virreinato • Emancipación e independencia • Economía en la república | • Fiesta patria • Primeras comunidades • Imperio Inca: organización social y política • La conquista: cambios sociales (encuentro de culturas, mestizaje) • El virreinato: organización del gobierno virreinal • Emancipación: Túpac Amaru, Los Criollos, Desembarco de San Martín, Llegada de Bolívar • La economía en la república | • Fiesta patria • División del historia del Perú: visión general del Tahuantinsuyo • Orígenes del Virreinato y Colonia • Virreinato y Independencia y República |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------------|---|--|--|---|--|--|
| | Historia universal | <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo: días de la semana, meses del año | | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de América | <ul style="list-style-type: none"> • Nociones temporales: Líneas de tiempo y cuadros cronológicos • Descubrimiento de América: Viajes de Colón | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de América: Viajes de Colón | <ul style="list-style-type: none"> • Historia: Fuentes de la historia • División de la historia Universal • Visión general de la historia universal (edades) |
| Geografía | Geosistema nacional | <ul style="list-style-type: none"> • El Perú: Regiones • Costa y mar peruano: bailes, comidas y costumbres • Sierra: bailes, comidas y costumbres • Selva: bailes, comidas y costumbres | <ul style="list-style-type: none"> • El Perú: Ubicación en América del Sur (mapa) • El Perú y sus límites • Regiones del Perú: Características geográficas | <ul style="list-style-type: none"> • El Perú: Ubicación y división política • El relieve peruano: Regiones Naturales | <ul style="list-style-type: none"> • El Perú: Ubicación en el mundo, en América • El relieve peruano: Regiones Naturales (características generales) | <ul style="list-style-type: none"> • Regiones naturales del Perú: biodiversidad y actividades económicas | <ul style="list-style-type: none"> • Pisos altitudinales • Las ecorregiones: biodiversidad. Desarrollo sostenible |
| | Geosistema mundial | | <ul style="list-style-type: none"> • Océanos y continentes | <ul style="list-style-type: none"> • Mapa y elementos de un mapa • La Tierra: Estructura interna y externa • Movimientos de la Tierra: rotación y traslación • Los continentes y océanos • Cambios climáticos: glaciación y desglaciación | <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía: mapas, croquis • La Tierra: Continentes • Movimientos de la Tierra. Placas tectónicas • Los continentes y océanos • Sistemas orográficos e hidrográficos más importantes | <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía: lectura de mapas, planos y fotografía • Geografía y ciencias auxiliares • La Tierra • Continentes, océanos y zonas polares | <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía: Paralelos y Meridianos • Ciencia geográfica • División de la geografía y principios geográficos • Ciencias auxiliares • La Tierra |
| | Calidad ambiental | <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos naturales • Prevención de desastres • Estaciones del año | <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos naturales • Prevención de desastres • Estaciones del año | <ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales | <ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales y tecnológicos según el clima | <ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales: causas y efectos | <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos de geodinámica interna • Fenómenos de geodinámica externa |
| | Calidad de vida | <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte | <ul style="list-style-type: none"> • Vías de transporte y comunicación • Medios de transportes y comunicación | | | | |
| | Gestión de recursos | | | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas propias de cada región | | <ul style="list-style-type: none"> • Recursos. Uso racional de los recursos. Desarrollo sostenible | |

6. Planeación Curricular del Área de Personal Social y Desarrollo Personal y Ciudadanía

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa. El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y

pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo. La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|---|
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Interactúa con todas las personas | • Se reconoce • Se relaciona | • Descubre • Cuestiona | • Comprende • Se apropia | • Se compromete • Actúa | • Descompone | • Categoriza | • Asocia | • Analiza |
| | Construye normas y asume acuerdos y leyes | • Observa • Reconoce | • Compara • Diferencia | • Relaciona • Señala | • Identifica • Expresa | • Descompone • Categoriza | • Asocia • Analiza | • Formula • Propone | • Asume • Evalúa |
| | Maneja conflictos de manera constructiva | • Observa • Reconoce • Compara | • Diferencia • Relaciona | • Señala • Identifica | • Pregunta • Expresa | • Escucha • Reflexiona | • Descompone • Categoriza | • Asocia • Confronta | • Analiza • Se identifica con su cultura |
| | Delibera sobre asuntos públicos | • Observa • Reconoce • Compara | • Diferencia • Relaciona | • Señala • Identifica | • Pregunta • Expresa | • Escucha • Descompone | • Categoriza • Asocia | • Analiza • Exterioriza | • Ejemplifica • Propone |
| | Participa en acciones que promueven el bienestar común | • Observa • Reconoce | • Compara • Describe | • Señala • Identifica | • Explica | • Aplica | • Actúa | • Fundamenta | • Promueve |
| Construye su identidad | Se valora a sí mismo | • Observa • Reconoce | • Compara • Describe | • Señala • Pregunta | • Identifica • Elabora | • Comenta • Explora | • Indaga | • Discrimina | • Maneja |
| | Autorregula sus emociones | • Observa • Reconoce | • Compara • Describe | • Señala | • Identifica | • Distingue | • Explica | • Emite | • Utiliza |
| | Reflexiona y argumenta éticamente | • Observa • Reconoce | • Compara • Describe | • Identifica • Distingue | • Escucha • Acepta | • Expresa • Dialoga | • Aporta | • Rechaza | • Argumenta |
| | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | • Observa • Reconoce | • Compara • Señala | • Identifica | • Explora | • Plantea | • Participa | • Propone | • Gestiona |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con cada persona • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común | <ul style="list-style-type: none"> • Método participativo • Método inductivo • Método activo | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Lluvia de ideas • Entrevistas • Debates • Juego de roles • Trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia • Pizarra interactiva • Equipos de audio | <ul style="list-style-type: none"> • Programas web de las Naciones Unidas • Software educativo y recreativo |
| Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente | <ul style="list-style-type: none"> • Método activo • Método por Proyectos | <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Diagnóstico de situaciones • A.B.P. | <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia • Pizarra interactiva • Equipos de audio | <ul style="list-style-type: none"> • Programas web de las Naciones Unidas |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de manera plena y responsable | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Software educativo y recreativo |
|--|--|--|--|--|---|

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|--------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Derecho | Sociedad democrática y convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Normas de convivencia en el hogar • Prevención de accidentes en el hogar • Semáforo • Derechos del niño | <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Normas de convivencia en el hogar • Prevención de accidentes en el hogar • Semáforo • Derechos del niño | <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Normas de convivencia en el hogar • Prevención de accidentes en el hogar • Reglas de seguridad vial • Señales de tránsito y semáforo • Derechos del niño • Defensa civil |
| | Identidad e interculturalidad | <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres del Perú • Música criolla | <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres del Perú • Música criolla | <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres del Perú • Música criolla • Instrumentos criollos |
| | Autoconocimiento | <ul style="list-style-type: none"> • Emociones | <ul style="list-style-type: none"> • Gustos y diferencias • Emociones | <ul style="list-style-type: none"> • Gustos y diferencias • Emociones |
| Antropología | Sexualidad y género | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad sexual | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad sexual | <ul style="list-style-type: none"> • Identidad sexual |
| | Vínculo familiar | <ul style="list-style-type: none"> • La familia | <ul style="list-style-type: none"> • La familia • Roles y funciones de la familia | <ul style="list-style-type: none"> • La familia • Roles y funciones de la familia |
| Medicina | Vida saludable | <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios y de aseo • Ambientes de la casa | <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios y de aseo • Ambientes de la casa | <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios y de higiene personal para la prevención de enfermedades • Ambientes de la casa |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|---------|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Derecho | Sociedad democrática y convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Mis derechos: a la vida, educación, alimentación y recreación • Mis responsabilidades: soy independiente • Normas de convivencia dentro del hogar: prevención de accidentes • Familia escolar • Actividades y convivencia en la I.E. • Historia de nuestra I. E. • Seguridad vial • Defensa civil | <ul style="list-style-type: none"> • Mis derechos: a la vida, a la identidad (D.N.I.), a la educación, a la alimentación y recreación • Normas de convivencia • Normas de convivencia familiar: deberes y derechos de la familia • Familia escolar: actividades y convivencia • Historia de nuestra I. E. • Seguridad vial • Defensa Civil | <ul style="list-style-type: none"> • Mis derechos: a la vida, a la identidad, a la educación, a la alimentación a la salud. Principio de la No discriminación • Acuerdos de convivencia en el aula • Normas de tránsito • Defensa Civil | <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del D.N.I. y R.E.N.I.E.C. (funciones) • Acuerdos de convivencia • Normas de tránsito • Defensa Civil | <ul style="list-style-type: none"> • Organización del Estado peruano: democracia • Poderes del Estado y funciones • La tributación y su importancia (SUNAT) • Seguridad Vial • Sistema Nacional de Defensa Civil | <ul style="list-style-type: none"> • Estado peruano: Poderes del Estado • Estado peruano: órganos constitucionales • Principios de la democracia • Organismos defensores de los Derechos Humanos • Bienestar general. Seguridad Integral |
| | Identidad e interculturalidad | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales de mi comunidad | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales de mi comunidad | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| Psicología del desarrollo y antropología | Procesos en la Adolescencia | | | | | • La pubertad | • Adolescencia y sus cambios: físicos y psicológicos |
| | Autoconocimiento | • Gustos y preferencias | • Gustos, intereses, preferencias y emociones | | • Mi autoestima: prejuicios y estereotipos | • Todos somos personas • Autoestima | • Autoestima • Cambios sociales: riesgos |
| | Vínculo familiar | • La familia: historia familiar • Roles de sus miembros y sus actividades | • La familia: Roles de la familia • Tipos de familia | • La familia: árbol genealógico • Tipos de familia • Formas de resolver conflictos en el hogar | • La familia: costumbres, valores y actividades • Relación familiar: normas, problemas, diálogo y comunicación • Protección de los niños frente a situaciones de violencia | • La familia y su rol en el desarrollo de los niños y adolescentes • Funciones de la familia • | • Función social de la familia • Normas en la familia • Problemática familiar |
| Medicina | Vida saludable | • Cuido mi cuerpo | • Cuido mi cuerpo | • La alimentación saludable y la higiene personal | • Cuidados de mi salud: física y mental | • Aseo y modales | |
| Filosofía | Desarrollo moral | • Mis nuevos compañeros: amistad, compañerismo y cooperación | • Nos integramos | | • Diversidad e identidad cultural | • Resolución asertiva de conflictos • Toma de decisiones | • Dimensión ética: habilidades sociales, conciencia moral y personas morales |
| | Formación y reflexión filosófica | | | | | | • Filosofía: Quehacer filosófico y científico • Problemas filosóficos |

7. Planeación Curricular del Área de Ciencia y Tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica. La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo. La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | OPERACIONALIDAD | | | |
|--|--|---|--|------------------------------------|------------------------------|
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | Problematiza situaciones para hacer indagación | • Observa • Explora • Reflexiona | • Pregunta • Cuestiona • Formula | • Propone hipótesis • Distingue | • Selecciona • Delimita |
| | Diseña estrategias para hacer indagación | • Identifica • Selecciona | • Menciona • Propone acciones | • Elabora • Justifica | • Señala • Verifica |
| | Genera y registra datos e información | • Identifica • Menciona • Obtiene | • Registra • Representa | • Discriminar • Sustenta | • Organiza • Elabora |
| | Analiza datos e información | • Identifica • Compara | • Establece y explica relaciones | • Construye • Concluye | • Contrasta • Complementa |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | • Intercambia | | |
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | • Representa • Comunica • Menciona | • Describe • Establece | • Sustenta conclusiones • Propone | • Justifica • Evalúa |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | • Identifica • Describe • Menciona | • Analiza • Explica | • Da razón • Justifica | • Sustenta • Relaciona |
| | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | • Observa • Identifica • Describe | • Relaciona • Explica • Compara | • Establece relaciones • Emite | • Analiza • Evalúa |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | Determina una alternativa de solución tecnológica | • Identifica • Propone • Formula preguntas | • Describe • Representa • Caracteriza | • Analiza • Establece • Justifica | • Selecciona • Estima • Organiza |
| | Diseña la alternativa de solución tecnológica | • Selecciona • Representa | • Describe • Utiliza | • Estima • Calcula | • Justifica |
| | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica | • Utiliza • Manipula | • Selecciona • Hace ajustes | • Ejecuta • Explica | • Verifica |
| | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | • Describe • Compara • Propone | • Fundamenta • Explica | • Realiza • Comunica | • Comenta • Infiere |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> • Método científico • Trabajo en equipo • A.B.P | <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos: mapa mental, pirámide, conceptual, cuadro comparativo • Mayéutica • Encuesta • Entrevista • Fichaje • Cuestionario • Lluvia de ideas | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio - instrumentos • Pizarras inteligentes, acrílicas • Papelotes • Vídeos • Multimedia • Material concreto | <ul style="list-style-type: none"> • Páginas web |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Método Científico | <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos(conceptual) • Juego dirigido: Bingo, dominó, ludo, crucigrama, pupiletras. • Observación • Mesa redonda • Fichaje • Cuestionario • Exposición | <ul style="list-style-type: none"> • Pizarras inteligentes, acrílicas • Papelotes • Vídeos • Material bibliográfico(guías de aprendizaje) | <ul style="list-style-type: none"> • Páginas web |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica | <ul style="list-style-type: none"> • ABP • Método científico | <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos(esquema de imágenes) • Observación • Encuesta | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio - instrumentos • Pizarras inteligentes, acrílicas • Papelotes • Vídeos | <ul style="list-style-type: none"> • Páginas web |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Fichaje • Cuestionario | | |
|--|--|--|---|--|--|

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|----------|--------------------|---|--|--|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| QUÍMICA | Química Inorgánica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mezclas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustancias ▪ Estados del agua. ▪ Experimentos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustancias ▪ Cambios del estado del agua. ▪ Experimentos |
| | Química Orgánica | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentos ▪ Sustancias ▪ Mezclas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentos ▪ Sustancias ▪ Mezclas |
| | Cinemática | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desplazamiento de los animales ▪ Sistema planetario: la tierra. ▪ El día y la noche. ▪ Estaciones del año. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cubierta y desplazamiento de los animales. ▪ Sistema planetario: La tierra. ▪ El día y la noche. ▪ Estaciones del año. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Animales desplazamiento y habitat |
| | Trabajo y Energía | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fuentes de energía | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fuentes de energía |
| BIOLOGÍA | Taxonomía | Botánica <ul style="list-style-type: none"> ▪ La planta: partes y clasificación. ▪ Animales vivíparos y ovíparos. ▪ Animales domésticos y salvajes | Botánica <ul style="list-style-type: none"> ▪ La planta ▪ La germinación. ▪ Partes de la planta y clasificación. ▪ Frutas y verduras. ▪ Animales del Perú. ▪ Plantas del Perú. ▪ Animales y sus crías. ▪ Vivíparos y ovíparos. ▪ Animales domésticos y salvajes. ▪ Zoología ▪ Productos derivados de los animales. ▪ Cuidados de los animales. | Botánica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantas: partes y clasificación. ▪ La germinación. ▪ Plantas del Perú ▪ Animales del Perú ▪ Paisajes de la localidad ▪ Clasificación de los animales según su alimentación y reproducción. ▪ Zoología ▪ Productos derivados de los animales. |
| | Anatomía | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etapas del crecimiento. ▪ Partes de la cara. ▪ Los sentidos. ▪ Cuidados de su cuerpo. ▪ Identidad sexual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etapas del crecimiento. ▪ Partes de la cara. ▪ Los sentidos. ▪ Cuidados de su cuerpo. ▪ Identidad sexual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Etapas del crecimiento. ▪ Los sentidos. ▪ Partes del cuerpo. ▪ Cuidados con su cuerpo. ▪ Identidad sexual |
| | Ecología | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las regiones naturales: flora y fauna ▪ Cuidado de las plantas y animales. ▪ Cuidados del agua. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conservación y mantenimiento del ambiente: aire, agua y suelo. ▪ Cadena de contaminación. |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|---------|------------|----------------|----|----|----|----|----|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------------------|---|---|--|--|---|--|
| QUÍMICA | Química Inorgánica | <p>Astroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema planetario solar ▪ Los seres vivos y los componentes de la naturaleza: agua, aire y suelo. | <p>Astroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema planetario solar ▪ Los seres vivos y los componentes de la naturaleza: agua, aire y suelo. | <p>El agua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciclo. ▪ Cambios de estados. ▪ Estrategias de ahorro ▪ El aire <ul style="list-style-type: none"> • Componentes • Utilidad del aire. <p>El suelo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características. ▪ Tipos de suelo <p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición ▪ Propiedades generales | <p>Metodología científica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La ciencia: definición y ejemplos ▪ El laboratorio <ul style="list-style-type: none"> • Materiales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología científica ▪ La ciencia: Definición - Importancia ▪ La tecnología: definición y ejemplos ▪ Método Científico ▪ La materia <p>Astroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La tierra ▪ Origen ▪ Estructura interna: capas ▪ El suelo: capas y propiedades | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EL laboratorio <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos • Norma <p>Materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición. ▪ El átomo: estructura. ▪ Formación de moléculas. ▪ Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Sustancia: pura y compuesta. • Mezcla: homogénea y heterogénea. |
| | Química Orgánica | | | | <p>Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carbohidratos ▪ Grasas ▪ Proteínas ▪ Vitaminas ▪ Alimentos balanceados ▪ Alimentos chatarra ▪ Alimentos propios de la localidad | | <p>Nivel químico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel atómico: ▪ Bioelementos ▪ Nivel molecular: Biomoléculas, ▪ Nivel supremolecular <p>Supramoléculas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carbohidratos ▪ Lípidos ▪ Proteínas ▪ Ácidos nucleicos |
| CIENCIAS FÍSICAS | Magnitudes Fundamentales | | | | | | |
| | Cinemática | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimiento de rotación y traslación. ▪ Los días de la semana. ▪ Las estaciones. | | | | | |
| | Estática | | | | | <p>Máquinas simples y complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ plano inclinado ▪ palanca | |
| | Dinámica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sonido, Fuerza y movimiento. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sonido, Fuerza y movimiento | | | | |
| | Trabajo y Energía | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Energía <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Clases | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La energía | |

| | | | | | | | |
|----------|------------|--|---|--|---|---|---|
| BIOLOGÍA | Taxonomía | <p>Botánica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de plantas. • Crecimiento de las plantas. La germinación. • Beneficio y utilidad de las plantas. • Plantas nativas. <p>Zoología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de animales. • Características de los animales. • Animales domésticos y salvajes. • Beneficio, utilidad y cuidado. | <p>Botánica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de las plantas • Crecimiento de las plantas. La germinación. • Beneficio y utilidad de las plantas. • Plantas nativas. <p>Zoología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de animales. • Características de los animales. • Animales domésticos y salvajes. • Beneficio, utilidad y cuidado. | <p>Botánica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Plantas • Factores de su crecimiento(luz, agua, temperatura y nutrientes) • Partes de las plantas: • La raíz: función y partes. • El tallo: función y clases. • La hoja: Función. Clases; Fotosíntesis. • La flor: Función. Partes • El fruto: Función. Partes. • Plantas nativas de la región. <p>Zoología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertebrados e invertebrados. • Clases | <p>Botánica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la planta • La fotosíntesis, respiración, transpiración. • Polinización • Fecundación • Utilidad de las plantas <p>Zoología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación: Vertebrados e invertebrados: | | |
| | Citología | | | | <p>El microscopio</p> <p>Nivel celular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Características • Partes | <p>Célula animal y vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Características • Partes • Diferencias | <p>Niveles de organización del ser vivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel Químico • Nivel Estructural • Nivel Ecológico |
| | Histología | | | | | <p>Tejidos animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases | |

| | | | | | | | |
|--|----------|--|--|--|---|--|--|
| | Anatomía | <ul style="list-style-type: none"> Partes principales del cuerpo El esqueleto. Músculos y Articulaciones. Formas de locomoción en los seres humanos. Los sentidos La digestión y el aparato digestivo. Alimentos que determinan un adecuado crecimiento Prevención de enfermedades y accidentes | <ul style="list-style-type: none"> Identikit Etapas del desarrollo humano La locomoción en los seres humanos: huesos, articulaciones y músculos. La locomoción de los vertebrados La digestión y el aparato digestivo. Alimentos que determinan un adecuado crecimiento Prevención de enfermedades y accidentes | <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano: partes y cuidados Los sentidos: Órganos de los sentidos. Partes y funciones de los órganos de cada sentido. Cuidados Sistema óseo: el esqueleto, importancia. Formas y tamaños de los huesos. Sistema muscular Tipos de músculos. El cuerpo humano El cuerpo humano: partes y cuidados Los sentidos Órganos de los sentidos. Partes y funciones de los órganos de cada sentido. Cuidados Sistema esquelético Sistema óseo: el esqueleto, importancia Formas y tamaños de los huesos. | <ul style="list-style-type: none"> El sistema digestivo del hombre Órganos Funciones Proceso digestivo Enfermedades La circulación Corazón Circulación menor Circulación mayor La sangre El sistema nervioso El sistema nervioso central El sistema nervioso periférico Los sentidos El sistema reproductor humano Órganos Importancia El embarazo - etapas | <p>Anatomía</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Ramas Regiones del cuerpo humano Planos corporales Funciones vitales función de nutrición. tipos: autótrofa y heterótrofa digestión: procesos Respiración en animales invertebrados y vertebrados. Circulación: definición, en animales vertebrados e invertebrados La Excreción: Definición, en animales invertebrados y vertebrados. Sistema urinario del hombre. Función de Reproducción Asexual Mitosis y meiosis | <p>Sistema de coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nerviosa Química <p>Sistema endocrino humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Glándulas: hormonas Acción de las hormonas en el organismo <p>Sistema nervioso del hombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema nervioso central: partes Sistema nervioso periférico Sistema nervios vegetativo <p>Aparato reproductor femenino</p> <ul style="list-style-type: none"> Órganos función: ovogénesis. Etapas de la reproducción humana: fecundación y embarazo. <p>Aparato reproductor masculino</p> <ul style="list-style-type: none"> Órganos y función Espermatogénesis <p>Avances tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción asistida (inseminación artificial y fecundación in Vitro) <p>Genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Términos cromosomas, genes Avances científicos en genética Clonación: ventajas y desventaja. |
|--|----------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|----------|--|--|---|---|--|---|
| | Ecología | <ul style="list-style-type: none"> Contaminación ambiental. Residuos sólidos. Cuidado y protección del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> Contaminación ambiental. Residuos sólidos. Cuidado y protección del entorno. | ECOSISTEMA <ul style="list-style-type: none"> Definición y clases | ECOSISTEMA <ul style="list-style-type: none"> Cadenas alimenticias Relaciones intra e inter específicas Seres no vivos o abióticos Contaminación Ambiental | Función de relación <ul style="list-style-type: none"> Relación intraespecífica Relación interespecífica | ECOSISTEMA <ul style="list-style-type: none"> Definición Ecosistemas de la localidad y región. Biodiversidad <ul style="list-style-type: none"> Biodiversidad en el Perú Biodiversidad en la región Plantas y animales del país en peligro de extinción |
|--|----------|--|--|---|---|--|---|

8. Planeación Curricular del Área de Educación Física

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque relacionado con la construcción de la corporeidad. Dicho enfoque se basa en el desarrollo humano y concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos que están interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los estudiantes y respeta todos los procesos particulares que configuran su complejidad para la adaptación activa del estudiante a la realidad. Es importante alejarse de las prácticas de ejercicios repetitivos o de la enseñanza exclusiva de fundamentos deportivos y apropiarse de una práctica formativa, repensando las prácticas pedagógicas que buscan un desarrollo psicomotor armónico desde etapas iniciales de la vida. El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen las personas que actúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, niña y adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan (sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales, corporales).

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | OPERACIONALES | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | Comprende su cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> Observa Caracteriza Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Identifica Describe | <ul style="list-style-type: none"> Secuencia Explica | <ul style="list-style-type: none"> Elabora Formula |
| | Se expresa corporalmente | <ul style="list-style-type: none"> Observa Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Compara Secuencia | <ul style="list-style-type: none"> Caracteriza | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona |
| Asume una vida saludable | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud | <ul style="list-style-type: none"> Observa Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Identifica Caracteriza | <ul style="list-style-type: none"> Secuencia | <ul style="list-style-type: none"> Propone |
| | Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida | <ul style="list-style-type: none"> Construye Convierte | <ul style="list-style-type: none"> Analiza | <ul style="list-style-type: none"> Verifica | <ul style="list-style-type: none"> Expresa |
| Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices | <ul style="list-style-type: none"> Comprende | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona | <ul style="list-style-type: none"> Organiza | <ul style="list-style-type: none"> Verifica |
| | Crea y aplica estrategias y tácticas de juego | <ul style="list-style-type: none"> Observa Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta Organiza | <ul style="list-style-type: none"> Ejecuta | <ul style="list-style-type: none"> Practica |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|---|--|---|--|-------------|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | <ul style="list-style-type: none"> Comando directo Método del Juego | <ul style="list-style-type: none"> Experiencias directas Instrucción directa Demostración | <ul style="list-style-type: none"> Balanza Centímetros Silbato Videos | |
| Asume una vida saludable | <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida | <ul style="list-style-type: none"> Comando directo Método del Juego | <ul style="list-style-type: none"> Experiencias directas Instrucción directa Demostración | <ul style="list-style-type: none"> Campo deportivo Colchonetas Conos bastones Silbato Grabadora Videos | |
| Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices | <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y tácticas de juego | <ul style="list-style-type: none"> Comando directo Libre exploración Método del Juego | <ul style="list-style-type: none"> Experiencias directas Instrucción directa Demostración Corrección de errores | <ul style="list-style-type: none"> Pelotas Campo deportivo Colchonetas Conos bastones Silbato Sogas Aros | |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|-------------------|-------------------|--|---|---|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Motricidad | Motricidad | <ul style="list-style-type: none"> Gateo. Arrastre. Marcha. Braqueación. Salto en dos pies. Equilibrio. Rodamiento. Salto en un pie. Carrera. | <ul style="list-style-type: none"> Gateo. Arrastre. Marcha. Braqueación Salto en dos pies. Equilibrio. Rodamiento. Salto en un pie. Carrera. | <ul style="list-style-type: none"> Gateo. Arrastre. Marcha. Blanqueación. Salto en dos pies. Equilibrio. Rodamiento. Salto en un pie. Carrera. |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|-----------|------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Atletismo | Pruebas de pista | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas. Nociones del atletismo. Ejercicios de coordinación. Juegos pre deportivos. Carreras de colores. carrera quien llega primero. Carreras con obstáculos. Posta Alemana. | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas. Nociones del atletismo. Ejercicios de coordinación. Juegos pre deportivos. Carreras de colores. carrera quien llega primero. Carreras con obstáculos. Posta Alemana. | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas Ejercicios perceptivos motrices. Nociones del atletismo. Juegos de iniciación al atletismo. Carreras de velocidad. Carreras cortas de: 20, 30 mts. Posta Alemana. Carreras con obstáculos. | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas .Ejercicios perceptivos motrices. .Nociones del atletismo. .Juegos de iniciación al atletismo. .Carreras de velocidad. .Carreras cortas de : 20, 30 mts. .Posta Alemana. | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas. Nociones del atletismo. Ejercicios de estiramiento. Juegos de iniciación al atletismo. Carreras de velocidad de: 50mts. Carreras de postas de 4x50 mts. Pasaje de mini vallas. | <ul style="list-style-type: none"> Medidas bioantropométricas Nociones del atletismo. Ejercicios de estiramiento. Juegos de iniciación al atletismo. Carreras de velocidad de: 50mts. Carreras de postas de 4x50 mts. Pasaje de mini vallas. |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras a diferentes ritmos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras a diferentes ritmos. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras con obstáculos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras de resistencia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carreras de resistencia |
| | Pruebas de campo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Juegos de lanzamiento de pelotita: en parejas, tríos. ▪ Juego de saltos(largo-alto) ▪ Juegos libres. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Juegos de lanzamiento de pelotita: en parejas, tríos. ▪ Juego de saltos (largo-alto). ▪ Juegos libres. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Lanzo mi pelota. ▪ Salto largo. ▪ Salto alto. ▪ Juegos pre deportivos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Lanzo mi pelota. ▪ Salto largo. ▪ Salto alto. ▪ Juegos pre deportivos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Salto largo. ▪ Salto alto. ▪ Lanzamiento de pelota 30 gramos. ▪ Lanzamiento del aro.30 gramos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanzamientos y saltos. ▪ Salto largo. ▪ Salto alto. ▪ Lanzamiento de pelota 30 gramos. ▪ Lanzamiento del aro.30 gramos |
| Gimnasia | Gimnasia básica y salud | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Actividades gimnásticas deportivas: Giros, rodamientos. ▪ Expresión gráfica corporal ▪ MOTRICIDAD RITMO Y EXORESION. ▪ Coordinación específica. ▪ Equilibrio postural estático y dinámico ▪ Juegos motrices imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Actividades gimnásticas deportivas: Giros, rodamientos. ▪ Expresión gráfica corporal ▪ MOTRICIDAD RITMO Y EXORESION. ▪ Coordinación específica. ▪ Equilibrio postural estático y dinámico ▪ Juegos motrices imaginarios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Ubicación de los principales músculos y articulaciones. ▪ Actividades gimnásticas deportivas, verticales, laterales y rodamientos. ▪ Ejercicios aeróbicos. ▪ Pasos simples. ▪ Secuencias rítmicas. ▪ Driles acompañados con melodías cortas. ▪ Pasajes de videos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Ubicación de los principales músculos y articulaciones. ▪ Actividades gimnásticas deportivas, verticales, laterales y rodamientos. ▪ Ejercicios aeróbicos. ▪ Pasos simples. ▪ Secuencias rítmicas. ▪ Driles acompañados con melodías cortas. ▪ Pasajes de videos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Ejercicios en el piso. ▪ Rodamientos. ▪ Verticales. ▪ Laterales. ▪ Arqueamiento. ▪ Driles cortos acompañados de melodías. ▪ Secuencias rítmicas. ▪ Pequeñas coreografías ▪ Bloques de coordinación de ejercicios aeróbicos ▪ Practica de ejercicios en el taburete. ▪ Ejercicios con pelotitas con música. ▪ Ejercicios con pequeños aros formando pequeñas grupos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formaciones y desplazamientos. ▪ Ejercicios en el piso. ▪ Rodamientos. ▪ Verticales. ▪ Laterales. ▪ Arqueamiento. ▪ Driles cortos acompañados de melodías. ▪ Secuencias rítmicas. ▪ Pequeñas coreografías ▪ Bloques de coordinación de ejercicios aeróbicos ▪ Practica de ejercicios en el taburete. ▪ Ejercicios con pelotitas con música. ▪ Ejercicios con pequeños aros formando pequeñas grupos. |
| Voleibol | Inicio a los fundamentos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. ▪ Rodar el balón en el piso. ▪ Lanza y atrapa el balón. ▪ Voleo alto. ▪ Voleo bajo ▪ Golpear bel balón con el antebrazo. ▪ Golpear el balón con el puño. ▪ Golpear el balón con la palma de la mano. ▪ Juegos de iniciación al vóley. ▪ Juegos grupales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. ▪ Rodar el balón en el piso. ▪ Lanza y atrapa el balón. ▪ Voleo alto. ▪ Voleo bajo ▪ Golpear bel balón con el antebrazo. ▪ Golpear el balón con el puño. ▪ Golpear el balón con la palma de la mano. ▪ Juegos de iniciación al vóley. ▪ Juegos grupales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. ▪ Fundamentos del mini vóley. ▪ Posiciones básicas. ▪ Voleo alto. ▪ Voleo bajo. ▪ Saque. ▪ Driles. ▪ Partiditos salva y ataca. ▪ Juegos tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. ▪ Fundamentos del mini vóley. ▪ Posiciones básicas. ▪ Voleo alto. ▪ Voleo bajo. ▪ Saque. ▪ Driles. ▪ Partiditos salva y ataca. ▪ Juegos tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón ▪ Juego de iniciación del mini vóley. ▪ Fundamentos del mini vóley ▪ Posiciones básicas. ▪ Voleo. ▪ Antebrazo. ▪ Saque. ▪ Mate. ▪ Partidos de iniciación al mini vóley. ▪ Juegos tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón ▪ Juego de iniciación del mini vóley. ▪ Fundamentos del mini vóley ▪ Posiciones básicas. ▪ Voleo. ▪ Antebrazo. ▪ Saque. ▪ Mate. ▪ Partidos de iniciación al mini vóley. ▪ Juegos tradicionales. |
| Basquetbol | Inicio a los fundamentos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el balón |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos menores de iniciación al mini básquet. ▪ Pases., por parejas, tríos en círculos. ▪ Boteo ▪ Juegos llevando el balón de ida y vuelta. ▪ Juegos tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos menores de iniciación al mini básquet. ▪ Pases., por parejas, tríos en círculos. ▪ Boteo ▪ Juegos llevando el balón de ida y vuelta. ▪ Juegos tradicionales. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos del mini básquet. ▪ Posiciones básicas. ▪ Boteo del balón con ambas manos. ▪ Boteo del balón a diferentes ritmos. ▪ Paso el balón y corro cambiando de lugar. ▪ Lanzo y encesto el balón. ▪ Partidos de recreación .juegos tradicionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos del mini básquet. ▪ Posiciones básicas. ▪ Boteo del balón con ambas manos. ▪ Boteo del balón a diferentes ritmos. ▪ Paso el balón y corro cambiando de lugar. ▪ Lanzo y encesto el balón. ▪ Partidos de recreación .juegos tradicionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego de iniciación del mini básquet. ▪ Fundamentos del mini básquet. ▪ Posiciones básicas. ▪ Driblig. ▪ Pases. ▪ Lanzamiento. ▪ Doble ritmo- partidos de competencia. ▪ Juegos tradicionales | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego de iniciación del mini básquet. ▪ Fundamentos del mini básquet. ▪ Posiciones básicas. ▪ Dribling. ▪ Pases. ▪ Lanzamiento. ▪ Doble ritmo- partidos de competencia. ▪ Juegos tradicionales |
|--|--|---|---|--|--|--|---|

9. Planeación Curricular del Área de Educación Religiosa

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristocéntrico y comunitario.

El enfoque humanista cristiano permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida. Así, podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismos, y descubrir su verdadera identidad de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores, de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.

En el enfoque comunitario, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, que ejerzan su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados por la fe, vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre en las diversas situaciones que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | OPERACIONALES | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce ▪ Reconoce | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señala ▪ Compara | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contempla | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contrasta |
| | Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordena ▪ Elabora criterios | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procesa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseña | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa ▪ Construye | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se responsabiliza ▪ Decide | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asume ▪ Transmite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agradece |
| | Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa ▪ Motiva | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Difunde |

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | METODOLOGÍAS | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | Métodos | Técnicas | Recursos | Tecnologías |
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver, Juzgar y Actuar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experiencias directas. ▪ Encuestas ▪ Charlas ▪ Salida de observación ▪ Exposiciones ▪ Ensayos ▪ Diversas creaciones | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La biblia ▪ Útiles de escritorio ▪ Medios audiovisuales ▪ Cuadernos de trabajo ▪ Instrumentos de evaluación ▪ Catecismo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeos ▪ Blog |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver, Juzgar y Actuar. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate ▪ Grupo coloquial ▪ Trabajo individual y en equipo. ▪ Rincones de aprendizaje. ▪ Formulaciones de preguntas ▪ Oración verbal y mental ▪ Lectio Divina ▪ Experiencias espirituales ▪ Adoración al Santísimo ▪ Discusión ▪ Visitas de campo ▪ Oratoria ▪ Testimonio ▪ Difusión del carisma | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La biblia ▪ Material concreto y gráfico. ▪ Material litúrgico ▪ Medios audiovisuales ▪ Instrumentos de evaluación ▪ Catecismo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeos ▪ Blog |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL INICIAL | | |
|-------------------|--------------------|--|---|---|
| | | 3 años | 4 años | 5 años |
| Sagrada Escritura | Antiguo Testamento | <ul style="list-style-type: none"> - La creación - David y Goliat. - Cuido mi cuerpo que Dios me ha dado. | <ul style="list-style-type: none"> - La creación - Historia de Adán y Eva. - David y Goliat. - El Mandamiento del amor. - Cuido mi cuerpo que Dios me ha dado. | <ul style="list-style-type: none"> - La creación - Historia de Adán y Eva. - David y Goliat. - El padre Abraham - El Mandamiento del amor. |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|--|
| | | | | - Cuido mi cuerpo que Dios me ha dado. |
| | Nuevo Testamento | <ul style="list-style-type: none"> - La oveja perdida. - El buen Samaritano | <ul style="list-style-type: none"> - La oveja perdida. - Las bodas de Caná - La Pesca milagrosa. - El buen Samaritano | <ul style="list-style-type: none"> - La oveja perdida. - Las bodas de Caná - La Pesca milagrosa. - El buen Samaritano - Parábola del hijo Pródigo. |
| Cristología | Anunciación | | - Dios escoge a María. | - Dios escoge a María. |
| | Nacimiento de Jesús | | - Jesús nace en Belén | - Jesús nace en Belén |
| | Jesús | | <ul style="list-style-type: none"> - Jesús elige a sus amigos. - La familia de Jesús. - La infancia de Jesús. - Jesús enseña a decir la verdad. - Jesús cura a un paralítico. - Jesús multiplica los panes y los peces. - Jesús camina sobre las aguas. - Jesús calma la tormenta. - Jesús vive en comunidad. - Agrado a Dios imitando a Jesús en su trabajo. - Las obras de misericordia | <ul style="list-style-type: none"> - La familia de Jesús. - La infancia de Jesús. - Jesús enseña a decir la verdad. - Jesús cura a un paralítico. - Oración del Padre Nuestro. - Jesús multiplica los panes y los peces. - Jesús camina sobre las aguas. - Jesús calma la tormenta. - Jesús vive en comunidad. - Agrado a Dios imitando a Jesús en su trabajo. - Las obras de misericordia |
| | | Cuaresma y Tiempo Pascual | - Semana Santa | - Semana Santa: Vida, Pasión y muerte de Jesús. |
| Doctrina Social de la Iglesia | Doctrina | <ul style="list-style-type: none"> - El papa es el jefe de la Iglesia. - La genuflexión - La señal de la cruz. - Bendición de los alimentos. - Los ángeles custodios. - Oración de agradecimiento. - Tiempo de Adviento. - Santa Rosa de Lima. - El señor de los Milagros. - San Martin de Porres. - Los reyes y pastores - adoran a Dios | <ul style="list-style-type: none"> - El papa es el jefe de la Iglesia. - La genuflexión - La señal de la cruz. - Bendición de los alimentos. - Los ángeles custodios. - Oración de agradecimiento. - Tiempo de Adviento. - Santa Rosa de Lima. - El señor de los Milagros. - San Martin de Porres. - Los reyes y pastores adoran a Dios. | <ul style="list-style-type: none"> - El Papa es el jefe de la Iglesia. - El sacramento del Bautismo. - La genuflexión - La señal de la cruz. - Bendición de los alimentos. - Los ángeles custodios. - Oración de agradecimiento. - Tiempo de Adviento. - San Pedro y San Pablo. - Santa Rosa de Lima. - El señor de los Milagros. - San Martin de Porres. - Los reyes y pastores adoran a Dios. - Símbolos religiosos. |
| Cristología | Anunciación | - Dios escoge a María. | | |
| | Nacimiento de Jesús | - Jesús nace en Belén | | |
| | Jesús | <ul style="list-style-type: none"> - Jesús elige a sus amigos. - La familia de Jesús. - Jesús enseña a decir la verdad. - Jesús cura a un paralítico. - Jesús multiplica los panes y los peces. - Jesús camina sobre las aguas. - Agrado a Dios imitando a Jesús en su trabajo. - Las obras de misericordia | | |
| | | Cuaresma y Tiempo Pascual | - Semana Santa. | |
| Mariología | María, madre del Salvador | Oración del Ave María Virgen de Fátima | <ul style="list-style-type: none"> - Oración del Ave María - Virgen de Fátima | <ul style="list-style-type: none"> - Oración del Ave María. - Virgen de Fátima. - Oración "Oh Señora Mía" - El Santo Rosario. |

| | | | | |
|----------|------------------------|--|---|---|
| Santos | Personajes Dominicanos | - Santa Catalina de Siena - Santo Tomas de Aquino - Santo Domingo de Guzmán - Madre Eduvigis Portalet | - Santo Tomas de Aquino - Santo Domingo de Guzmán - Madre Eduvigis Portalet | - Santo Tomas de Aquino - Santo Domingo de Guzmán - Madre Eduvigis Portalet |
| Liturgia | Tiempos Litúrgicos | - Adviento - Navidad - Tiempo Ordinario - Cuaresma - Pascua - Colores Litúrgicos | - Adviento - Navidad - Tiempo Ordinario - Cuaresma - Pascua - Colores Litúrgicos | - Adviento - Navidad - Tiempo Ordinario - Cuaresma - Pascua - Colores Litúrgicos |

| TÍTULOS | SUBTÍTULOS | NIVEL PRIMARIA | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|---|--|
| | | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| Sagrada Escritura | Características , fuentes, géneros literarios de la Biblia | | | ▪ La Biblia y su división | ▪ La Biblia: manejo de Biblia | ▪ La Biblia y su importancia: manejo de la Biblia. | |
| | Lectura y ubicación de textos bíblicos | | | | | | ▪ Manejo de la Biblia |
| | Antiguo Testamento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dios crea todo por amor. ▪ Dios creo al hombre. ▪ Somos responsables de lo que Dios ha creado ▪ Somos imagen de Dios ▪ Dios llama a Abraham ▪ El pecado rompe mi amistad con Dios ▪ Dios nos promete un Salvador | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un mensaje de Dios. ▪ Dios me creo a Imagen y semejanza. ▪ Dios crea el mundo por amor ▪ Adán y Eva desobedece a Dios. ▪ Dios nos perdona y ayuda ▪ La Historia de la Salvación en la Biblia ▪ Dios premia la Fe de Abraham. ▪ Jacob, el príncipe de Egipto. ▪ Moisés libera al Pueblo de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dios Padre Creador cuida de nosotros ▪ La alianza de Dios con los hombres: historia de la Salvación ▪ Dios cumple su promesa en Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El pecado nos aleja de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historia de la Salvación: Dios se revela a su Pueblo ▪ La alianza en el Sinaí | <ul style="list-style-type: none"> • Somos imagen y semejanza de Dios • La vida como don de Dios. • Los mandamientos. |
| | Nuevo Testamento | | | | | • El Nuevo Testamento: la Buena Nueva de Jesús | |
| Sacramentos | El bautismo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Por el bautismo somos hijos de Dios | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jesús quiere que nos bauticemos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los sacramentos: fuente de salvación y respuesta al amor de Dios. ▪ La Misa como una fiesta de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos • Bautismo nueva vida • Jesús es el Pan de Vida • Nos reconciamos con Dios | <ul style="list-style-type: none"> • Vida sacramental de la Iglesia • La Eucaristía en la vida del cristiano | <ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos, fuente de la vida eclesial |
| Liturgia | Cuaresma , tiempo Pascual | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semana Santa ▪ Adviento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adviento ▪ Navidad | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jesús entrega su vida por nosotros. | <ul style="list-style-type: none"> • Nos reconciamos con Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • Jesús me invita a seguirlo. | <ul style="list-style-type: none"> • Jesús nos perdona. |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | Adviendo , Navidad, t. ordinario | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Navidad ▪ Tiempo Ordinario ▪ Cuaresma ▪ Pascua ▪ Colores Litúrgicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiempo Ordinario ▪ Cuaresma ▪ Pascua ▪ Colores Litúrgicos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La resurrección de Jesús. ▪ El mandamiento del amor. • Adviento • Navidad • Tiempo Ordinario • Cuaresma • Pascua • Colores Litúrgicos | <ul style="list-style-type: none"> • Jesús se queda con nosotros. • Celebremos con Jesús Eucaristía. • Mi gran encuentro con Jesús. • Adviento • Navidad • Tiempo Ordinario • Cuaresma • Pascua • Colores Litúrgicos • Jesús en nuestro corazón. | <ul style="list-style-type: none"> • Jesús me enseña a amar a mis padres. • Adviento • Navidad • Tiempo Ordinario • Cuaresma • Pascua • Colores Litúrgicos | <ul style="list-style-type: none"> • Yo soy la resurrección y la vida. • Jesús nos invita a la vida eterna. • Jesús se entregó por amor: la vida después de la muerte • Adviento • Navidad • Tiempo Ordinario • Cuaresma • Pascua • Colores Litúrgicos |
| Doctrina social de la Iglesia | Doctrina social de la Iglesia | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dios es Padre, Hijo y Espíritu Santo: Santísima Trinidad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ El misterio de la Santísima Trinidad ▪ Somos miembros activos de la Iglesia. ▪ Los mandamientos ▪ Respetemos los bienes del prójimo. ▪ Amemos de corazón. ▪ Las bienaventuranzas, camino a la felicidad. ▪ Amemos a Dios. ▪ Vamos al encuentro del Señor. ▪ La verdad nos hace libres. ▪ El Credo, síntesis de nuestra fe ▪ La oración cristiana ▪ La Santa Misa, milagro de amor ▪ Mi proyecto de vida de cara a Dios ▪ Eduviges, una luz que ilumina ▪ Las obras de misericordia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fe, respuesta de amor ▪ El Credo, síntesis de nuestra fe ▪ Artículos del Credo ▪ Los orígenes de la Iglesia. ▪ Jesús funda la Iglesia. ▪ La misión de la Iglesia en el mundo. ▪ Creo en Dios Padre. ▪ Creo en un solo Señor Jesucristo. ▪ El Espíritu Santo nos santifica. ▪ El pueblo santo de Dios ▪ La lucha cristiana. ▪ El llamado a la santidad. ▪ Las virtudes ▪ Eduviges, modelo de virtudes ▪ Vivo mi apostolado ▪ Las obras de misericordia |
| | Familia célula vital de la sociedad | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La familia cristiana, escuela de vida. | | |
| Pneumatología | Espíritu Santo | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dios es Padre, Hijo y Espíritu Santo | | | | |
| | Nacimiento de Jesús | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La llegada del Salvador. ▪ El Amor de Jesús a su Pueblo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jesús nace en Belén. ▪ Juan Bautista prepara el camino del Salvador. | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | Jesús se hizo hombre | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Familia de Jesús. ▪ Somos amigos de Jesús. ▪ Jesús me enseña el camino al cielo. ▪ Somos misioneros de Jesús. ▪ Jesús nos enseña a orar. ▪ Jesús comparte con nosotros. ▪ Jesús hace milagros ▪ Las obras de misericordia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vida pública de Jesús | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los primeros pasos de Jesús. ▪ Jesús inicia su misión. ▪ Jesús el amigo que nunca falla. ▪ Las enseñanzas de Jesús. ▪ Jesús nos habla del amor del Padre. ▪ El Bautismo de Jesús ▪ Los milagros de Jesús ▪ Las Obras de Misericordia | <ul style="list-style-type: none"> • La gran familia de Dios. • El amor de Dios se refleja en el hermano • La vida de Jesús • Principales enseñanzas de Jesús: las Bienaventuranzas • Los mandamientos • Jesús nos habla en parábolas • Jesús nos enseña a orar | | |
| | Historia de la Iglesia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos somos Iglesia ▪ Beata Imelda, una niña que ama a Jesús. ▪ Eduvigés, un modelo a seguir. ▪ El libro escrito por Dios ▪ Yo te conozco y te amo. ▪ San José, un hombre Santo. ▪ Dios cumplió su promesa. ▪ Una comunidad de Amor. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dios envía reyes para su Pueblo. ▪ Dios anuncia la Salvación. ▪ Vivamos como Iglesia ▪ El pecado nos aparta de Dios ▪ Vivamos el mandamiento del amor. ▪ Los milagros son señales de Dios ▪ La oración cristiana ▪ El ejemplo de la vida de Jesús fortalece nuestra fe ▪ Beata Imelda, una niña enamorada de Dios ▪ Eduvigés, una luz para los demás ▪ Las obras de misericordia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Iglesia pueblo de Dios. ▪ La Iglesia celebra con Jesús. ▪ La oración cristiana ▪ Importancia de la familia en la vida cristiana ▪ Beata Imelda, una niña que amó la Eucaristía ▪ Eduvigés, un modelo a seguir | <ul style="list-style-type: none"> • Jesús funda la Iglesia • Características y misión de la Iglesia. • La Iglesia, una luz de esperanza. • Las obras de misericordia • La Iglesia comunidad de oración. • La iglesia camino de santidad. • La Santa Misa, milagro de amor • Eduvigés, modelo de santidad • La oración cristiana | | |
| | María, madre del Salvador | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Virgen María dice Si a Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ María: la escogida por Dios para ser Madre de Jesús y de la Iglesia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ María, modelo de humildad ▪ Una buena noticia para todos. | <ul style="list-style-type: none"> • La Virgen María modelo de vida. • María, la primera discípula de Jesús. | María la elegida de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> • María en el Plan de Dios • La Virgen María. Modelo de Santidad. |
| Bioética | El valor de la vida | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida es un regalo de Dios. ▪ Mi cuerpo es templo de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La sexualidad, Don de Dios. ▪ Dios nos da la vida. |
| Santos | Personajes Dominicanos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Santa Catalina de Siena ▪ Santo Tomas de Aquino ▪ Santo Domingo de Guzmán ▪ Madre Eduvigés Portalet |

10. Planeación Curricular de los Talleres

Una persona que recibe educación artística a temprana edad tiene mayores oportunidades para desarrollar su sensibilidad y su capacidad intelectual. Vincular el arte a los procesos educativos, tiene como fin ofrecer a las estudiantes nuevas herramientas de comunicación y expresión de sus emociones e ideas. El arte como una de las instituciones sociales primarias trata de responder simbólicamente al enigma de la vida, permitiendo apreciar profundamente las virtudes de la vida humana. El arte dista mucho de ser lineal, es más bien un sistema complejo de conocimientos. Lineal se refiere a una estructura en la que la suma de los conocimientos tiene un resultado ya establecido, en el arte lo que sucede, al referirla como un sistema, es que la suma de sus partes no tiene un orden establecido y mucho menos un resultado similar. La visión sistémica en el proceso educativo ha sido reconocida por numerosos teóricos como un elemento fundamental para la construcción del conocimiento, entonces el Arte al ser un sistema de saberes técnicos e interrelacionados, es una herramienta adecuada para comprender la educación como un conjunto de conocimientos relacionados.

Utilizar el Arte como herramienta educativa tiene la ventaja de que al ser una disciplina que se nutre de las emociones para "crear" nos garantiza la creación de un vínculo afectivo y empático con los educandos, quienes encontrarán en el arte nuevas formas de expresarse. El Arte como ensayo de la realidad ayuda a comprender la vida, explorando y reflexionando sobre las posibilidades existentes, permitiendo el error, reflexionando a partir de ello y generando conclusiones.

Al incluir la educación artística en el proceso educativo se logran desarrollar habilidades a nivel Psico Emocional y Social. Pedagogía desde el Arte es la propuesta que implementa en sus talleres formativos como una estrategia educativa, con resultados alentadores en los procesos educativos y en la contención escolar de las estudiantes. Considerar el Arte como un puente que armoniza y equilibra la relación entre el pensar, el sentir y el hacer, lo convierte en una estrategia de aprendizaje y enseñanza que trabaja la visión totalizadora y desarrolla el pensamiento, las emociones y la voluntad del Ser.

Cuando hablamos del trabajo en la construcción del ser, no podemos perder de vista la "inteligencia emocional" esta inteligencia que se divide en lo que pensamos y lo que sentimos; actuar y sentir deben integrarse en la educación, pensando no en la vida académica, sino en la vida como un conjunto de decisiones en las que el equilibrio y uso de las dos características de nuestra mente nos pueden ayudar en la conformación de un individuo totalizado. El arte, por tanto, es uno de los instrumentos más poderosos de los que dispone el hombre para la comprensión de la vida, sin el arte los seres humanos estarían desarraigados del pasado y de los otros. No solo puede integrar aspectos de la personalidad, también puede reintegrar al sujeto a la sociedad a la que pertenece.

10.1. Informática

Desde una perspectiva curricular se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de "Aprovechamiento de TIC" que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera

eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información. Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también para crear.

10.2. Banda

La Banda de música promueve un desarrollo musical e instrumental que, partiendo desde un nivel básico, permita la evolución en el trabajo de ensamble de la banda con sus diferentes familias: maderas, metales y percusión. El proceso musical de la banda debe dar como resultado el alcance gradual de mejores niveles técnico-interpretativos y de ensamble, que permita a la banda el avance responsable hacia la ejecución de repertorios de mayor complejidad. Permitiendo al mismo tiempo desarrollar el potencial creativo y formación integral de los estudiantes, para tratar de elevarlo paulatinamente a la práctica de la vida diaria.

10.3. Danza

La danza Folclórica, es el desarrollo social y emocional del estudiante a la vez permite mejorar su aprovechamiento académico, desarrollando un clima estudiantil positivo y contribuyendo al mejor comportamiento de las estudiantes, fomentado y elevando la motivación, la confianza en sí misma, la habilidad para la resolución de conflictos, la colaboración y la empatía. El interés de las estudiantes por las diversas disciplinas artísticas, desarrollará también lazos positivos en la institución.

CAPÍTULO V: PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN ANUAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL :
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
- 1.3. DIRECTORA :
- 1.4. COORDINADORA ACADÉMICA :
- 1.5. CICLO – NIVEL – GRADO :
- 1.6. ÁREA :
- 1.7. N° DE HORAS SEMANALES :
- 1.8. PROFESORA RESPONSABLE DE LA PROGRAMACIÓN :

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA/ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| N° DE UNIDAD | SITUACIÓN SIGNIFICATIVA | ÁREAS ABORDADAS | NOMBRE DE LA UNIDAD | CAMPO TEMÁTICO |
|--------------|-------------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| | | | | |

IV. PROPÓSITOS

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | DESEMPEÑOS PRECISADOS | BIMESTRES | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|----|-----|----|
| | | | | I | II | III | IV |
| | | | | | | | |

V. DISTRIBUCIÓN ANUAL DEL DISEÑO DE LUZ Y VERDAD

| COMPETENCIA LyV | CAPACIDADES ESPECÍFICAS Y OPERACIONALES | VIRTUDES GENERALES Y ESPECÍFICAS | CAMPOS TEMÁTICOS LyV | BIMESTRES | | | |
|-----------------|---|----------------------------------|----------------------|-----------|----|-----|----|
| | | | | I | II | III | IV |
| | | | | | | | |

VI. CALENDARIZACIÓN

| Bimestres | Inicio | Término | Evaluaciones Bimestrales | Vacaciones | Semanas |
|-----------|--------|---------|--------------------------|------------|---------|
| I | | | | | |
| II | | | | | |
| III | | | | | |
| IV | | | | | |

VII. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

Chiclayo, febrero de 2019.

PROGRAMACIÓN DE UNIDAD 01**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. PROFESORA RESPONSABLE DE LA UNIDAD :
 1.2. ÁREA :
 1.3. GRADO :
 1.4. SECCIÓN :

II. TÍTULO DE LA UNIDAD:**III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | DESEMPEÑOS PRECISADOS | INSTRUMENTO |
|-------------|-----------|-----------|-----------------------|-------------|
| | | | | |

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**V. SECUENCIA DE SESIONES**

| FECHA | N° DE SESIÓN | NOMBRE DE LA SESIÓN | TIEMPO | PRODUCTO |
|-------|--------------|---------------------|--------|----------|
| | | | | |

VI. DISEÑO DE LUZ Y VERDAD

| N° DE LA SESIONES ILUMINADAS | COMPETENCIA LyV | CAPACIDADES ESPECÍFICAS Y OPERACIONALES | CAMPOS TEMÁTICOS LyV | VIRTUDES GENERALES Y ESPECÍFICAS |
|------------------------------|-----------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | | | |

VII. MATERIALES Y RECURSOS

Escribir el nombre y apellido
DOCENTE

Escribir el nombre y apellido
COORDINADORA ACADÉMICA

SESIÓN DE CLASE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Profesor (a) :
- 1.2. Nivel :
- 1.4. Área :
- 1.6. Fecha :

- 1.3. Grado – Sección :
- 1.5. Tiempo :

II. TÍTULO

III. PROPÓSITO

| | COMPETENCIA | CAPACIDAD ESPECÍFICA Y OPERACIONALES | METODOLOGÍA | CAMPO TEMÁTICO | DESEMPEÑO PRECISADO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|----------------|-------------|--------------------------------------|-------------|----------------|---------------------|---------------------------|
| Área | | | | | | |
| LyV | | | | | | |
| VIRTUD GENERAL | | VIRTUD ESPECÍFICA | | ACTITUDES | | |
| | | | | | | |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS | TIEMPO |
|-------------------------|---------------------------|--------|
| INICIO | | |
| GESTIÓN DEL APRENDIZAJE | | |
| CIERRE | | |

Escribir el nombre y apellidos completos
DOCENTE

Escribir nombre y apellidos completos
COORDINADORA ACADÉMICA

SESIÓN DE TUTORÍA

NIVEL

CICLO

GRADO DE ESTUDIO

SECCIÓN

TUTORA

| SESIÓN TUTORIAL 01 | | DENOMINACIÓN | FECHA Semana del |
|--------------------|--|-------------------|---------------------|
| VIRTUD GENERAL | | VIRTUD ESPECÍFICA | ACTITUDES |
| Estudio | | | |
| Comunidad | | | |
| Oración | | | |
| Predicación | | | |

| | |
|-----------|--|
| Compasión | |
| Damiluz | |

Escribir nombre y apellidos completos
COORDINADORA ACADÉMICA

GLOSARIO

| | |
|----------------------------------|--|
| Carisma | Gracia o don concedido por Dios a algunos hombres en beneficio de la comunidad. |
| Campo temático | Conjunto de contenidos o temas organizados en un panel según títulos y subtítulos que corresponden a determinados niveles, grados y áreas. |
| Currículo | Conjunto de conocimientos que un alumno debe adquirir para conseguir un determinado título académico. |
| Didáctica | Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza. |
| Estrategia de aprendizaje | Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. |
| Holístico | Indica que un sistema y sus propiedades se analizan como un todo, de una manera global e integrada, ya que desde este punto de vista su funcionamiento sólo se puede comprender de esta manera y no sólo como la simple suma de sus partes. Holístico se suele aplicar a términos como planteamiento, pensamiento, paradigma, enfoque, concepto o programa para significar que se utiliza una visión integral y completa en el análisis de una realidad. |
| Innovación | Supone introducir cambios novedosos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La innovación puede afectar a varios elementos como los recursos materiales utilizados, las actividades, la temporalización o los métodos de evaluación. En ocasiones, los cambios que se introducen afectan a todo el proceso. |
| Investigación acción | Es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. |
| Metodología | Hace referencia al camino o al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con frecuencia puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente o adecuadamente aplicable a determinado objeto. |
| Método | Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado. |
| Pedagogía | Es la disciplina que tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de los que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar. |
| Proactivo | Persona que tiene iniciativa y capacidad para anticiparse a problemas o necesidades futuras. |
| Recurso didáctico | Son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas. |
| Sociedades inteligentes | Es la inteligencia que desarrolla una comunidad, una organización, una sociedad como tal. No es la suma de las inteligencias de todas y cada una de las personas de la sociedad, es la inteligencia que surge de las relaciones sociales. La inteligencia social crea productos tan sabios como el lenguaje y la cultura. |

Sociocultural

Proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad.

Técnica

Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aguerrondo, I. (1999). *“El nuevo paradigma de la educación para el siglo”*. [En línea] Buenos Aires: OEI. Recuperado el 11 de febrero de 2016. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/administracion/aguerrondo.htm>
2. Castro, R. (2007). *“Aprendizaje cooperativo”*. Lima: El Comercio.
3. Castro, E. (2007). *“El enfoque globalizado y pensamiento complejo”*. Lima: El Comercio.
4. Consejo Nacional de Educación. (2007). *“Proyecto Educativo Nacional”*. Lima: CNE.
5. Cobo, G. (2007). *“Los modelos curriculares”*. Lima: El Comercio.
6. Damián, L. (2007). *“Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento”*. Lima: Editorial Norma.
7. Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”*. México: McGrawHill.
8. Dominicanas de la Inmaculada Concepción. (2016). *“Proyecto Educativo Institucional Congregacional”*. Lima: CHDIC.
9. Especialistas de las Direcciones de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. (2009). *“Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular”*. Lima: WORLD COLOR PERÚ.
10. Espinoza, L. (2007). *“Las inteligencias múltiples”*. Lima: El Comercio.
11. Espinoza, L. (2007). *“Los estilos de aprendizaje”*. Lima: El Comercio.
12. Gallardo, K. (2009). *“La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación”*. [En línea] México. Recuperado el 11 de febrero de 2016. Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/kathy_marzano.pdf
13. Hernández, G. (1997). *“Caracterización del Paradigma Humanista”*. [En línea] México: ILCE – OEA. Recuperado el 11 de febrero de 2016. Disponible en: https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/paradigma_humanista.pdf
14. Latorre, M. y Seco, C. (2010). *“Paradigma Sociocognitivo Humanista”*. [En línea] Perú: GRAFICASTELLANOS S.A.C. Recuperado el 11 de febrero de 2016. Disponible en: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
15. Manayay, M. y Vásquez, C. (2007). *“Teoría y diseño curricular”*. Lambayeque: FACHSE.
16. Marcelo, W. y Cojal, B. (2003). *“Gestión Educativa”*. Lambayeque: FACHSE.
17. Mestanza, S. (2011). *“Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica”*. Lima: SIGRAF.
18. Pezo, J. (2001). *“Evaluación de los aprendizajes en el marco de un currículo por competencias”*. Lima: , Quebecor World Perú S.A.
19. Sánchez, G. (2014). *“Del carisma a la pedagogía de Luz y Verdad”*. Lima: MULTISERVICIOS PHUÑO.
20. UNESCO. (2011). *“Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas”*. Lima: LANCE GRÁFICO.
21. Villanueva, L. (2007). *“Uso de los recursos educativos en Educación Secundaria”*. Lima: El Comercio.
22. Vargas, J. (2010). *“El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica”*. [En línea] Madrid: Facultad de Educación. Recuperado el 11 de febrero de 2016. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/10324/1/T31413.pdf>
23. Vargas, L. (2007). *“Paradigma cognitivo del aprendizaje”*. Lima: El Comercio.
24. Vargas, A. (2005). *“La investigación acción”*. Lambayeque: FACHSE.

25. Wanuz, K. (2001). *“La investigación en el aula un proceso natural de aprendizaje”*. Lima: Tarea.